

La Iglesia del Carmen en La Habana

Coronando su alta torre, una imagen de Nuestra Señora del Carmen, visible desde todos los ámbitos de la ciudad, remata la bella y sólida construcción de la iglesia parroquial de los Padres Carmelitas de esta capital.

Cuando hace 20 años la imagen de la Virgen del Carmen llegó desde Nápoles a nuestra ciudad, y se comenzaron las labores necesarias para colocarla en la torre de 60 metros que le sirve de pedestal, los habaneros discutieron apasionadamente los métodos a emplear para realizar aquella empresa.

Juzgue el lector: en la fundición en bronce de esta imagen, se emplearon 633 arrobas y 15 libras de ese metal, y la estructura interior o armazón con que se fija a la alta torre, pesa 60 arrobas. Su peso total se ha calculado en mil arrobas. Y tiene 8 metros de altura!

El laureado escultor napolitano Guino de Michel, es el autor de esta extraordinaria imagen, que fué fundida en la ciudad nativa del artista, en los talleres de Chiaurrazzi.

Antes de ser embarcada para Cuba, fué bendecida por Su Eminencia el cardenal Escarreti.

Lo único que falta hoy a la imagen que contempla con admiración propios y extraños, es el escapulario que se observa en la fotografía que ofrecemos.

El 11 de mayo de 1927, quedaba colocada en su lugar.

La iglesia del Carmen tiene un perímetro de 1,877 metros; 37.5 metros de fondo por 20 metros de ancho. La cúpula mide 32 metros de alto. La torre pequeña, 36 metros.

La historia suscita de la misma, es como sigue:

Los Padres Carmelitas ocuparon durante muchos años el convento de San Felipe, en Aguiar y Obrapia. El 1.º de diciembre de 1922, Monseñor Pedro González Estrada, Obispo de La Habana, promulgó el decreto de erección de la parroquia del Car-

men, designando párroco al Reverendo Padre Fray José Vicente de Santa Teresa, el 18 de abril de 1923, y tenientes curas a los demás religiosos de la Comunidad.

Es así que la parroquia del Carmen celebrará el próximo año.

con grandes fiestas, sus Bodas de Plata. A la erección de la misma siguió la búsqueda del terreno apropiado para levantar el templo.

Después de visitar unos cincuenta terrenos, se escogió el actual, en la calle Infanta entre las de Neptuno y Concordia, del que se tomó posesión el 3 de junio de 1923.

Provisionalmente se bendijo una pequeña capilla, en un departamento bajo de las casas que miran a Concordia. El 5 de agosto se inauguraba una iglesia provisional en la cueva llamada de "los Monos", que mira a Infanta, y donde se estuvieron celebrando los cultos hasta el 16 de octubre de 1926. Cuatro días después, el 20 de octubre, aquel terrible huracán que azotara la capital, derruía la iglesia provisional.

En septiembre, la Comunidad se había trasladado desde San Felipe a la nueva parroquia. Igualmente se trasladaron las Asociaciones canónicamente erigidas en ella.

La primera piedra de la actual iglesia, se había bendecido y colocado, en solemne ceremonia, el 19 de marzo de 1925, festividad del Patriarca San José.

El día 15 de octubre de 1926, fiesta de Santa Teresa de Jesús, la gran santa carmelita, quedaba inaugurado el actual templo.

En esta parroquia, que abarca una zona capitalina de unos 60,000 habitantes, radican la Venerable Orden Tercera del Carmen, las 4 Ramas de Acción Católica, y las Cofradías y Asociaciones siguientes: del Amor Hermoso, Hijas de María, Santa Marta, San José, del Corazón de Jesús y de Santa Teresita del Niño Jesús.

Funciona, a plenitud, la Junta Parroquial de Acción Católica, bajo la dirección de ese ejemplar sacerdote y párroco que es Fray Fernando de Santa Teresa, Superior de la Comunidad de los Padres Carmelitas Descalzos, la Orden que tantos y tan admirables Santos ha dado al mundo.

Dr. José Montó Sotolongo.

M. Sep 2/49



La imagen de Nuestra Señora del Carmen, la obra monumental del escultor napolitano Guino de Michel, fundida en bronce dorado, con un peso total de unas 25,000 libras, ocho metros de alto y colocada a 60 metros de altura.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA