

CONVENTO E IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.
Presente.

Querido Emilito: la nota sobre San Francisco de que te hable' la publicó La Prensa el 17 de diciembre de 1850, y dice así:

"Hallazgo. Hemos sabido que el señor Nin y Pons, encargado de las obras del edificio de San Francisco, ha encontrado entre las piedras que formaban la atrevida cúpula de aquel, una verdadera preciosidad artística, de mayor mérito aun para todo anticuario, consistente en una piedra de mármol oscuro, como de media vara de ancho y otro tanto de largo, en la que se ve esculpida la Sacra Familia, San José, la Virgen y el Niño Jesús, superando el grupo de los tres el Espíritu Santo, que manda sobre la cabeza de aquellos sus rayos de luz, viéndose grabado en la piedra el año en que aquel trabajo se hizo, que fue el de 1682, lo que realza indiscutiblemente su mérito, porque revela el estado de las artes en la Isla de Cuba a tan remota fecha. Dicha piedra, verdadera reliquia de antigüedad y de mérito, obra hoy en poder de la distinguida señora Doña María de la Concepción de Cárdenas, esposa del Exmo. Sor. Dn. Ignacio Crespo y Ponce de León, a quien el Señor Nin y Pons se la regaló, y que la estima hoy en todo su valor. Es una preciosidad digna de ser examinada por todas las personas curiosas".

El año 1682, que se menciona, puede ser de la escultura o el de la terminación de la cúpula; me inclino a creer esto último porque la costumbre así me lo indica. Admitida como fecha de la

PATRIMONIO DOCUMENTAL
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA HISTORIA DE CUBA

cúpula es indudable que San Francisco se comenzó a construir algunos años antes, pues los antiguos eran muy lentos en sus trabajos, como hechos por esclavos y presidiarios. El convento, como la mayor parte de las viejas edificaciones oficiales de La Habana, fué hecha a pedazos por lo que creo que el 1751 de la fachada a la fecha de la terminación de esta parte del convento.

De las actas capitulares he copiado muchas noticias relacionadas con San Francisco, pero como tengo que ordenar más papeles después de la fundada, es cuestión de tiempo el enviártelos.

En mis trabajos por localizar la lápida fracasé completamente, pues me contó Susini de Armas, primo de la Señora de Cárdenas de Crespo, que ésta se había trasladado para México sin que él supiera a manos de quien fueron a dar sus muebles y papeles.

Tuyo amigo affmo.

(f) Ximeno.



197

CONVENTO E IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.
Presente.

Querido Emilito: la nota sobre San Francisco de que te hablé
la publicó La Prensa el 17 de diciembre de 1850, y dice así:

"Hallazgo. Hemos sabido que el señor Nin y Pons, encargado de las obras del edificio de San Francisco, ha encontrado entre las piedras que formaban la atrevida cúpula de aquel, una verdadera preciosidad artística, de mayor mérito aun para todo anticuario, consistente en una piedra de mármol obscuro, como de media vara de ancho y otro tanto de largo, en la que se ve esculpida la Sacra Familia, San José, la Virgen y el Niño Jesús, superando el grupo de los tres el Espíritu Santo, que manda sobre la cabeza de aquellos sus rayos de luz, viéndose grabado en la piedra el año en que aquel trabajo se hizo, que fue el de 1682, lo que realza indiscutiblemente su mérito, porque revela el estado de las artes en la Isla de Cuba a tan remota fecha. Dicha piedra, verdadera reliquia de antigüedad y de mérito, obra hoy en poder de la distinguida señora Doña María de la Concepción de Cárdenas, esposa del Exmo. Sor. Dn. Ignacio Crespo y Ponce de León, a quien el Señor Nin y Pons se la regaló, y que la estima hoy en todo su valor. Es una preciosidad digna de ser examinada por todas las personas curiosas".

El año 1682, que se menciona, puede ser ^{de} la escultura o el de la terminación de la cúpula; me inclino a creer esto último porque las costumbre así me lo indica. Admitida como fecha de la

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA PAZ

cúpula es indudable que San Francisco se comenzó a construir algunos años antes, pues los antiguos eran muy lentos en sus trabajos, como hechos por esclavos y presidiarios. El convento, como la mayor parte de las viejas edificaciones oficiales de La Habana, fué hecha a pedazos por lo que creo que el 1751 de la fachada a la fecha de la terminación de esta parte del convento.

De las actas capitulares he copiado muchas noticias relacionadas con San Francisco, pero como tengo que ordenar mas papeles después de la fundada, es cuestión de tiempo el enviártelos.

En mis trabajos por localizar la lápida fracasé completamente, pues me contó Susini de Armas, primo de la Señora de Cárdenas de Crespo, que ésta se había trasladado para México sin que él supiera a manos de quien fueron a dar sus muebles y papeles.

Tuyo amigo affmo.

(f) Ximeno.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

ORGANO DEL INSTITUTO
DE LA HISTORIA