

BENDECIDOS AUTOS Y CAMIONES EN LA PLAZA DE LA CATEDRAL

Misa pontifical en homenaje a San Cristóbal... Otra 'de mudos'. Fué muy visitado el Templete. Concierto

(Vea fotos en
el Rotograbado)

Numerosos católicos habaneros se congregaron en la Catedral de La Habana para rendir tributo al Santo Patrono de la provincia y ciudad de La Habana, San Cristóbal, con ocasión de conmemorarse su festividad en el 437 aniversario de la fundación de esta ciudad —16 de noviembre de 1519. En el exterior del templo fueron bendecidos autos y camiones.

La Catedral se vió invadida desde las seis de la mañana para asistir a la tradicional "misa de los mudos", cuyos asistentes permanecen en completo silencio desde que se despiertan hasta finalizar la misa, creyendo así que en esta forma San Cristóbal les concederá lo que se le demanda.

A las nueve y media de la mañana tuvo lugar el acto trascendental del día, consistente en una Misa Pontifical que ofició el obispo auxiliar de La Habana, monseñor Alfredo Muller, auxiliado por el vicario de la arquidiócesis, monseñor Arcadio Marinas, y por el rector del seminario de "El Buen Pastor", canónigo Evelio Díaz Ramos, actuando de presbítero asistente, monseñor Santiago Saiz de la Mora.

En el presbiterio tomaron asiento los miembros del Cabildo Catedral de La Habana, usando de la palabra durante el Evangelio del Pontifical monseñor Alfredo

Llaguno, quien explicó la significación del acto.

La estatua gigantesca de San Cristóbal, una de las imágenes más antiguas con que cuenta la Iglesia Católica en Cuba, fué colocada delante del presbiterio, y ostentaba numerosas flores y cirios que le ofrecieron sus devotos.

Amenizó la Pontifical la coral del seminario diocesano "El Buen Pastor".

BENDICION DE AUTOS

Debido a que San Cristóbal es también el Patrono de los automovilistas, el párroco de la Catedral, monseñor Rufino Vilches, como en años anteriores, procedió a bendecir los automóviles y camiones que a las once de la mañana, y a las seis de la tarde, se situaron con este propósito en la Plaza de la Catedral.

El último acto religioso conmemorativo de la festividad del Santo Patrono de La Habana se efectuó a las cinco de la tarde y consistió en una procesión por el interior de la Catedral, llevándose en andas la imagen de San Cristóbal.

EN EL TEMPLETE

Durante todo el día de ayer se vió rodeada de público la ceiba junto al Templete, en el lugar donde el 16 de noviembre de 1519 se efectuó la primera misa y la constitución del Cabildo, así como la ceremonia de marcar las dimensiones de la Plaza de Armas y el lugar de la Casa del Gobierno e iglesia parroquial.

La ceiba estuvo protegida por una especie de cinturón de madera a fin de evitar la costumbre de los visitantes de años anteriores, de arrancar astillas de dicho árbol y guardarlas como recuerdo, así como darle vueltas al mismo incrustándole monedas en la corteza, en la creencia de que así se verá lograda la petición formulada a la ceiba. En horas de la noche continuaba el público dándole vueltas a la ceiba.

LA ESTATUA

Los niños de las distintas escuelas municipales con sus profesores visitaron la estatua de Cristóbal Colón, en el patio del Palacio Municipal.

En horas de la noche la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Gonzalo Roig, ofreció un concierto en la antigua Plaza de Armas, hoy de Carlos Manuel de Céspedes.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA