

MONUMENTOS PUBLICOS DE LA CIUDAD DE LA HABANA,
ERIGIDOS DURANTE LA REPUBLICA

Por Cristóbal de La Habana.

JOSE MARTI

1853-1895

Apóstol y mártir de las libertades cubanas y de las de los pueblos Hispanoamericanos. Estadista genial de nuestro Continente. Luchador sin odios. Maravilloso orador. Prodigioso artífice de la prosa. Crítico extraordinario. Poeta innovador y creador. Maestro de niños y de hombres. Hizo causa común con los oprimidos de la tierra, y murió como bueno, de cara al sol, por la redención política, económica y humana de su patria y de Nuestra América, sin que jamás hubiera salido de su corazón obra sin piedad y sin limpieza.

Este monumento es el primero a él erigido en Cuba, por suscripción popular, el 24 de febrero de 1905.

Escultor: José Vilalta de Saavedra.

MAXIMO GOMEZ

1836-1905

Nacido en la República Dominicana, puso su extraordinario genio militar al servicio de la independencia de Cuba. General en Jefe del Ejército Libertador. Maestro de los máximos caudillos de la Guerra Libertadora de los Treinta Años (1868-1898). Fué en la paz perenne mantenedor de la unión e igualdad entre todos los cubanos y dió constantes y reiterados ejemplos de abnegado patriotismo. Inaugurado el 18 de noviembre de 1935.

Escultor: Aldo Gamba.

ANTONIO MACEO

1845-1896

El héroe y mártir por antonomasia de la epopeya emancipadora cubana. Lugarteniente General del Ejército Libertador. Ciudadano perfecto. Poseyó con las geniales dotes de táctico y guerrero, las más altas virtudes revolucionarias y patrióticas: visión política, espíritu de sacrificio, desinterés, disciplina, fe inquebrantable, rápida decisión, firmeza y perseverancia inextinguibles. Consagró su vida a la libertad de Cuba hasta morir gloriosamente luchando por conquistarla. Inaugurado el 20 de mayo de 1916.

Escultor: Domenico Boni.

JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO

1800-1862

Maestro de la juventud cubana. Fundador de nuestra nacionalidad, Filósofo y patriota. De alma limpia y pura y vida austera y digna, sembró en las conciencias de sus compatriotas los sentimientos de justicia, igualdad y libertad, que sirvieron de base a nuestras luchas emancipadoras.

Erigido por suscripción popular. Inaugurado el 24 de febrero de 1913, en el antiguo Parque de La Punta, Trasladado a uno de los parques de la Avenida del Puerto el 9 de junio de 1935.

Escultor: Julien Lorieux.

CARLOS J. FINLAY

1833-1915

Preclaro cubano, benefactor de la humanidad, descubridor en 1881 del agente trasmisor de la fiebre amarilla, quien en 1898 propuso el método para la extinción de esa enfermedad, compro-



badas plenamente sus teorías, en La Habana, el año 1900.

Erigido en el parque que lleva su nombre, frente a la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, actualmente Ministerio de Salubridad.

Escultor: Ramón Mateu.

ARBOL DE LA FRATERNIDAD AMERICANA

Esta ceiba, sembrada en el Tulipán, barrio del Cerro, en esta Capital, el mismo día, 20 de mayo de 1902, en que, al constituirse la República, Cuba entró a formar parte del congreso de los pueblos libres de América, fué trasplantada a este lugar el 24 de febrero de 1928, siendo abonada con tierras de todos los países del Continente por los Jefes de las Misiones que asistieron a la VI Conferencia Internacional Americana. La verja que la circunda se proyectó por el arquitecto César E. Guerra y su fundición se hizo por los señores Dardeu-Beller. El basamento es de marmol de Isla de Pinos.

A LOS ESTUDIANTES INMOLADOS EN 1871

Lienzo de pared perteneciente a los barracones de ingenieros militares, ante el cual fueron fusilados el 27 de noviembre de 1871 los ocho jóvenes cubanos, estudiantes de medicina de la Universidad de La Habana, inocentes víctimas de los Cuerpos de Voluntarios españoles y de la cobardía y complicidad de los gobernantes de la época.

A LAS VICTIMAS DEL "MAINE"

Erigido en homenaje a las víctimas del crucero acorazado norteamericano hundido a consecuencia de una explosión en la bahía de La Habana, la noche del 15 de febrero de 1898; infausto acontecimiento que contribuyó a provocar la Resolución Conjunta del

Congreso de los Estados Unidos de 20 de abril de aquel año y la Guerra Hispano-cubanoamericana. En la construcción se utilizaron los cañones y otras reliquias de dicho barco.

Escultores: Moises de Huerta y Félix Cabarrocas.

A LOS PROTOMARTIRES DE 1851

Homenaje a la memoria de los expedicionarios del vapor Pampero, que desembarcaron el 1^o de agosto de 1851 en Playitas, provincia de Pinar del Río, fueron hechos prisioneros, y fusilados en este lugar el día 16. Era jefe de la expedición el general Narciso López, protomártir de la independencia de Cuba, autor de nuestra enseña nacional y el primero que la hizo ondear en territorio de la Isla (Cárdenas, 19 de mayo de 1850). Fué ejecutado en garrote, en la explanada de La Punta, en La Habana, el 1^o de septiembre de 1851.

MARIANA GRAJALES DE MACEO

Ejemplo admirable de maternidad heroica y abnegada, fundiendo en su corazón el amor patrio y el amor materno, ofrendó sus hijos a la causa de la libertad e independencia de Cuba, los lanzó al combate, los acompañó en la lucha, les curó las heridas, los consoló en sus dolores. Es símbolo de la madre cubana, Madre de la Patria, y su memoria vivirá eternamente en nuestro pueblo.

Inaugurado el 7 de diciembre de 1931, en el parque de su nombre, del Vedado.

Escultor: Teodoro Ramos Blanco.



A LOS PATRIOTAS CHINOS QUE PERTENECIERON AL
EJERCITO LIBERTADOR

Justísimo homenaje a la memoria de los chinos que durante nuestras luchas libertadoras cooperaron magníficamente con las fuerzas cubanas o prestaron precioso auxilio en los campos y en las poblaciones, ofrendando muchos de ellos sus vidas, por la independencia de Cuba. Inaugurado el 10 de octubre de 1931, en el Vedado.

FRANCISCO DE FRIAS Y JACOTT
DE
CONDE POZOS DULCES
1809-1877

Esclarecido habanero, fundador del barrio del Vedado, estadista, economista, periodista, director del diario El Siglo, impulsor de la agricultura científica, consagró su vida al estudio y solución de los problemas educacionales y agrarios, que juzgaba los fundamentales de Cuba.

Escultor: Domenico Boni.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Fué erigida esta estatua al Príncipe de los Ingenios españoles, en el antiguo parque de San Juan de Dios, a iniciativa de la prensa habanera con la cooperación del Gobierno Provincial y mediante cuestación pública, inaugurándose el 10 de noviembre de 1908.

Escultor: Carlos Nicoli.

GENERAL ALEJANDRO RODRIGUEZ Y VELASCO

1852-1915

General del Ejército Libertador. Primer Alcalde de La Habana por elección popular después del cese de la soberanía española en Cuba y miembro de la Convención Constituyente, de 1900. Jefe de la Guardia Rural.

Al comienzo de la Avenida de los Alcaldes.

Escultor: Giovanni Nicolini.

JUAN CLEMENTE ZENEA

1832-1871

Poeta esclarecido, periodista, revolucionario, puso su inspiración y su pluma al servicio de la independencia de Cuba. Murió fusilado en los fosos del Castillo de La Cabaña.

En la esquina del Paseo de Martí y la calle de San Lázaro.

Escultor: Ramón Mateu.

EMILIA CORDOBA Y RUBIO

1853-1920

Antiesclavista, protectora de los desvalidos, patriota y benefactora, que consagró su vida a la causa de la independencia de Cuba. Sufrió prisión y deportación por sus actividades revolucionarias, desde antes de comenzar la contienda de 1895. Tomó participación en la Guerra Hispano-cubanoamericana, como miembro de la Cruz Roja americana, en los Hospitales de campaña, de Santiago de Cuba. Por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana, de 17 de marzo de 1920, se dió su nombre al parque donde en 1927 se le erigió una estatua, por suscripción popular.

Escultor: Ettore Salvatori.

JOSE MIGUEL GOMEZ

1858-1921

Mayor General del Ejército Libertador. Miembro de la Convención Constituyente de 1901. Gobernador de la Provincia de Santa Clara. Presidente de la República de 1909 a 1913. Inaugurado el 18 de mayo de 1936, en la Avenida de los Presidentes.

Escultor: Giovanni Nicolini.

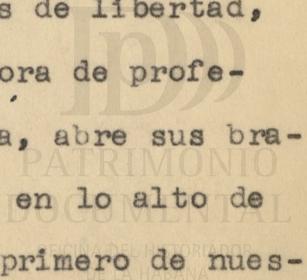
TOMAS ESTRADA PALMA

1832-1908

Insigne patriota, maestro y revolucionario que consagró su vida al servicio de Cuba. Presidente de la República en armas, en 1877, cuando cayó prisionero de las tropas españolas; deportado a España, se le confinó en el Castillo de Figueras, Cataluña, hasta el final de la guerra. Fundó el Colegio de Central Valley, Estados Unidos de América, cuya dirección abandonó para ser el más eficiente compañero de Martí en las labores preparatorias de la Guerra de 1895. A la muerte del Apóstol, fué su sucesor como Delegado del Partido Revolucionario Cubano en el Exterior. Primer Presidente de la República, al constituirse Cuba en Estado independiente y soberano el 20 de mayo de 1902. Dejó el poder, por renuncia irrevocable del cargo, en 1906. Inaugurado el 26 de junio de 1921, al comienzo de la Avenida de los Presidentes.

ALMA MATER

Simbólica representación del espíritu e ideales de libertad, democracia y cultura que debe ^{ser} su norma orientadora de profesores y estudiantes de la Universidad de La Habana, abre sus brazos, tutelar y acogedora, esta bellísima estatua, en lo alto de la monumental escalinata que da entrada a ese el primero de nues-



tros centros educativos y culturales.

Y
ALFREDO ZAYAS ALFONSO
1861-1934

Abogado, periodista, revolucionario, político, orador, miembro de la Convención Constituyente de 1901, senador, vicepresidente y presidente de la República. Le fué erigido este monumento por sus amigos y simpatizadores al terminar su período presidencia, el 20 de mayo de 1925, al fondo del Palacio Presidencial.

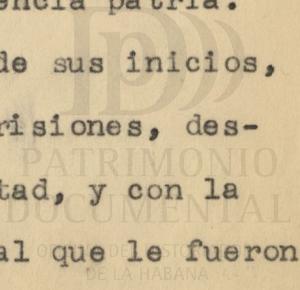
GABRIEL DE LA CONCEPCION VALDES
(PLACIDO)
1809-1844

Poeta de viva imaginación plástica, sufrió las tristes consecuencias de las injusticias raciales de la época. Su vida, plena de dolorosos ejemplos, y su muerte a manos de la brutal reacción hispano-colonial, dirigida por el capitán general Leopoldo O'Donnell, lo hicieron el más popular y querido de los poetas cubanos del siglo XIX. Inaugurado el 29 de julio de 1948 en el parque del Cristo.

Escultor: Teodoro Ramos Blanco.

DOMINGO DE GOICOURIA Y CABRERA

Insigne habanero, nacido el año 1805 y ejecutado en garrote, en este lugar, Paseo de Carlos III y Zapata, el 7 de mayo de 1870. Consagró su vida a la causa de la independencia patria. Conspirador con Narciso López, se incorporó, desde sus inicios, a la Revolución de 1868. Sufrió persecuciones, prisiones, destierros; puso su fortuna al servicio de la libertad, y con la entereza de carácter y el desprendimiento personal que le fueron



peculiares, subió al patíbulo exclamando: "¡Muere un hombre, pero nace un pueblo!".

VICTOR HUGO

1802-1885

Genio de Francia y de las letras universales, defensor incansable de los pobres y los oprimidos de la tierra, a quien, en el cincuentenario de su muerte, ofrendó el pueblo de Cuba, en 1938, en el parque Víctor Hugo este monumento como perenne testimonio de su imperecedera gratitud, por haber sido, durante las luchas cubanas por la independencia, vocero de nuestros dolores y paladín de nuestras libertades.

Escultor: J. J. Sicre.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA