



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

No salió publicada en ninguna página policaca, pero lo cierto es que bien pudo haberse incluido la siguiente nota:

"Ayer, en horas del mediodía, fué recogido de la vía pública, al atravesar el Parque Central, el cuerpo de un ciudadano que presentaba síntomas de asfixia y a quien sólo podía identificarse en el momento por vestir un traje de casimir oscuro y su correspondiente chaleco.

Al ser trasladado a la Casa de Socorros, donde falleció, se le encontró dentro de un bolsillo un papel, escrito, al parecer de su puño y letra, que decía: "No se culpe a nadie de mi muerte. El causante de esta desgracia es el Observatorio Nacional que anunció para hoy cambio de tiempo, bajando las temperaturas".

(Acaso no será el único.

Hemos visto anunciado por distintos compañeros, el estreno de una obra nuestra titulada: "¡Vaya qué diálogo!", en la función que mañana lunes se celebrará en el Teatro "Martí" con objeto de recaudar fondos para el Retiro de los Artistas.

Hay en ello una confusión. Se trata simplemente de un entremés o juguete cómico que interpretarán esa gran actriz cubana que es Alicia Rico y ese estupendo actor español que es Antonio Martelo.

El resto del programa es en realidad muy *strayente*.

El día que se llevó a cabo la cuestación pública para la Liga contra el Cáncer, dos señoritas al entrar en un restaurant de esta capital, con

intención de que los parroquianos contribuyeran con su óbolo a tan piadosa obra, fueron interceptadas groseramente por el propietario del establecimiento que casi trataba de expulsarlas.

Ante esta acción incalificable, todos los que se encontraban en el interior de dicho salón se levantaron y abandonaron el local, cancelando los pedidos para castigar tal proceder.

El programa "Telemundo Pregunta" que se venía transmitiendo quincenalmente los sábados, ahora se ha convertido en espectáculo semanal que se ofrecerá todos los miércoles a las diez y media de la noche.

En esta primera presentación de su nueva etapa, comparecerá una relevante figura de nuestra vida pública que contestará a las preguntas que le hagamos los compañeros Alfredo Núñez Pascual, Jorge Horstman y el que estas líneas escribe, bajo la moderación de Carlos Lechuga.

Ocurrió así.

En un Kindergarten, la joven maestra trataba de que uno de sus más pequeños alumnos aprendiera de memoria el alfabeto y al no conseguirlo, se desesperó exclamando:

—¡Parece mentira, Pepito, que ya tan grande no conozcas todavía el A. B. C.!

Y el despierto chiquillo respondió sin inmutarse:

—¡Eso no, señorita! Papá es mucho más viejo que yo y el otro día dijo que es ahora, después de verlos a casi todos al lado de Batista, cuando ha venido a conocer al A. B. C.

M, marzo 11/56



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA