

# La cuestión personal Respuestas

(Tomado del periódico "Abora")  
CUESTION PERSONAL ENTRE  
MEDICOS

El Secretario de Sanidad, doctor Santiago Verdeja, concurrió ayer a su despacho de la Secretaría. Se afirmaba desde temprano, que dicho funcionario había planteado una cuestión personal a los doctores Aragón, Montoro y Márquez, con motivo de estimarse ofendido por éstos por medio de las cartas que fueron publicadas en relación con su actuación en el problema de la suspensión de la colegiación médica.

Sobre este particular abordaron los repórters al doctor Verdeja, quien declaró que "no era cierto que hubiera renunciado ni pensado renunciar el puesto de confianza al que había sido llevado en el actual gobierno".

Y agregó:

"Puede, quizás, haberse tomado un motivo para anunciar mi salida del gabinete, el hecho cierto de que les he enviado mis representantes, para plantear una cuestión de honor, como es usual entre caballeros, a los doctores Reinaldo Márquez y Ernesto R. de Aragón, con motivo de las cartas y declaraciones publicadas por ellos, en relación con mi actuación como Secretario de Sanidad y como médico.

Finalmente expuso el doctor Verdeja a los periodistas, que aún cuando podía haber optado por la vía judicial, querellándose contra los aludidos profesionales, había seguido, sin embargo, la línea que su condición de caballero, estima procedente.

Sabemos que los representantes del doctor Verdeja son los Sres. Guillermo Alonso Pujol y Pedro Martínez Fraga y los que han designado los

doctores Ernesto Reinaldo Márquez, Octavio Montoro y

Habana,

EL DR. E. DE

Acerca de las cartas que ayer, de que el doctor Verdeja, Secretario de Sanidad, planteado una cuestión personal a los doctores Ernesto R. de Aragón, Octavio Montoro y Reinaldo Márquez con motivo de estimarse ofendido por éstos le dirigieran en el problema de la suspensión de la colegiación médica, se entrevistamos anoche con el doctor Aragón, quien nos explicó las más elementales razones de su actitud y la necesidad de la suspensión alguna.

Habana, Fe

LA CUESTION PERSONAL  
EL DR. S.

En el Círculo Médico se reunieron ayer la tarde los doctores Santiago Verdeja, Reinaldo Márquez y Ernesto R. de Aragón, tratando de solucionar el problema planteado entre los doctores y el doctor Verdeja de dirimirse en el problema.

Representaban a los doctores Guillermo Alonso Pujol, Pedro Martínez Fraga, Reinaldo Márquez, Octavio Montoro, y los doctores Reinaldo Márquez, Octavio Montoro y Reinaldo Márquez y Ernesto R. de Aragón.

Créese que los doctores se reunirán a principios de la próxima semana.

En la Secretaría

(Tomado del periódico "Abora")  
Habana, Febrero 24

DEFINEN CUERVO RUBIO  
EL CONJUNTO REVOLUCIONARIO SU ACTITUD EN EL ACTUAL CONFLICTO DE LA CLASE MEDICA DE HABANA CON LA RESOLUCION DEL COLEGIO MEDICO. EL COLEGIO MEDICO SE SOLIDARIZA CON EL CUERVO RUBIO Y CON SU ACTITUD TINGUIDO GALE.

En días pasados, como hemos oportunamente, el doctor R. de Aragón, dirigente del Conjunto Revolucionario Médico y Revolucionario de Cuervo Rubio, interpuso una demanda ante el Consejo de la Magistratura que preside en la actualidad para su actitud en la pugna existente entre las demandas de la clase médica y las quintas de la clase regional.

La respuesta del doctor Cuervo Rubio, que tantas simpatías ha despertado entre los médicos y la clase médica, es esperada con verdadera ansiedad. Las dotes de independencia de carácter son proverbiales.

El doctor Cuervo Rubio, en su propia vía para su publicidad, ha publicado a continuación una declaración en la cual deja definida la actitud del Conjunto Revolucionario Cuervo Rubio en el conflicto que existe en la actualidad la clase médica.

Habana, febrero 24

Sr. Dr. Ernesto R. de Aragón, Presidente del Colegio Médico de la Habana. Ciudad.

Mi querido amigo y colega,  
La falta material de tiempo

**TODO EL PAIS**

*La Nación*

**2 EPOCA**  
Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931, hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores, encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

DOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABALLO SOBRE UN BOMBE. CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Domingo 10 de Abril de 1932

— El Diario de Buenos Aires Para Toda la República —

Año XIX. — Número 6452

# SEBASTIEN BALDASSARRE Y PILOTTO: AMBOS ILESOS

## *Pilotto Quiso Correr a los Periodistas a Cascotazos*

### *Estoy Contento de No Haberlo Herido, Dijo el Gral. Baldassarre*

*Las Condiciones Fueron Severísimas y Ambos Duelistas Estaban Obligados a Tirar al Cuerpo de su Adversario*  
**NO SE RECONCILIARON POR QUE SE BATIERON**



### *Cambiaron Una Bala Cada Uno*

*El Proyectil de Pilotto Pegó en lo Alto de la Pared*

**ESPECTADORES**

Las instrucciones  
Las condiciones del lance eran las siguientes: cambiar una bala a veinte pasos de distancia que es

El Balasarre, como es...  
 la Sentencia Nacional durante la dictadura de Uriburu. Ahí se le aplicaron torturas y llegó a no respetarse su jerarquía militar hasta el punto de que uno de los pesquisas, Marucci, le escupió en la cara, cuando estaba atado a la silla.

La denuncia de estos hechos y las manifestaciones hechas por el general Baldasarre, acusando al coronel Pilotto como encubridor de las torturas, fueron desmentidas públicamente por este último.

Ya el desmentido significaba un agravio a la dignidad del superior que dice la verdad, corroborada por varios testigos. Entonces el general Baldasarre pidió al ministerio de Guerra la formación de un tribunal de honor para juzgarlos.

El tribunal, integrado por los generales Martínez, Vélez, Sartori, Pertiné y Bruce, después de arduas deliberaciones, decidió comunicar a ambos que la cuestión planteada debía resolverse en el terreno del honor, reconociéndose la calidad de agraviado al general Baldasarre.

Luego ambos designaron padrinos, el ofendido eligió el arma y llegaron al terreno, como lo informamos en otro lugar.

**EL** duelo entre el general Baldasarre y el coronel Pilotto, duelo que la opinión pública sindicaba como inevitable, se llevó a cabo esta mañana a las diez horas y doce minutos, en la que se llamará sala de honor en el Colegio Militar en construcción en El Palomar.

Todas las precauciones que habían tomado los duelistas y sus padrinos para tratar de que la noticia no se difundiera en lo que se refiere al lugar del lance, fueron hábilmente burladas por los periodistas de CRITICA, que desde las primeras horas de la mañana rondaban la casa del general Baldasarre, sita en la calle Aménabar 600.

Como en otras oportunidades, CRITICA fué la primera en estar, siendo así que eran nada más que las seis de la mañana, cuando ya nuestros repórters estaban a la expectativa.

En esas condiciones, era natural que no pudieran eludir a la vigilancia de los periodistas, los que desde ese momento no dejaron libre ni un solo minuto que pudiera significar la pérdida del más mínimo de los detalles.

Así había de suceder, CRITICA ofrece pues a sus lectores, merced a la habilidad de sus repórters, la más amplia información sobre el lance de esta mañana, entre uno de los generales torturados por la tiranía y el ex jefe de policía de la Capital, del gobierno de facto.

A las 7.30 de la mañana

A las 7.30 de la mañana, el general Baldasarre entraba al baño del que salió después de tomar una ducha, para desayunarse con tres mates amargos, el desayuno de predilección.

**Sacan el coche**

Veinte minutos más tarde, su chauffeur sacaba del garage el auto y seguidamente llegaban a la casa del general sus padrinos, coroneles Tristán Rodríguez y doctor Leonel Facio.

**Llegan Tamborini y Casas**

A las ocho y cinco de la mañana llegaron a casa del general, los doctores Tamborini y Casas. El primero en su calidad de médico, portador del botiquín que se lleva en tales casos. El segundo en su calidad de abogado, dueño de una caja de su propiedad

que había puesto el día anterior a disposición del general Baldasarre.

Ambos entraron de inmediato a la casa conversando apenas unos segundos en el vestíbulo de la misma, saliendo entonces acompañado de sus padrinos el general Baldasarre.

**Baldasarre, hombre gentil**  
 Apenas nos vió, el general Baldasarre, haciendo honor a su tradicional gentileza, se adelantó para saludarnos.

—¡Tan temprano, amigo periodista!

—El deber de la profesión, general.

—Me van a disculpar que los tenga que dejar de inmediato. No es menester que les diga porqué razones lo hago.

—Perfectamente, general.

—Hasta la vista amigos de CRITICA.

—Hasta la vista general, y mucha suerte.

—Muchas gracias, Roncó el motor y partió a gran velocidad rumbo al Palomar. Acompañaban al general Baldasarre los padrinos de éste y el doctor José P. Tamborini.

En otro automóvil, partía también, velozmente, el doctor José O. Casas y varios caballeros más.

**Llegamos a El Palomar**

El camino era a la verdad delicioso pese a la copiosa lluvia caída durante la noche y en las últimas horas de la tarde de ayer.

Al llegar a la estación del Palomar, varios militares que sabían sin duda que había de realizarse el lance, trataron de hacernos perder la pista del general Baldasarre que se había adelantado mucho en el camino, dándonos noticias de intento equivocadas.

Suponiéndonos así, seguimos la huella de los autos y pocos minutos más estábamos en el mismo terreno donde había de llevarse a cabo el encuentro.

Eran las nueve y veinte y siete minutos de la mañana.

**Primero en llegar: Baldasarre**

El primero en llegar al sitio del lance fué el general Baldasarre. Se descendió de los autos y se comenzó a charlar un rato para ma-

## Segundos Antes del Lance

UNOS MOMENTOS más y la voz seca de: ¡listos! debía dejarse oír como un martillazo, en el ancho patio, lleno de silencio.

Los padrinos del coronel Pilotto, dan a éste sus últimas instrucciones.

El general Baldasarre está ya en su sitio, firme como un abanderado, levantada la solapa de un elegante traje azul.

En medio de ellos, tomando los segundos que parecen que no pasan nunca, el teniente coronel Bosch, director del lance.

A los costados los médicos.

La fotografía de este acto final de una larga y engorrosa tramitación de honor en su tribunal respectivo, fué obtenida por el repórters gráfico de CRITICA, con grave riesgo de su seguridad, montado a horcajadas en un débil travesaño del primer piso.

tar el tiempo. Casi todos fumaban. El general Baldasarre no descendió de su automóvil hasta que llegó al campo el coronel Pilotto que lo hizo diez y ocho minutos más tarde, esto es a las nueve y cuarenta y cinco minutos.

En su auto, Baldasarre conversó animadamente con el doctor Tamborini y con los periodistas que se acercaron a él a saludarlo deseándole buena suerte.

**Llega Pilotto**

La llegada del coronel Pilotto, que ya ponía un poco de impaciencia en el ánimo de alguno de los circustantes, rompió de pronto todas las conversaciones. El coronel Pilotto hizo parar el auto en el que venía en compañía de sus padrinos, Dr. Carlos Rodríguez Egaña y Dr. Rodrigo Amorrotu, a unos treinta metros de donde se encontraban los automóviles de la comitiva del general Baldasarre.

**El coronel Pilotto y la prensa**

Como era lógico esperar, dadas las circunstancias especiales que rodearon desde el primer momento las actuaciones del Tribunal de Honor, en las inmediaciones había varios periodistas y repórters gráficos, dispuestos a no perder detalle del lance.

El coronel Pilotto cruzó lentamente el alambrado que rodea la finca, y al ver a los representantes de los diarios, perdió la serenidad, tan necesaria siempre en esos momentos, y... en todos los momentos.

Fué así que se dirigió violentamente a los representantes de la

prensa de la Capital Federal, amenazándolos con arrojarles una piedra que buscara afanosamente en el suelo. La actitud del coronel Pilotto fué comentada con desagrado. Los demás circustantes se limitaron a sonreír...

**Una escena breve**

Era tanta la nerviosidad del ex jefe de policía de "facto" que como advirtiera a un militar entre la rueda de los que conversaban a la espera de él, precisamente, se dirigió con voz airada diciéndole:

—¡Teniente! Hágame despejar de periodistas.

El militar aludido, mayor Mayora, que no es teniente sino mayor, con una perfecta comprensión del momento presente se excusó de intervenir.

Entonces, el coronel Pilotto se dirigió resueltamente hacia el grupo de periodistas que estábamos a una distancia discretamente prudencial de padrinos, médicos, etc.

**Intervienen para calmarlo**

Los padrinos del coronel Pilotto intervinieron de inmediato para pedirle serenidad y en compañía de éstos se encaminó hasta las habitaciones interiores del edificio en construcción, que será en el futuro el nuevo Colegio Militar.



The CORONEL BOSCH DIRECTOR DEL LANCE

CORONEL PILOTTO

PADRINOS DEL CORONEL PILOTTO

### Baja Baldasarre

Recién entonces bajó de su auto el general Baldasarre encaminándose lentamente por otra ala del edificio hasta la llamada Sala de Honor.

Allí se quedó conversando con sus padrinos y con el doctor Tamborini hasta que el director del lance manifestó que se iban a sortear las armas. Ganó el sorteo de práctica el co-

ronel Pilotto, por lo cual se procedió a abrir la caja de pistolas de los padrinos del coronel, cargándolas el director del lance, teniente coronel Bosch, sobre el alfeizar de una ventana que mira al sud en presencia de los cuatro padrinos,

voz de mando.

### Se miden los pasos

El director del lance midió entonces los veinte pasos. Los duelistas se colocaron en posición, perfilándose ambos. El general Baldasarre miraba a Oriente y, por consecuencia, el coronel Pilotto miraba a Occidente.

Les fueron entregadas las armas y una vez que el director del lance se hubo retirado, lo que es de costumbre en estos casos, dió la voz de ¡listos!

### ¡Fuego!

No había transcurrido medio segundo, cuando se dió la voz de fuego. Las detonaciones fueron simultáneas.

**El tiro de Baldasarre fué muy bueno**

Apenas disipado el humo leve de los disparos, los padrinos de ambos duelistas se abalanzaron sobre ellos felicitándolos de que hubieran salido ilesos. El director del lance procedió a recoger las armas, mientras se hacían comentarios sobre la actuación de los contrincantes.

La bala del general Baldasarre se incrustó en un pilar que había a la espalda del coronel Pilotto, a una altura de un metro y cincuenta y cinco centímetros habiéndole pasado pues a la altura del tórax a unos treinta centímetros, más o menos del pecho.

La bala del coronel Pilotto fué sumamente desviada a incrustarse en una cornisa.

### No se reconciliaron

Después de haberse cambiado los disparos, el director del lance, como es de práctica, se dirigió a los duelistas invitándolos a una reconciliación. El general Baldasarre se negó a ello, gentil pero terminantemente.

**El primero en retirarse el coronel Pilotto**

El primero en retirarse del lugar del duelo fué el coronel Pilotto, el que en compañía de sus padrinos se alejó velozmente de El Palomar. Se observaba en él una profunda palidez y una evidente fuerza de voluntad para reprimir sus nervios.

**Baldasarre elogia a CRITICA**

Apenas se acalló el estampido de los tiros, y luego que los padrinos felicitaron al general Baldasarre, nos acercamos nosotros para tenderle nuestra mano.

—Lo felicitamos general.

—Muchas gracias, muchachos. Ustedes son el demonio. ¿Dónde se metieron para poder llegar hasta este salón, pese a la custodia establecida?

—Secretos del oficio, general. —Son unos diablos muy simpáticos.

### Nos vamos

Entonces, lentamente, el general (Continúa en la pág. siguiente)