



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

Es casi seguro que el próximo día primero de marzo se celebre en la Casa de la Cultura la sesión inicial del "diálogo cívico" entre representantes del Gobierno y de la oposición.

Quizás todos estos delegados "marcistas"—y conste que les llamamos marcistas de igual modo a unos y a otros, porque ambos grupos van a empezar sus conversaciones en el mes de marzo—lleguen a acuerdos saludables—¡salud, salud! y de semejante manera ya se habrá ganado algo, o sea, que treinta cubanos estén conformes en una solución.

Ahora lo único que falta es que el resto de la ciudadanía también esté de acuerdo con lo que ellos acuerden. Lo cual puede suceder en contrario, sin que sea un milagro, ni mucho menos.

Se está propugnando que las sesiones de dicho "diálogo cívico" sean televisadas y radiadas.

De tomarse, en definitiva, tal decisión que da la impresión de que existe desconfianza entre los delegados o afán de exhibicionismo, seguramente se presentarán situaciones como la siguiente:

En medio de una acalorada polémica, por ejemplo, entre Santiaguito Rey y Pelayo Cuervo, con objeto de determinar la fecha en que deberá Batista dejar el poder, se podrá colar un anuncio comercial diciendo:

—¡Me quedo, me quedo... con! (y aquí una firma cigarrera).

Aplicándole todo el rigor de la ley escrita, el Gobierno Provincial de La Habana ha dado de baja como Asociación a la Orquesta Filarmónica de La Habana, basándose en que sus integrantes no son artistas, sino simples comerciantes, ya que la utilizan con fines lucrativos.

De acuerdo con tan peregrina teoría, Paderewski no pasa de ser un vulgar bodeguero que vende polonesas y nocturnos como podría comerciar con libras de arroz y de garbanzos.

Y ya que hablamos de música. Maruja Gon-

zález, la sin par soprano que tanto admiramos en el orden artístico y estimamos en el aspecto personal, ha tenido la gentileza de enviarnos, con una afectuosa dedicatoria, un disco "long play" de su magnífica "Viuda Alegre", grabada en compañía de otros dos divos cubanos: América Crespo y Panchito Naya y el baritono chileno Hernán Pelayo.

Oír las melodiosas notas de Franz Lehár a cada momento resulta siempre halagador para el espíritu, pero escucharlas en las voces de artistas como los que hemos señalado entraña una doble fruición.

Vaya, pues, hasta Maruja nuestro triple agradecimiento. Por la música, por la interpretación y por el recordatorio.

La actual falta de agua en La Habana y sus alrededores, que se atribuye a la rotura de una cañería importante, ha coincidido con la larga sequía que sufrimos, del mismo modo que sucedía en años anteriores a la inauguración de la Cuenca Sur.

Aquí del lema augusto de la Jarretiera: "Honnit soit qui mal y pensee".

Ahora que ha escaseado tanto las reses, es cuando celebramos la Feria Ganadera.

Por cierto que aunque el precio del ganado ha subido, en cambio han rebajado el costo de la entrada a la Feria. ¡Y váyase lo uno por lo otro!

Batista declaró en un discurso que en caso de llegar al "casus belli" con el dominicano Trujillo, empuñarían las armas lo mismo los militares que los civiles.

Eso, desde luego, tendría un inconveniente y es que si sorprenden a un civil con las armas en la mano, gritando: ¡Abajo el Dictador!, a lo mejor le echan seis meses de prisión en Urgencia.

A no ser que probara claramente sus intenciones.

M, feb 28/58

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA