



LA RESTAURACION DE LA IGLESIA DE PAULA

El Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, arquitecto Luis Dauval, en colaboración con el valioso artista Félix Cabarrocas y de acuerdo con los deseos del Ministro de Obras Públicas arquitecto José Ramón San Martín, ha resuelto de manera aceptable, el grave problema que existía planteado, en relación con la vieja iglesia de Paula, y que provocó intensa alarma y justificada protesta de cuantos aman la tradición artística e histórica de nuestro país, principalmente la de la "Junta Nacional de Arqueología y Etnología", pues, según las noticias que circulaban de boca en boca, la prolongación de la Avenida del Puerto amenazaba la existencia de esta vieja iglesia, que permanecía en lamentable estado de ruina, por la incuria de los distintos gobiernos que hemos tenido durante la época republicana.

Según datos que conocemos, el día 8 de Enero de 1781 se colocó la primera piedra de la nueva iglesia del Hospital de Paula, que es la misma que ha llegado hasta nosotros, en vista de que la primitiva había sufrido muy graves desperfectos cuando fué maltratada por uno de los tantos huracanes que periódicamente nos visitan.

Y, aunque esta iglesia, típicamente colonial, ha sido mutilada en su abside, se han conservado, y ésto nos llena de regocijo, sus fachadas principal y lateral, y su cúpula, ejecutándose en ella, obras de restauración que le han devuelto la belleza arquitectónica que primitivamente tuvo, resolviéndose a la vez, el problema del creciente tráfico rodado de camiones y demás vehículos que diariamente circulan por aquel lugar.

En este dibujo, que ejecutó con su acierto de siempre el conocido artista Manolo Longa, se puede apreciar bastante bien todo cuanto han realizado en ella los arquitectos San Martín y Dauval y el valioso artista Félix Cabarrocas.