





JOSE MAR
MUSEO CASA M...

Museo "José Martí"



JOSE MARTI
MUSEO CASA NATAL

5199

1875

1875

1875



A la Trinita Carmen Luján Baran
en el día de sus bodas

Ayer, ángel de inocencia
Devorada por el mal
De una prolongada ausencia,
Hoy, el perfume y la esencia
De una corona nupcial.

En vano de aquel amor
Quiso la fortuna esquivar
Formar en marchita flor,
Con el llanto del dolor
Se hizo la flor siempre-viva.

A que recordar ahora
Esos instantes pasados;
Si en tu fur encantadora
Fue ya la nueva aurora
Que alumbró a los despiados.

Si ya el incienso que sube
Dandote aroma a tus gubas,
Se torna en drápana nube
Donde te forma el querube
Blanco dosel con sus alas.

Si ya tocas el momento
En que vivir es amar
Y tan dulce sentimiento

Torna en beso el juramento
Vertido al pié del altar.

Si lánguida, hermosa, bella
Llena de un amor profundo,
De un ángel vas por la buelta
Transformando en una estrella
El triste arenal del mundo...

Si dichosa cual ninguna!
El cielo de t'á tu cariño
Las rosas de la fortuna
Y mas tarde; ay! una luna
Do duerma tranquilo un niño!

México Diciembre 20/yy

Juan St. Mateos



JOSÉ MARTÍ
MUSEO CASA MARTÍ

Un album y una pluma, y es el album de una joven bella. ¡Qué buena ocasión para escribir cuatro vulgaridades!

La bella es una novia, y la novia es de un poeta, y el poeta es un amigo. ¡Cuántas fuentes de inspiración para quien no tuviera el alma desolada! La juventud, la belleza, la amistad, el amor, la poesía: deyeses de estas encantadoras reliquias del perdido Eden, no hay mas allá.

Aunque yo pudiera expresar bien lo que siento, nunca podría decir nada capaz de interesarlos. Veris en un mundo de indefinibles replantes, todo en el al porido y frío, la tierra, el cielo, las estrellas, el sol, hasta el mismo rayo fulgurante.

¡Qué os diré. Os amais, los unis, vais a ser dichosos, ya lo sois. ¡A qué venorian ahora mis votos por vuestra felicidad cuando ya la tenéis?

¡Sin embargo, no pueden pasar de aqui mis deseos ni mis palabras.

Que nunca se marchiten, o novia gentil, las azucenas de tu frente.

Que nunca se apaguen, o novio afortunado, las hogueras de tu corazón.

Que siempre tenga flores para vosotros el camino de la vida.

Que nunca tenga osar el sol que os alumbró.

¡Que Dios os bendiga!

dejes die. 19-1877.

Antonio de la Portilla



Méjico 19 de Enero del 877.

Allá en días felices, que para mí no han de volver,
escribía yo en Cuba lo siguiente, al brillante amanecer de uno de ellos:

"Oh poderoso, oh fecundo hogar doméstico! Fuente nunca
"exhausta de felicidad y de consuelo, á cuyo riego florecen todos los dulces re-
"cuordos de la infancia, á cuya margen brotan los graves propósitos pa-
"ra la vejez! Templo de amores, en que aun los malos procuran no pa-
"recerlos; ante cuyos altares restauran los buenos las fuerzas que han con-
"sumido en favor de su propio perfeccionamiento, en bien de sus seme-
"jantes, en provecho de sus hijos! Encarnacion maravillosa de la vi-
"da espiritual humana, en que la sombra de los padres representa
"lo pasado; en que la bella y enamorada esposa es la luz de lo presen-
"te; en que los hijos levantan gradualmente á nuestros ojos consue-
"tos el velo que esconde los misterios de lo porvenir! Foco de que bro-

"ta inflamada el patristismo, - como síntesis del culto debido a los pa-
"dres, a la esposa y a los hijos, - en forma de predilección exclusiva por
"el cielo bajo el cual nacimos, de eternos votos de paz, y aspiración pe-
"renne de progreso!"

"¡ Bendito hogar doméstico que, al calor de tu divina brasa,
"truceas en soluciones pacíficas y provechosas los delirios más ex-
"dientes de los utopistas; - que haces del padre de familias el ver-
"dadero soldado del progreso; - no el sonador que derrumba, sino
"el útil obrero que edifica!"

Novios afortunados, - brillante pareja de que nuestra lu-
"ba está orgullosa, - ¡ ah, mis queridos amigos! - ¡ Que veáis eterna-
"mente en el nuevo hogar, para el cual os tejen coronas los ángeles del
"cielo, el templo que yo sonaba, al amanecer de un día feliz!"

¡ Que nunca; oh mi querida Carmen, oh mi querido Mar-
"tí! que nunca lloréis las amargas lágrimas que cresta el contemplar
"en ruinas y desde lejos los altares de ese templo!"

Nicolás Azcarate



e

110

"0

"8

"7

"5

"

"0

"1

"

"



JOSE MARTI
MUSEO CUBA MARTI

En el Álbum de la Sr^a Carmen Layas Baran
de Martí.

Acto primero: Un altar

Bajo la nave de un templo -

Acto segundo: Un trogar

De honor y virtud ejemplo -

Acto tercero: Un jardín,

Mansion de paz y cariño;

Un corro, una cuna, un niño

Bello como un serafín. -

Argumento - Acto primero:

Exposición; El amor

Que se jura ante el Señor,

Profundo, inmenso, sincero.



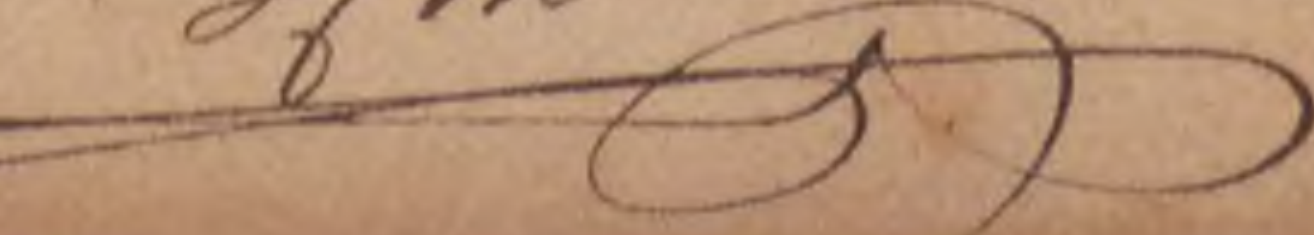
JOSE MARTI
MUSEO CASA NATAL

Acto segundo: Tambien
El amor grande y profundo;
El mundo todo un mundo,
El hogar todo un Eden.

Acto tercero: Es preciso
Que el amor de los amores,
Desenlazarandose en flores
Reproduzca el paraiso.

Caé el telon - sale el autor
Que ni un aplauso reclama.....
Y en el album del amor,
Deja un canto y una flor
A los actores del drama.

México, Diciembre 20 de 1877.

Jose Peon
y Fontverat


Cantar

De los bejucos de la playa ardiente
Imprendieron dos tortolas el vuelo:
El destino inclemente
Las separó bajo nublado cielo.

Buscáronse anhelantes por el mundo;
Y tanto suspirar no fue perdido.
Van, con amor profundo,
En la playa a formar oculto nido.

México - Dic. 20 de 1877.

Alfredo Chaves



A. P. y ...

El album de la desposada es un manual de familia y no la fosa comun de los peregrinos de la literatura: por eso apenas puede mi pluma volar sobre las paginas blancas de este libro.

El amigo se aleja de sus amigos, compañeros y la novia respide a su familia en la sombra del templo: las razones se aislan para estrecharse y ser por.

En la luz de su coronacion se dibuja el arco iris de la felicidad, y es que aquellas dos almas estan tocando el horizonte de otro cielo.

No alcanza tan alto mi pobre epistolario: mis palabras solo llegan hasta la proa del matrimonio civil: la mujer viene y entra por esas puertas a la vida de la esposa y de la madre: los hijos de la ardiente Cuba comprenden bien y la mas santa bendicion se recibe sobre el altar de la patria. La tierra este hoy fria que ya es necesario celebrar con un contrato el concubio segun de un pacto y de un angel. Manana partiran los nuevos esposos, y su estela dejara un buen recuerdo.

México habra sido para ellos la primera estacion del mundo.

Byz ...

México en 1877

Jose ...



JOSE MAR ...

En el álbum de la Srta. Cármen. Rojas. Bazán
de Martí

Un hombrese porvenir
Es del hombre el primer dueño,
Y la gloria con empeño
Quiere después conseguir.
Ambula luego fundir
Su alma en otra con arder.
¡Feliz tú que al sonador
Su ilusión has realizado,
Eus él contempla a tu lado
Porvenir, gloria y amor!

México Diciembre de 1877.

Nicolfo Calavera



JOSE MARTI
MUSEO CASA MARTI

A la Dra. Carmen Loyas Pargam. de Martí,

Ora que el niño etnor llega visum,
Su sien a coronar con blancas flores,
Y al suspirar de dulce misuñores
El talamo inspiat prepara el Dueno;
Reya que humilde en mi afanos empens,
La que oyeron sonar tiempos mejores,
Mi arpa, suspire ante el altar des Amore,
Luz alza a tu culto en amorado dueno.

Añ permita el cielo que cuidota
La sagrada Virtud siempre te halague
Y su ventura velando cariñosa;
Y, Vestal en tu hogar constante vague.
Cuidando que tu llama deliciosa
Jamás el Tiempo con su soplo apague.

Luis V. Ortiz

Abog. 20. de 1897.



..... Baldezza e leggiadria
Quanta esser puote in angelo ed in alma,
Futta é in lui...

Dante - Il Paradiso.

Qué así como los besos de la brisa
Van a entreabrir el cáliz de la flor
Cuando del alba la primer sonrisa
La cabellera de los cielos riza
Con sus lampos de nitido color;

Qui en tanto que baña su mirada
La azul techumbre de su caro eden,
Por las alas de Céfiro guardada
Su alma sensible se abra enamorada
En las delicias del supremo bien!

Fue semejante a la onda cristalina
De murmurante río que hacia el mar
Por entre el verde prado i la colina
Rociando con sus linfas se encamina
Los lirios que a la orilla han brotar;

Fue vida así de sus encantos llena
Sin presentir el dardo del dolor,
Sombreado por doquier la dicha ajena
Se delezga, Señora, por la amena
Y encantadora senda del amor!

En el encanto hai de generoso i santo
En dos almas unidas has de hallar;
Que es un angel con alas de amarantho
Y así divide el gozo como el llanto
Y la alegría así como el pesar.



JOSÉ MARTÍ
CUBO CASAS

Contra su epida poderosa i fuerte
Siempre el puñal del malo se emboto;
Nunca pudo contra el la adversa suerte,
Y de sus lazos ni la misma muerte
El sacrosanto mundo desato.

Perdona si en sus libros no he podido
Una estrofa dejar digna de ti...
Soy un bardo que viene suspendido
Sobre los negros muros del olvido
El roto laúd que con pesar herí.

R. Mianca

México 19 de Diciembre de 1877.

A la Srta D^a Carmen de Zayas de Martí, mi amiga y compatriota
The joys of meeting pass the pangs of absence, else who bear it?
Rowe.

¡ Quiera Dios que mi acento al Cielo suba,
Cual expresión de tierno sentimiento.
Realiza tu ideal, tu pensamiento
Y luego torna a la querida Cuba
A Dominick Juan.

Méjico Domé 20 de Mayo -

De comun con su amigo -
que lo fue tambien del elegido de
su coronel, caido con honor en los
campos de batalla defendiendo de
su Patria el honor y su vida.

Mr. Gomez.

El Marzo 1899.

Habana -

Nupcial

A Pepe Martí

Un rosado crepúsculo de boda,
La casta esposa que á los brazos viene...
Vas á sentirlo - ahí la vida toda

Tremula se detiene -

Sentinas que se torna la ardiente
Batalla del vivir, su afem sombra
En par inextinguible derrepente
Y que es tu alma, gota de rocío
Que tiembla entre las flores de su frente




JOSE MARTI
MUSEO CASA

Y los ensueños de la edad temprana,
Las dichas del pasado en nuestro lloro
De emoción, pierden su apariencia vana;
Así el sol funde sus destellos de oro
En la urna de luz de la mañana.
Acostumbrados a ideal lejano,
Dejan los ojos con sorpresa el cielo -
Que está alcanzando el ideal - la mano
Palpa en la sombra su flotante velo.

Vas á adorar al Dios que tu fe invoca
En una religion desconocida -
Un beso te envuela al alma tuya;
Beso que basta á perfumar la vida
Con la miel que deja en nuestra boca -
Oh - sonador bendice tu fortuna -
Un angel traseira te en vuelo tiende
Mientras su antorcha suprime la luna
En el altar del infinito enciende -

D. Ne. 17. 1877.

Justo Sierra




Madrigal.

Y
¿es esa dalia que, entre garzas flores,
Mece, Cármen, el viento en tu ventana?
Pues, preguntale al aura si da olores
Su cáliz, al abrir en la mañana;
Y oirás al vago viento,
Que juega con tu blonda cabellera,
Decir, en triste acento:
"Un alma no hay en flor tan hechicera!"
Entonces, ay! cuando abras los cristales
De esa tu reja do' la dalia asoma,
Piensa, niña, que son del todo iguales
Mujer sin corazón, flor sin aroma!

Vois-tu ce dahlia qui brille entre les fleurs
Que la brise caresse au pied de ta fenêtre?
Tes beaux yeux éblouis admirent ses couleurs,
Mais, hélas! quel parfum s'exhale de son être?
Interroge le vent, embaumé par ses sœurs,
Demande au doux Zéphyr, l'amant chéri de Flore,
S'ils emportent au ciel de suaves senteurs,
Quand son calice s'ouvre aux lueurs de l'aurore?

Et Zéphyr et le vent
Te diront tristement:
— "C'est une fleur sans âme!"

Sans arôme une fleur
Est comme toute femme
Qui, las! n'a pas de cœur.....

México, 19 Dec. 1877.

A. Hablot



A mi distinguida amiga, la Sra. Tayas
Baran de Martí.

Vas á alejarte de la hermosa Acuña
donde exhalaste tu primer suspiro,
buscando cabe el Hudson tu retiro
que del amor con los encantos brilla.

Cuando saltas feliz en esa orilla
do el pensamiento vuela en libre giro,
y con alas de Fulton y de Ciro
llega á regiones que el error mancilla;
en mi nombre saluda reverente
de esos genios augustos la memoria;
de Washington la aureola refulgente,
del sabio Franklin la modesta gloria,
y á toda esa nación del occidente,
ejemplo y timbre en la moderna historia.

Aurelia Castillo
de Goural

Puerto Príncipe 21 octubre 1882.

Las flores de mi abroa en tus altares
Hoy, Carmen, mi carino deposito,
Tiene el cielo radiantes huminares,
Perlas, y conchas los revueltos mares,
Ha amistad, sencilla margarita.

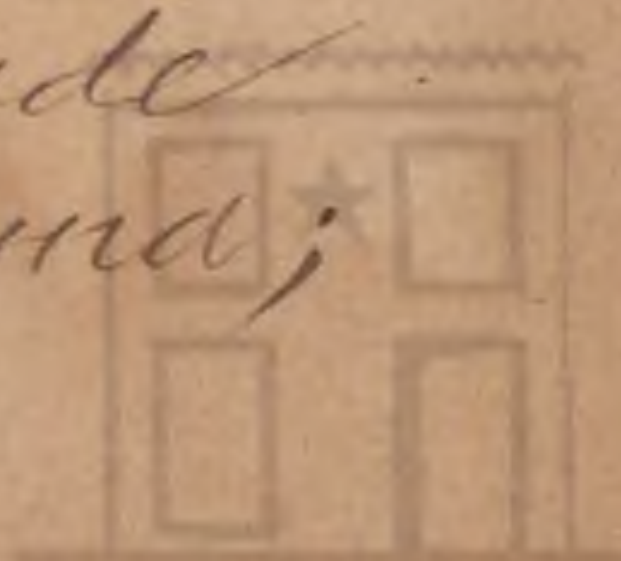
Mexico. 20 de Enero de 77.

Jose Ignacia Puentes



Diciembre 20 de 1877^o

La puedo recordar: estaba bella
Como en fresco rosal rosa encendida
Y aquella vaga palidez en ella
Remedó la de Celia estremecida.
Acentaba un amor, - sueño que turba
El ansia de los ósculos queridos, -
Y el destino que a todos nos conturba
Alejaba a dos aves de sus nidos!
¡Cómo a las almas que se adoran tanto
La ausencia puede adobarar la vida
Ungiendo con el óleo de su llanto
La prole del pesar de la partida!
El luchaba fogoso con su pena,
Altivo siempre su incansable brío
Y pensando en su virgen azucena
Por ella, - no por él, - pidió rocío!
Al fin, al fin venció, que la victoria
Se enamora de aquel que en ira late
Y que puede dejar sobre su historia
La estrofa no cantada en el combate!
Y ahora en que raquíticos los duelos
Espacio ceder, sin cesar, cobardes,
Y alientan sus espíritus gemelos
El fuego y el vigor de estivas tardes,
Hoy verás que la sin par plática amena
Puede el bardo tejer a su escogida
Para hacerla saber cómo la pena
Es madre muchas veces de la vida;
Hoy que en vosotros bendecir yo pude
A la terrestre atmósfera que aroma
Cuando del árbol del placer sacude
Para el triste mortal su avara poma;



Qui busca, sin amor, de muerte herido,
Qui busca el hombre, entre pavor y lloro,
Sea ilusion que le escancee en copa de oro
El narcótico suave del olvido.

Enrique José Varona.

New York, 1898.

Siento que en vuestro espacio me espacio,
Que es mi fiesta bendita vuestra fiesta
Y que há más libertad el albedrío
Y que está tras el geranio la floresta!

Herberto Rodríguez.



En el album de la Srta Carmen Layas Bazan de Martí

"Espérame" te dijo con labio tembloroso
Un bardo de quien eres la sola inspiración,
Y el eco, en torno tuyo, cual nunca numeroso
"Espérame" repuso vibrante de pasión.

Después quedaste sola; flotaba en tu existencia
La sombra que va siempre de la tristeza en pos.
¿No es cierto que no hay noche más negra que la ausencia,
Y más amarga frase que el postrimer adios?



"Esperame", enau triste es esperar, enau lento
El tiempo se desliza para el que espera así;
Comprendo tus temores, tu angustia, tu tormento,
En el amor la ausencia es un Gethsemani.

El ave torna al nido; si la tiniebla artera
Desgarra el velo nacar del último arbol;
No hay campo en que no vierta sus galas Primavera,
Ni flor que mane aroma sin el calor del Sol.

Y a ti ¿negar pudiera sus dichas el Destino
Hermosa sensitiva del huerto de tu hogar?
Enjuga el llanto y mira: tu bardo peregrino
Regresa para nunca volverte a abandonar.



¡Oh realidad sublime de la esperanza amada!
Encarnación augusta de la ilusión mejor!
Con él y satisfecha, felice desposada
Te vas hacia el alcázar de tu infinito amor.

¿Qué puedo yo dejarte como recuerdo tierno!
Enalzo tu talento, venero tu virtud,
Y pido a la Natura que te conserve eterno
El fuego que alimenta tu hermosa juventud.
¡Dios! los horizontes que imaginó tu anhelo
Tienen estajos de oro, de nácar y de tál.
No espere tempestades, ni sombras en tu cielo
Para las aves blancas Dios hizo el cielo azul.

México Diciembre de 1877.

Maria de J. Peña



A la Sra. Carmen Zayas Bazan de Martí.

..... Fu angélica blanca
es la blanca virginal, serena
que sobre el tallo de esmeralda agravia
la nevada color de la azucena?

Al que la brisa enamorando toca
mirto bañado en púrpura; es agravo
el mirto embalsamado de tu boca?

¡ Menos bella en el cielo de la tarde
sus rayos de oro la primera estrella
derrama haciendo de su luz alarde,



que la mirada que en tus ojos arde
y es de todos los ojos la mas bella?

¿ El seno de Jazmin robaste á Juno?

¿ Robaste á Venus la gentil espalda?

¿ Hebe se queja si la brisa leve
descubre entre las blondas de tu falda
bajo rojo chapin tu pié de nieve?.....

.....
Solo sé que eres tórtola sentida,
de las palmas de Cuba bienvenida,
de esas palmas que al viento balancean



JOSE MARTI
MUSEO CASA NATAL

sus penachos de jalde entrelazadas;

Solo sé que eres tú noble señora

parda alondra en los campos de la aurora,

mi señor de las noches estrelladas.

Y sé que tu blancura

mejor que la del lirio, es la que brilla

en tu alma siempre pura.

La miel del mirto acendrarán tus labios;

pero sé que la miel de tu ternura

al mirto causa agravios;

que el sol roba á la estrella en la alborada

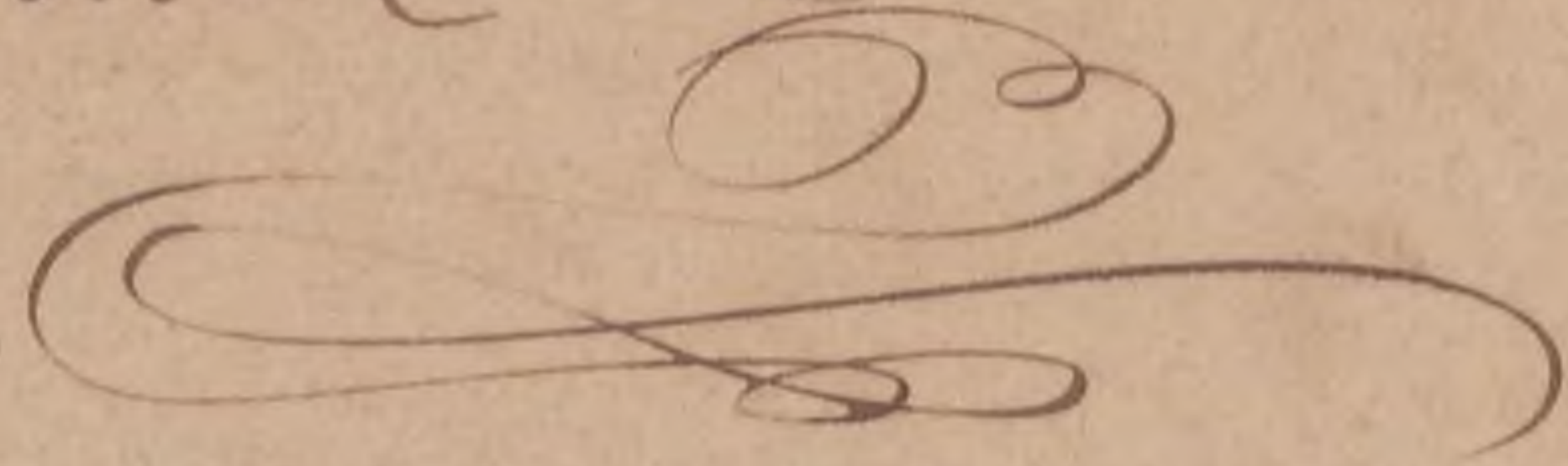
su luz que brilla inquieta



JOSE MAR
MUSEO CASA NAT

y el sol no se la roba á tu mirada,
y que tu himno mejor de desposada
es tu alma en comunión con un poeta.

Agustín F. Cuenca



Méno. Dic. 25 de 1877.



JOSE MARTI
MUSEO CASA NATAL

A la Srta. Carmen Lagas de Martí
y al Sr. Lic. Joaquín Martí.

Bajo la presión del tiempo que corre
y que a legajos frías arribaba a
un amigo, le plumeo un poco
que formular un deseo.

Y que puede descender a quien
es feliz!

La eterna duración de esa fe-
licidad, simbolizada en un hogar bon-
quilo que tenga por huésped a



tantos el amor y la dicha.

Pablo Maudé

Misra Diciembre 25 de 1877



JOSÉ MARTÍ
MUSEO CASA NATAL


ella ha Carivena Taya Baya
de alcanti yó hui Martí.

Un hombre y una mujer
se completan: en pacto y en
unzel malizar un ideal, era
vicio. Era que los espíritus
mejorados eran irrealiza
ble en este estrecho y árido
planeta. Ante un ideal vivo
ahí, así palpable, y siempre
desen de arrodillarme. Que
él es la demostración de que
hay mucho de Dios en los
humanos...

Se puede decir que
mayor que era: realizar el
ideal, encarnar el sueño?
Si se puede si hay algo más
allí de una vilba, un deseo
yo para la vida tan



tiempo operada, de uno de
mis mas bellos y queridos
amigos, que hace un año
compartia conmigo sus des-
trabajos del periodismo y
suva vida en ocacion de su
grasme en tu algria, y
que creo que la reserbara
felicidad en su vida
felices y tranquilos y
respetos a los demas.

Amor y amistad


Me halla 27.

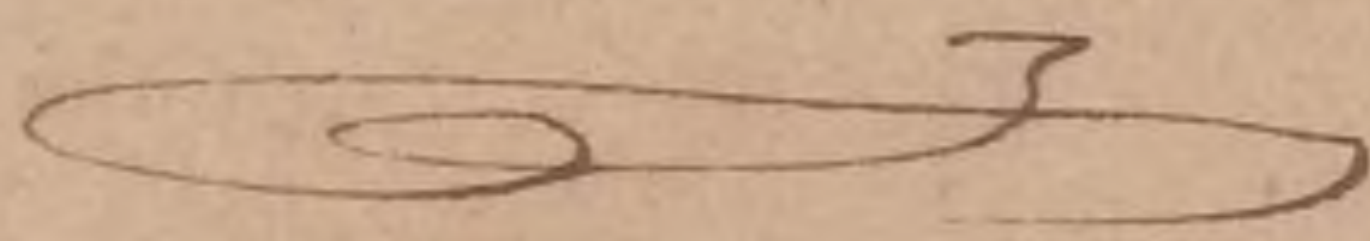
Stentli Kosenkin Ellalti.

Neltazonchimaltine:

Itla ocee nemilistli quipie in-
inthatol in huehentin: ipan ihuitt icuac temozomani-
titia in mochehuilmanicilitin ihuan icuac timonezi-
tia ica ocee tlahuil amoxmachiotl ic cachi mitam
mahuistilia in tlaca ce huehue ca mochi in inemilis
yo mochehuilman quitzomanas initequishu mitamo ne-
colitia ce melahuac chunbaquilistli ihuan ca etla:
motepan chantzin cenicae huiliti quitopehuaz mochin
tenquimequis quipolos in mopaquilitzin ihuan mo-
yolalilitzin.

Felipe Sanchez Salí

Diciembre 25 de 1877.



Traducción literal: -

Mi querido amigo Marti: - algo de la otra vida tiene
la voz del viejo; el día en que realiza V. su deseado matrimonio,
y cuando va V. a aparecer a los ojos de la sociedad con un nuevo
y esplendoroso título, un anciano - que en toda su vida ha queri-
do cumplir con sus deberes - le desea un verdadero contento do-
méstico, y que los muros de su casa siempre repelan al
genio del mal, dejándolo tranquilo. - Felipe Chiconacatlí (Siete
Águilas)



Mirando bien a bien
Es el Santo matrimonio
La mala arte del demonio
Si bueno el supremo bien.
Es preciso el ten con ten
Para hacer el yugo gratis
Evitar todo azarato
Pero en su tener desvelo
Si es bueno es el mismo vello
Si malo el freno del gato

el ray of tembrar ilusiones

el ray of inventar, ^{lin} don cautelar

el ventura de novelar

el frenetico pasioner.

el herido Pepe a las canchales

De su numer besticero

Sus propros al puchero

Y tu al cantar caso bene

La tuera bene al mene

Y har of atender el bracer.

Que dulce es que el dulce encanto

Que ilumina nuestro lecho

Y no cuide en el lecho

Y non con nuestro llanto



JOSE MARTI

Que dulce es el amor de mi madre
La vida con sus regocijos
Con sus cuidados prolijos,
Perecinto el cuerpo en balma
La adoro con toda mi alma
Que es la madre de mis hijos.

Dr. 29/1/1901

Guillermo B. P. 1/1/1901



Carmen, Pepe:

Si la fotografía pudiera retratar el alma,
yo pondría en este álbum un retrato de la nia
para que vierais en ella cuanto es grande el
carino que os profeso, cuanto es inmensa
la dicha que os deseo.

Mexico D.F.

28/1/94

Manuel Ocaranza



A la Señora Carmen Layas de Martí.

Quisiera ser poeta con talento para decir algo digno de vos y de vuestro esposo, mi amigo, a quien nunca olvidare. Pero mi pluma es seca y árida, y solo suele amenizarse cuando me siento mordido de alguna víbora, etc. un ángel como vos no sabré que decirle. Digna sois de volver a habitar el Eden, sin restricción alguna para que podáis cortar cuantas manzanas fueren de vuestro agrado. Mas ya que esto no es posible, espero que llegéis con toda felicidad a vuestra querida patria, Cuba, y que la felicidad que allá goceis no os impida dirigir un recuerdo a vuestro sincero amigo y servidor,

Mig. García Canales

Guatemala Julio 26/878.

A Carmen

Hay en tu álbum resplandores
De poetas inspirados
Y perfumes delicados
Pero de extranjeras flores!
¿Fue preferes los rumores
De allá de los patrios lares?
Convertidos en cantares
Yo traigo en el alma aquellos
Melancólicos y bellos
Murmurios del Alameda.

Traigo el blando sollozar
De aquellas parteras fuertes;
Traigo cenizas calientes
De nuestro perdido hogar:
El tímido susurrar
Del escondido arroyuelo
Del alba, entre el blanco velo,
Blondas de perlas bordadas
Y traigo nubes rosadas
Entre pedazos de cielo.
Traigo luces y colores
De las tardes estivales,
De verdes cañaverales



25
90

Ruidos adormecedores;
De los dulces risueños
La enamorada canción,
La suave coloración
Del bosque en la primavera,
Y traigo a mi Cuba entera
Metida en el corazón.

Vedla, oh Carmen! cuán doliente
Cercada de duras rejas
Se deshace en tristes quejas
Como una esclava de Oriente!
Pesa en su mano cadente
Una copa cineraria
Dó se quiebran con luz varia
De languidos resplandores
En cinco haces los fulgores
De la "estrella solitaria".

Mas no ha muerto! hirviente humea
En su destrozado seno
Sangre del bravo, del bueno,
Que el aire apenas orea.
La América victorea
Sus ansias desesperadas,
Y entre rojas llamaradas
Con que su martirio abona

Brice al mundo su corona
De ciudades incendiadas.

Hermosa Cürmen, perdón,
Porque a tu libro confío
Recuerdos del pueblo mío,
Memorias del corazón.

Esta justa evocación
De mis extintas riberas
Serán las quejas postreras
De un poeta entristecido,
Que llora su hogar perdido
Desde playas extranjeras.

Hoy tu sueño venturoso
Lo arrullan las hojas fieles
De los hermosos laureles
Que en arras te dió tu esposo:

Arrullo eterno, amoroso
Que el mundo envidia y respeta;
Que hasta del tiempo la inquieta
Garra, que todo lo trunca
No puede marchitar nunca
Los laureles del poeta.



JOSÉ MARTÍ

Se feliz! y que se agiten
En tu hogar las dichas bodas
Que de tu cenital de bodas
Las flores no se marchiten:

Que en tu corazón palpiten
Respeto y fe conyugal,
Que un amor primaveral
Siempre te dé su fragancia,
Y el ángel de la constancia
Vele tu lecho nupcial

J. J. Palma:

Guatemala 29. de Abril 1878.



A Carmen.

Al cerrarse este Album cuyas hojas han regado con las galas de su inteligencia, los poetas y los literatos de la patria adoptiva que vas mañana á abandonar; torale á tu hermano, escribir en este tu tesoro de memorias, la última y mas pálida de las frases con que en Mexico se han cantado tus amores, celebrado tu himeneo y llorado tu partida.

Al pues que así lo quiere tu esposo, escusame Carmen, si en tan bello ramillete, de tulipanes, azahares, y violetas que te ha dedicado la amistad; coloco como exótica flor sin belleza y sin aroma, una hoja de siempreviva, que sin holiza bien poco para los demás; pero que sin duda, algo valdrá para ti, por que ella es, la expresión sincera de un devado sentimiento de cariño fraternal consagrado en estos renglones á la hermana siempre querida.

Pero noto que á la vez lloras y ries.

Lloras, por que dejas tus juguetes de niña, el ruido



JOSE Y...

de tus amores, la sombra del techo paterno y á tantas
gentes que te aman y á quienes amas ? Pues llo-
ra sin cuidado, por que en la amargura de la au-
sencia, las lágrimas son el consuelo de las almas
que aprendieron á sentir y no saben olvidar.

Pues por que eres ya esposa, eres feliz y has re-
alizado la mas bella ilusion de tu juventud . . . ?
Pues que el cielo para siempre te conceda dicha igual!

Adios á los dos.

Mexico Dize 25 de 1877

A. Bruzquez

Carmen querida:

Con la bondad que te caracteriza me has pedido que te consagre un pensamiento en este libro: lo haré gustoso, aunque siento que mi inspiración no sea digna de ti. Pasaron ya los años risueños en que las musas me halagaban, y hoy solo me quedan recuerdos de aquel tiempo. Impero, si vivieron mis ilusiones, no se apagó junto con ellas la sensibilidad de mi corazón. aun hay en él dos fibras vivísimas: aun se agita con violencia al impulso de dos nobles sentimientos: la amistad y el patriotismo. Tú eres para mí la personificación de esos dos sentimientos, porque eres mi amiga y eres cubana. Como amiga, yo te tributo un afecto parecido a la fraternidad: como cubana, yo te rindo adoración, porque cubana quien decir hijo de Cuba, es decir, un pedruzco de esa tierra que bendigo, y cuyo nombre no puedo pronunciar sin que mi pecho se estremezca y sin que brote el llanto de mis ojos.

Pronto irás a verla: pronto irás a embriagarte en el perfume de sus brisas y a extasiarte en la contemplación de sus cielos. Cuando llegues a ella, cuando fueses en su adorado, bésala en recuerdo mío y dile que yo la amo con todo mi corazón.

Yo quedo entre tanto en esta tierra y rogaré por ti: en cada lugar donde te vi te dedicaré un recuerdo, y a cada recuerdo pediré al cielo que te haga feliz en tu patria con tu esposo y con tu hijo —

Guatemala julio 26/898

J. M. Izaguirre.



Carmen y Pepe adios! Con el alma rota de
pena os lo digo; adios otra vez. Que el amor sea siem-
pre el consuelo de nuestro hogar; el solo formara' vuestra
eterna dicha.

Dolores

Dice. 25/847

Cármén:

Son ya ciertos los
sueños de ventura. Al cámbala
y hoy tan cumplida como me
vece, viviendo para siempre su
suerte a la del elegido de su
alma, ese ser privilegiado en
quien admirablemente concurren
las más hermosas y brillantes
dotes de la inteligencia y del
sentimiento. El también va a
ser muy feliz, él, que en las
miradas de D. hallará am-
plia compensación a sus dolores
terribles de esos tiempos.



à las amarguras que todavía quedan
de este estado reservadas; il para
quien la inefable ternura de Fe,
sus sólidas virtudes, su hermosa
ideal y su talento distinguido
serán dulce y poderoso estímulo
en la realización de los altos
y nobles pensamientos que
se abrigan en ese espíritu gigante.

Felices, muy felices ambos!
¡Invidiable pareja que por do-
quier va sembrando profundas
simpatías y ferendísimos ejem-
plos, y por doquier recogien-
do himnos sinceros y entu-

Siastas de alabanza y de amor...!

Adios, Carmen, adios, Pepe:
haya siempre en vos un recuer-
do para los que aqui fozan
con su dichos, y que no les
turban las lagrimas carino-
sas de los corasones ami-
gos que aqui dejaron.

M.

Méjico D. C. 21877

0-27

Museo "José Martí"

Ala



JOSÉ MARTÍ
MUSEO CASA NATA



JOSE MARTI

LIBRARY

