Serios Accidentes han Provocado dos Estatuas en el Paseo de Carlos III

Más de Veinte Personas han Perdido la Vida en los Ultimos Años, a Consecuencia de los Accidentes Automovilísticos. — Una Ancha Vía que Resulta de Poca Utilidad Pública

Por CELSO T. MONTENEGRO Especial Para EL MUNDO

Quizás ahora en que el Gobierno ha iniciado un amplio plan de urbanización se logre dar cumplimiento a una resolución que en 1940 ordenó retirar del antiguo Paseo de Carlos III las dos estatuas alli instaladas, causantes principales de trágicos accidentes au-tomovilísticos, en los que en los últimos años más de veinte personas perecieron y otras quedaron muti-

El famoso Paseo de Tacón-construído en 1853-más tarde Carlos III y hoy Avenida de la Independencia, debe de ser despejado. Aprovechar esa amplia vía en beneficios de los conductores de vehículos y de los propios peatones, sería muy beneficiosa y de gran utilidad pú-blica y como lógica consecuencia se evitarían más desgracias personales.

Una ambulancia que velozmente conduce un herido, hasta el más modesto vehículo r otorizado han recibido averías por esos monumentos erigidos nada menos que en 1834, o sea años antes de que se hubiere terminado el llamado Paseo de Tacón y que construyó en los tiempos de la colonia el general español de ese apellido.

En el primero, próximo a una cuadra de Belascoain se encuentra el que recuerda a Carlos III y más abajo se halla el de la Diosa Ceres, bienhechora de la Agricultura, a la que muchas personas llaman Isa-bel II. Y esas estatuas son precisamente un imán para los choferes. Los que a diario tienen que cruzar por la anchosa vía, adoptan toda clase de preocupaciones. Un simple desvío, un pequeño corte, y el vehículado queda deshecho.

concibió para lograr una comunicación fácil, la ampliación de la Calzada de San Antonio, hoy Reina.

Tacón residía entonces en el llamado Jardin Botánico, hoy Quinta del antiguo Paseo de Tacón, más de los Molinos y un buen día dis- tarde Carlos III, y que lleva hoy el puso que se abriera una ancha vía desde Belascoaín y que fuera continuación de la de Reina, sirvién dose así del conocido Camino Militar, que salía hacia La Chorrera y que moria frente al Castillo del Principe.

Algunos trabajos se realizaron entonces, frente al Castillo cuyas obras se iniciaron en 1774 y terminaron en 1794, baje la dirección del ingeniero español Silvestre Abarca. En terrenos que formaban parte de la loma Pedroso o Arósteguí -nombre este último por el que se le conocía, por haber pertenecido el terreno al vasco Martín Aróstegui y Loynaz, quien a su vez lo ad-quirió en 1737 de Juan Sigler de Espinosa- fué ampliada esta importante vía.

Desde el mismo frente del Castillo se comenzaron las obras del sobrio Paseo de Tacón. Su terminación dió margen a grandes festejos.

Un Hecho Significativo

Con el comienzo de las obras de ese Paseo se el ctuó un extraordi-nario acontecimiento que presen-ciaron miles de personas: la inauguración del ferrocarril Habana-Rejucal. Era el 19 de febrero de 1837. La estación Casa de Parada de Garcini donde se encuentra hoy el hospital de la Policía Nacional, y que comprende las calles de Oquendo, Estrella, Franco y Maloja, sir-vió de marco a tan fausto acontecimiento.

A través de los años, el Paseo, con sus dos estatuas fué tomando auge y se construyeron casas sola-riegas. Y para desfile constante de los amantes de los juegos históricos del base ball. Lor desafíos entre las novenas San Francisco, Fe, Habana y Almendares, provocaron más de un hecho de sangre, al discutir como hoy, los amantes de ese deporte, las jugad s de cada club.

Ajusticiaro a Goicuría Y en ese mismo Paseo de Carlos III, al final, donde surge la calle G, se levanto hoy monumento a Domingo Goicuria. La inscripión dihículado queda desnecno...

Fueron de una Vieja Ciudad...

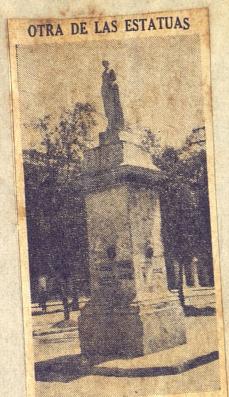
Y esos monumentos surgieron de ce: "Muere un hombre pero nace intramuros de la viej... ciudad. Así un pueblo". Y en aquel terreno, frente al piquete ejecutor murió derramando su sangre, un hombre que ofreció a su patria un ejemplo vivo de su civismo.

Esta es la historia sintetizada nombre d: Avenida de la Indepen-

CUMENTA

OFICINA DEL HISTORIADOR

3



Esta es otra de la estatuas. A Diosa Ceres, testigo mudo de más de un accidente, que aún permanece en esa amplia Avenida.

M, mays 31/46

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA