

MONUMENTO AL MAYOR GENERAL CALIXTO GARCIA

2.- Este monumento está formado por una plaza o terraza cerrada por tres de sus partes, en cuyo centro se alza el pedestal que sostiene la estatua ecuestre del héroe. La plaza, en la parte externa de sus muros, imita una antigua fortaleza. Tiene 36 m. de largo por 24 de ancho. El muro de piedra tiene una altura de 2.50 m., y en su parte interior lleva 24 bajo relieves de bronce, sobre 96 piés de largo, y con un peso total de 10 toneladas, que representan los episodios más salientes de la vida del héroe, todos con leyendas explicativas. Entre estos bajo relieves se encuentra un mapa de las campañas de Calixto García, trazado en oro sobre granito negro, sobre modelo diseñado por el historiador cubano profesor Manuel I. Mesa Rodríguez. El cuarto lado de la plaza da hacia el mar y está cerrado por una verja de bronce. En el centro del piso de la terraza está incrustada una gran estrella pentagonal, de granito negro, y en medio de ella se levanta el pedestal rectangular, también de granito negro, y 12 pies de alto, con plataforma de 4 pies de altura, que sostiene la estatua ecuestre, de bronce, de tamaño doble del natural, con 24 pies de alto y un peso de 8 toneladas.

- 2 -

Al frente del pedestal que es de granito negro de los Andes del Brasil, aparece el escudo de la República con incrustaciones de oro de 24 quilates. La estatua se alza a 10 m. sobre el nivel del mar. El monumento tiene en total 40 m. de altura, siendo el más alto de Cuba, con excepción del de Martí en la Plaza Cívica. Se emplearon en su construcción 500 toneladas de mármol sueco y de granito negro de los Andes del Brasil.

3.- El caballo se halla en posición de marcha.

4.- La figura representa al héroe en traje militar de campaña, con la cabeza descubierta, y en actitud de arengar a sus soldados mientras que con la mano izquierda sostiene las riendas de su corcel.

5.- En febrero de 1955, a solicitud de la agrupación patriótica Unión Calixto García, por una ley-decreto se dispuso erigir un monumento en honor del Mayor General Calixto García, concediéndose un crédito de \$300,000.00 para la obra, y nombrándose una comisión encargada de todo lo concerniente a aquélla. Esta comisión encargó la estatua y los veinticuatro alto relieves que adorarían el monumento al escultor norteamericano Félix W. de Weldon. La primera piedra fue colocada el 29 de abril de 1957,

- 3 -

día en que cumplía 90 años el general Carlos García Vélez, único hijo aún viviente del prócer. Fue inaugurado el monumento en 1959, bajo el Gobierno Revolucionario.

6.- Félix W. de Weldon, escultor norteamericano autor del monumento a los héroes de Iwo Jima y encargado por el gobierno de Venezuela de hacer catorce estatuas de Simón Bolívar la primera de las cuales se erigirá en Washington.

7.- Elbert Peets, arquitecto norteamericano.

8.- Siempre ha ocupado el mismo lugar, a la entrada de la calle G o Avenida de los Presidentes, frente al Malecón.

9.- La inauguración se efectuó el 4 de agosto de 1959, fecha en que se cumplían ciento veinte años del nacimiento del héroe. En nombre de la agrupación patriótica Unión Calisto García pronunció un discurso el Sr. Gabriel García Galán.

10.- Calixto García Méndez nació en Holguín, Oriente, en 1839, hijo de venezolano y de cubana. De acuerdo con Carlos Manuel de Céspedes se alzó en Jiguaní el 13 de octubre de 1868, y pronto reveló excepcionales dotes militares; en esa primera etapa de la Guerra de los Treinta Años (1868-1898) alcanzó el grado de Mayor General, y fué segundo del Mayor General Máximo Gómez en Oriente. Al verse cercado por las fuerzas españolas, quiso suicidarse.

- 4 -

darse, pero el tiro que le entró por la barbilla le salió por la frente, y quedó prisionero. Libertado al firmarse el Pacto del Zanjón, tomó parte en la desdichada Guerra Chiquita, en 1880. En la Guerra de 1895, fué primero Jefe Militar del Departamento Oriental, y, después de la muerte de Maceo, Lugarteniente General del Ejército Libertador; entre sus hechos de armas fueron notables el asalto y toma de Victoria de las Tunas y el sitio y destrucción de Guisa. En la Guerra Hispano-cubanoamericana, fue el jefe cubano que se puso en contacto con las fuerzas de los Estados Unidos, y su actuación fué decisiva en el triunfo de Norteamérica, a pesar de lo cual el jefe de aquellas fuerzas le negó la participación en la entrada en la ciudad de Santiago. Designado por la Asamblea de la Revolución para presidir la comisión enviada a Washington para defender los intereses de Cuba, murió de pulmonía en aquella ciudad el 11 de diciembre de 1898, dejando imperecedero ejemplo de valor, abnegación, talento y patriotismo.

PATRIMONIO
DOCUMENTALOFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA