

LA COLECCION DE ARTE GRIEGO DEL CONDE LAGUNILLAS SE OFRECERA AL PUBLICO A PARTIR DEL DIA 30

Mayo 27/56

EN la Sala "Conde de Lagunillas" que el I. N. C. inaugura en el Palacio de Bellas Artes están representadas tres grandes civilizaciones de la antigüedad: la egipcia, la griega y la romana.

La egipcia tiene ejemplares pertenecientes a las grandes fases de su historia: Imperio antiguo, medio, nuevo, período saítico y fase tolemaica, con representaciones de la etapa romana. El material egipcio es preferentemente funerario en razón de que el culto de los muertos fue el estímulo principal de todo el arte egipcio.

La sección griega está representada en todas las fases de su civilización, lo pre-helénico tiene algunas interesantes manifestaciones; lo arcaico posee algunos ejemplares escultóricos y una bella y completa representación cerámica de esta etapa.

El período clásico está representado por bue-

nas esculturas del estilo fidíaco y de los grandes maestros del siglo IV Escopas y Praxíteles.

La cerámica de esta etapa clásica constituye el conjunto más completo que posee la Sala "Conde de Lagunillas".

De la etapa helenística hay abundantes especímenes escultóricos, algunos de gran belleza y carácter. Los vidrios, la cerámica y los bronces de este período también están dignamente representados, así como las bellas figuras de barro de tanagra del siglo IV.

La escultura romana nos ofrece ejemplares republicanos e imperiales, así como relieves muy representativos. Las artes industriales del período romano están representadas con profusión de ejemplares.

La etapa de transición a la Edad Media aparece en la colección con bellos retratos funerarios de el Fayum, telas Coptas y un busto de Palmira.

DM, mayo 27/56

