

1000-53



Velada Conmemorativa
del
Centenario del Natalicio
de
Marta Abreu de Estévez
(1845-1945)

Matanzas, martes 13 de noviembre de 1945.

Hora: 9 p. m.

matanzas, nov 13/45



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Marta de los Angeles Abreu y González-Arencibia

NACIO: en la ciudad da Santa Clara el día 13 de noviembre del año 1845.

MURIO: en la ciudad de París (Francia) el día 2 de enero del año 1909.

Doña Marta Abreu de Estévez fundó hospitales y asilos para pobres y ancianos; creó y sostuvo escuelas públicas; fomentó el progreso y la cultura populares; auxilió a desvalidos y menesterosos; y ayudó activa y eficazmente a la liberación de la Patria Cubana.

"No hay obra de interés público a que no contribuya con "esplendidez esta distinguida dama que por la grandeza de su "alma, su sencillez y austeridad, ostenta la representación más "pura de cuantas bellezas caracterizan a la mujer cubana".

Raimundo Cabrera.

"...Y esta fué la vida de Marta Abreu: nació rica, amó "mucho, vivió amando, amó su hogar, amó sus pobres, amó a su "patria y murió triste, amada de su pueblo y de la gente buena".

"Marta Abreu será, pues, para nosotros la personificación de "las virtudes femeninas en la sociedad cubana, en la que alcanza- "ron consorcio admirable las virtudes públicas de la mujer que "laboró por su patria y las virtudes privadas de la mujer que supo "amar a los suyos, a sus convecinos y a sus compatriotas y ser "modelo de esas virtudes silenciosas y sin laureles....."

"..... recordemos su virtud, su caridad, y su fe patriótica, y "veneremos en ella a la cubana a quien las generaciones venideras "podrán tener por modelo de matronas".

Dr. Fernando Ortiz.

PROGRAMA:

1. Himno Nacional Cubano.....P. Figueredo
Banda de Música del Regimiento 4 "Plácido",
Director: Teniente Eduardo Gotay Martínez, M. M.
2. Palabras iniciales, por el Dr. Luis Rodríguez Rivero, Presidente
de la Institución.
3. "Poeta y Aldeano" (overtura).....F. R. Von Suppé
Banda de Música del Regimiento 4 "Plácido".
4. "El sentido social en la obra de Marta Abreu", disertación
por la Dra. Consuelo Miranda Miravet, Vice-Presidente de
la Sección de Educación del Ateneo.
5. Selecciones de canto:
 - (a) "Canción de Cuna".....Brahms
 - (b) "Tu Alma".....Ed. Sánchez de Fuentes
 - (c) "Voi lo sapete, o mamma"
(aria de "Cavalleria Rusticana").....P. Mascagni
Soprano dramática: Margarita Zambrana,
Piano: Profesora Josefina Badía.
6. "Marta Abreu: su mandato", conferencia por la Dra. Zoraida
Curbelo Gálvez, Secretaria de la Sección de Literatura
del Ateneo.
7. "Los Millones de Arlequín", (serenata).....R. Drigo
Banda de Música del Regimiento 4 "Plácido".
8. Discurso final del acto, por el Dr. Juan Chabás y Martí, Pro-
fesor de Literatura de la Universidad Central de Madrid;
Prof. de la Universidad de Génova (Italia); Pdte. de la
Sección de Literatura del Ateneo de Madrid; graduado de
la Sorbona de París; autor de varios libros, etc.