

**Amplio Respaldo al
Acuerdo Ministerial
Pro Museo Nacional**
marzo 1947
**Un crédito de \$100,000
para adaptar El Polvorín**

Respaldo y ofreciendo el más cálido apoyo al acuerdo del Consejo de Ministros, por el cual se concedió un crédito de \$100,000 para iniciar las obras de adaptación del Mercado del Polvorín, visitó hoy EL PAIS una comisión de miembros del Patronato Pro-Museo Nacional, integrada por la señora Ludy González, la señorita Angela Grau Imperatori, el señor Rodríguez Morey, director; el doctor To-

más Felipe Camacho, presidente; el doctor Manuel Mimó y doctor Ricardo Neumann.

«No es necesario destacar—nos dijeron—la importancia que en el desarrollo cultural de un país tienen hoy día los museos. De la fundación social y educativa que les está encomendada habría mucho que hablar. Lo que si deseamos poner de relieve es que Cuba, tenida por todos como nación culta y progresista, y La Habana con casi un millón de habitantes y categoría de gran ciudad, no serán nunca para el viajero que nos visita ni una ni otra cosa hasta tanto no podamos mostrarle decorosamente un museo en cuyas piezas estén representadas las huellas de nuestro heroico pasado y de nuestra vida cultural.»

Y agregan:

«Es por estas razones y otras muchas de larga exposición que el Patronato Pro-Museo Nacional, por sí mismo, y en nombre de todas las instituciones cívicas y culturales en él representadas quiere hacer públicas las siguientes declaraciones:

Primero. — Que respaldamos y ofrecemos todo nuestro apoyo al acuerdo del Consejo de Ministros del día 7 de marzo, concediendo un crédito de \$100,000 para iniciar las obras de adaptación del Mercado del Polvorín.

Segundo.—Que por ser el Museo Nacional el lugar donde se conservan todas nuestras reliquias históricas, nos parecería poco patriótico y desinteresado que el Gobierno Municipal tratara de interferir la realización del mismo, máxime, cuando el beneficio no sólo se le prestaría a la República, sino también, y en alto grado, al Municipio, cuyo ornato está grandemente afectado en el propio centro de la ciudad, y el cual, por sí solo, no podría acometer esta empresa.

Tercero.—Que debe buscarse una solución armónica para que los intereses generales de la Nación y su desarrollo cultural no queden supeditados a intereses de otra índole.

Cuarto.—Que estamos de acuerdo con que se haga realidad el proyecto de los ingenieros Govantes y Cabarrocas, por ser el más económico y viable, y porque llevándolo a efecto se lograría conservar las arcadas coloniales del Mercado que marcan una época en nuestro arte nacional.

Quinto.—Queremos aclarar, para evitar lamentables confusiones, que el edificio por construir, va a ser destinado **única y exclusivamente** a Museo Nacional, de modo que sirva a sus fines de manera permanente y evitar que dentro de diez o veinte años se confronte de nuevo un problema como el actual.

Sexto.—De todas maneras, aunque no se destinara a Museo Nacional, es hace ya tiempo una necesidad urgente eliminar del centro turístico de la ciudad un mercado en condiciones tan poco higiénicas como las del Polvorín.

Séptimo.—Queremos hacer constar que no está en nuestro ánimo, dañar intereses de ninguna clase y mucho menos los de los señores mesilleros y vecinos del Polvorín, pero sabemos que hay muchos modos de darle solución a este problema y deseamos que se busque rápidamente la más saludable para el bien de todos.

Octavo.—Por otra parte queremos hacer un llamado a todas las instituciones cívicas y culturales de la nación para que se adquieran, públicamente, a los fines de este Patronato.

País, marzo 17/47

