

mes de 1947-1948:

Se organiza un concurso escolar eligiéndose como tema lo siguiente: "Beneficios que reportaría a la Nación en general y a la Enseñanza en particular la construcción del Museo". En este concurso cooperó la "Corporación Nacional del Turismo" y el Ministerio de Educación, así como distintas industrias y casas de comercio de la capital.

En este concurso se recibieron trabajos de las seis provincias, adjudicándose tres premios por cada provincia y un premio nacional que en este caso correspondió a la niña Ana Isabel Campaña.

Los niños premiados fueron declarados huéspedes de honor de la capital y se les ofreció una serie de agasajos y premios.

Año 1949:

Durante el mes de Enero se recibió la visita de Mr. Francis Henry Taylor, Director del Museo Metropolitano de New York, quien fué declarado huésped de honor del Patronato, ofreciéndosele durante su estancia en Cuba una serie de agasajos y honores por parte de las autoridades de Cuba.

Ofreció una conferencia en el Lyceum Y Lawn Tennis Club y otra en la Universidad de la Habana.

Durante un almuerzo ofrecido por el Club de Rotarios de la Habana a Mr. Taylor, este ofreció como una donación al Museo de Cuba el envío de un "patio valenciano" que se encuentra instalado en el Museo Metropolitano de New York.

Año 1950:

Se organiza una Exposición de "Arte Colonial en Cuba" que tuvo lugar en el Capitolio Nacional durante el mes de Marzo y con la cooperación de la Corporación Nacional del Turismo. Con motivo de esta exposición se imprimió un lujoso catalogo ilustrado de las pinturas expuestas.

Una de las campañas que se realizaron durante el año 1949 y que resultó una de las más significativas de la historia del Patronato fué la colocación de cartelones en el propio edificio en construcción del Museo, demandando la urgente necesidad de la terminación de las obras que se encontraban paralizadas. En esta campaña cooperaron distintas instituciones cívicas y culturales así como empresas periodísticas.