

"Es Característico de la Mano del Hombre el Recinto Subterráneo que ha Sido Descubierta en Guanabacoa"

(Dr. Teixeira Leite, miembro de la Sociedad Arqueológica de Roma)

Se dió a conocer la opinión del distinguido arqueólogo, en la última sesión rotaria guanabacoense.—Las subgalerías para fines de ventilación.—Orientación y método de la construcción.—Es posible se llegase a determinar una mansión o residencia del hombre primitivo americano.—El agua, el único obstáculo.—Se ayudará a los exploradores.—Las futuras excavaciones descubrirán todo el misterio.—El "relleno".

EXCLUSIVO DE "EL PAIS"

CUANDO "EL PAIS" dió a conocer la existencia de los recintos subterráneos bajo las ruinas de la antigua casa-quinta "Guasabacoa", uno de los primeros en visitar el paraje lo fué el doctor Leopoldo Teixeira Leite, miembro distinguido de la Sociedad Arqueológica de Roma y del Instituto Arqueológico de Cartago. El investigador sólo declaró, desde los primeros momentos, que se trataba de una

(Continúa en la pág. TRES, col. uno)



DR. LEOPOLDO TEIXEIRA LEITE, miembro de la Sociedad Arqueológica de Roma, y del Instituto Arqueológico de Cartago, q. ha emitido una interesante opinión en torno a los recintos soterrados hallados y puestos al descubierto bajo la antigua casa-quinta "Guasabacoa".

cuestión curiosa y digna de ser estudiada cuidadosamente.

INVESTIGANDO

Más tarde logramos saber que el doctor Teixeira Leite había realizado otros estudios sobre el terreno y que inclusive bajó a los recintos subterráneos, examinando minuciosamente todos los detalles de la singular construcción, sin que diera a la publicidad sus impresiones. No quisimos apresurarlo en su trabajo, máxime, cuando en aquellos momentos actuaban los miembros de la Comisión Nacional Arqueológica, pareciéndonos una descortesía anunciar una opinión nueva antes de conocer el informe definitivo de los que actuaban.

EN EL CLUB ROTARIO

Sin embargo, nos enteramos que el doctor Teixeira Leite había sido especialmente invitado por el Club Rotario para disertar en torno a los recintos subterráneos de "Guasabacoa" en la última sesión de esa prestigiosa institución, celebrada en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa. Y visitamos al ilustre diplomático y arqueólogo, solicitando de él una síntesis de sus investigaciones. Le visitamos en su casa. No esperaba nuestra visita. Accedió a brindarnos los pormenores que solicitamos, y dejamos que él hable sin interrumpirle sin brindarle ningún pormenor de los observados por nuestros reporteros durante sus visitas a los soterrados.

INTERVINO LA MANO DEL HOMBRE

—El trabajo es característico de hecho por la mano del hombre —comienza a decirnos—; sobre este particular no hay dudas. La forma de las galerías, su orientación, la marcha en descenso de las mismas; la subgalerías evidentemente en conexión con la principal o principales para fines de ventilación, neutraliza

2)

toda duda posible de que el trabajo no fuese hecho con objetivos de extensión y amplitud en busca de lugares lejanos, muy apartados de punto de entrada.

—Además —prosigue nuestro interlocutor—, se trata de un descubrimiento importante, sea éste de asilo de defensa, para actividades de contrabando ilícito, o habitación de hombre primitivo. Ahora bien, ha tenido un destino colectivo, y muchas manos han intervenido en este trabajo tan extenso e importante. Las labores se hicieron con mucho cuidado, con orientación y método obedeciendo a un plan general que futuras excavaciones pondrán al descubierto en toda su amplitud. En este sentido, —el de conocer el origen de esos recintos subterráneos— cualquier conclusión es prematura aunque existen indicios como el mapa publicado ayer en EL PAIS que permiten suponer varios usos pasados. Esto sólo podrán aclararlo los futuros trabajos.

MANSION COLECTIVA DE TIEMPOS PREHISTORICOS

—El agua —que es el gran obstáculo a salvar en estos momentos— podrá permitir, una vez extraída una solución curiosísima de la cuestión planteada, y tal vez se llegue a determinar una gran residencia o mansión subterránea del hombre primitivo americano.

Luego el doctor Teixeira Leite nos agrega:

—Durante la sesión del Club Rotario, el Alcalde de Guanabacoa, señor Villalobos —que tanto ha hecho por Guanabacoa— me comunicó que había cambiado impresiones con el arquitecto municipal y otros funcionarios, llegándose a la conclusión de que era preciso ayudar a los exploradores, facilitándoles, ante todo bombas para la extracción del agua y después, luz eléctrica y otros recursos urgentes.

Hacemos una última pregunta, y nuestro distinguido entrevistado responde:

—El "relleno" que durante diez años han estado extrayendo los exploradores de las galerías, —siguiendo ciertas señales de los recintos o dejándose llevar por su intuición — en parte se ha adaptado al terreno en el curso de los siglos, además de que se trata, también en parte, del mismo material, el único de los alrededores, es decir, serpentinoso. Ese material de "relleno", repito, ha seguido la ley de adaptación al medio geológico. No dudo tampoco, que en la primitiva construcción se hayan aprovechado ciertas condiciones del terreno, como lo demuestran dife-

rencias en las galerías; pero hay otro material de "relleno", como piedras de granito, que taponaban las entradas, material que está a la vista de todo el mundo y puede examinarse. También sería conveniente examinar el contenido de las primeras tierras de "relleno" extraídas por los exploradores, donde, según se nos informa, existen restos de cerámica y otros residuos. Tengo entendido que esos análisis no se han realizado. A todo esto deben agregarse los estudios históricos de la cuestión en forma de reunir un todo verídico...

Nos despedimos del doctor Teixeira Leite, y durante un tiempo también de nuestros lectores. Es necesario lo que podemos llamar un conpás de espera. El misterio de la casa-quinta "Guasabacoa" arrojará, a su tiempo, un resultado sorprendente. Es necesario, por ahora, dejar que la ciencia y los esfuerzos que se realizan digan la última palabra.

R. P. de A.

Paris, abril 11/44



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA