

Entre Aplausos Efectuaron su Desfile las Comparsas

Millares de personas presenciaron anoche a lo largo del Paseo de Martí, hasta llegar frente al parque de la Fraternidad, el espectáculo del desfile de las tradicionales comparsas. El pueblo habanero se desbordó sobre dicho paseo, ocupando

cuanto lugar le fué grato para presenciar el paso de los conjuntos.

Más de cuatrocientos policías prestaron servicios para mantener el orden e impedir que los espectadores obstaculizaran el desfile de las comparsas o que se unieran a ellas.

Había verdadera expectación por contemplar de nuevo las típicas comparsas, las que dejaron de salir a la calle durante todo el proceso de la segunda guerra mundial. Al hacer su reaparición conquistaron el aplauso de los miles de personas que durante varias horas ocuparon aceras y balcones en toda la extensión del Prado.

El desfile duró dos horas. Frente a la glorieta levantada en el Capitolio Nacional cruzaron nueve comparsas, de un total de dieciocho que habían sido anunciadas por el Departamento de Cultura y Turismo del Municipio.

Conjuntamente con los grupos de manifestantes marcharon los grandes muñecos confeccionados por artistas cubanos y que a su vez anunciaban casas comerciales o industriales. En total participaron diecisiete de estos muñecos, sobresaliendo por los comentarios que producía en el público, el confeccionado por cortesía del Ejército, que representaba al pequeño Hitler amarrado de la mano del Ejército aliado y de otra parte al imperio del Japón, igualmente sometido a aquel poder.

Este típico desfile de comparsas puede decirse que alcanzó buen éxito. Los entendidos en preparar esta clase de fiestas señalaron que algunos conjuntos desfilaron con desgano, estimándose que se debió a la falta de ensayo y a la festinación con que tuvieron que organizarse.

En general, el pueblo que presenció el paso de las comparsas se mostraba regocijado de volver a disfrutar de uno de sus espectácu-

45



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

2

los favoritos. Muchos extranjeros que se hallan de paso en nuestra capital mostraron profundo interés por conocer todo lo relacionado con las comparsas y exteriorizaron que se trata de un evento único, de alto sentido folklórico, y que esta fiesta tradicional no debiera decaer, sino ser mejor orientada y estimulada por los gobiernos y la sociedad en general.

Los vestuarios de los conjuntos han costado varios miles de pesos. Por su colorido y otros detalles, así como por los distintos ritmos musicales, las comparsas resultaron una extraordinaria atracción.

En la tribuna presidencial ocuparon puestos prominentes personalidades del mundo oficial, diplomático, político y social. Allí se situó el jurado que preside el Decano del Colegio Nacional de Periodistas, Lisandro Otero Masdeu. Con él se

hallaban los demás miembros, Isabel del Monte, Fernand Tarazona, José Hurtado de Mendoza, Conrado Massaguer, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Carlos Robreño, José Manuel Roseñada, y otros.

El montante de los premios que se concederán para las mejores comparsas y muñecos, ascienden en total a la cantidad de \$2,300.00.

A las diez de la noche se presentó frente a la tribuna la comparsa La Sultana, del barrio de Colón, que dirige Oscar Rivero, con residencia en Creso 17c. Este grupo, integrado por unas sesenta personas más sus músicos realizó distintas evoluciones.

Y así fueron desfilando entre los aplausos del inmenso público que colmaba el amplio lugar, la comparsa Las Jardineras, que por su colorido y entrenamiento llamó la atención. Los hombres vestían blusa de color oro con pantalones azul, gorra blanca y adornos amarillo en los hombros, y las mujeres faldas de diferentes colores. A la cabeza las típicas farolas. Este conjunto está integrado por más de 100 personas.

Las Componedoras fué otra comparsa que arrancó aplausos. Detrás de ella lo hicieron Las Gitanas; Las Bollerías, cuyo conjunto

integran sólo mujeres, excepción de los músicos y de los que conducen las farolas. Los Marqueses, que se presentaron con número y amplio grupo de comparseros, seguidos por los integrantes de la comparsa El Alacrán, y, finalmente la de El Majá.

Todos terminaron el desfile a las doce de la noche.

Intercalado entre las comparsas salieron a la calle anoche los grandes muñecos preparados por las casas comerciales. Fueron ellos y merecieron los elogios del público El Faraón, representando a un night club habanero; el del indio Hatuey representando a los helados Hatuey, y un pomo gigante de leche de la Compañía Lechera de Cuba.

Como dejamos consignado, mereció elogios el trío de muñecos que representaba a un Ejército poderoso que tiene amarrado y a sus plantas a Hitler y al Japón, que les rinden toda clase de pleitesías. Los muñecos de El Anteojo, Casa Quintana, el boxeador del chocolate La Estrella, el de la Coca Cola, cocktail vegetal V-8, Royal, Seguros Godoy, Seguros La Alianza, Le Palais Royal y el elaborado por la cerveza Cristal, montado en una motorola, simbolizando a una mujer y de cuyo interior salían continuamente tres hermosas muchachas anunciando el producto, recibieron los elogios del público en general.

El próximo sábado volverán a salir para cubrir el mismo recorrido todas las comparsas inscriptas en el departamento de Cultura y Turismo.

M, marzo 3/66



DESFILAN HOY LAS 18 COMPARSAS

marzo 9 de 44
**Empezará a las Nueve y Media
de la Noche. Miles de Solicitudes
Para la Glorieta**

Esta noche desfilarán, por segunda vez en esta temporada, las comparsas que en número de dieciocho se inscribieron en el Departamento de Cultura y Turismo del municipio de La Habana. Todo está dispuesto para que el desfile por el Paseo de Martí hacia la plaza de Fraternidad se inicie a las nueve y media de la noche.

Surgieron a última hora de ayer dificultades en lo que se refiere a los pases para tener acceso a la glorieta levantada junto a la escalinata del Capitolio. El número de solicitantes ha sido abrumador, resultando aquella pequeña para sostener a más de 600 personas.

El conocido industrial don Julio Blanco Herrera, en carta enviada al director de EL MUNDO, agradece la cooperación brindada por este periódico, y al mismo tiempo da cuenta de numerosos detalles sobre el desfile de las comparsas y los muñecos gigantes.

Donde se Situarán las Comparsas

De acuerdo con los altos funcionarios de la Sección del Tránsito, se combinó que las comparsas que desfilarán esta noche, se situaran en los siguientes lugares:

Los Dandys, Refugio entre Prado y Morro; **Los Congos Libres**, Refugio entre Morro y Zulueta; **Las Boyeras**, Refugio entre Prado y Consulado; **Las Gitanas**, Refugio entre Consulado e Industria; **El Majá**, Refugio entre Industria y Crespo; **Los Compondores de Batea**, Genios entre Prado y Morro; **Las Fruterías**, Genios entre Morro y Zulueta; **Los Mambises**, Genios entre Prado y Consulado; **Príncipe Rajah**, Consulado entre Genios y Prado; **Las Guaracheras**, Cárcel entre Prado y Morro; **Los Mexicanos**, Cárcel entre Morro y Zulueta; **Las Sultanas**, Cárcel entre Prado y San Lázaro; **El Alacrán**, Prado (impar), San Lázaro y Malecón; **Los Moros Azules**, Prado (par) San Lázaro y Malecón; **Las Jardinerías**, San Lázaro entre Prado y Cárcel; **Los Marqueses**, San Lázaro entre Cárcel e Industria.

Cierre del Tránsito

Por primera vez, las dieciocho comparsas desfilarán por el Paseo del Prado a ambos lados, antecedente que advierte la policía a fin de que el público se estacione lo mismo en la acera par que impar.

A las ocho en punto, automáticamente, quedará cerrado el tránsito por Prado, desde Malecón hasta Monte. Sólo podrá cruzarse el Prado, por Monte, Dragones, y San José, pues en Neptuno sólo atravesarán los tranvías.

El público deberá permanecer sobre el contén de las aceras, habiéndose prohibido que se agregue al paso de las comparsas.

500 Policías Cuidarán el Orden

Por orden del jefe de la Policía, coronel Carreño Fiallo, trescientos vigilantes de la Sección del Tránsito más otros doscientos pertenecientes a distintas unidades cuidarán del orden en el desfile.

Lo que Opina Blanco Herrera

Dr. Pedro Cue, director del periódico EL MUNDO. Habana.— Mi distinguido amigo:

En mi carácter de delegado presidente del Comité de Programas y Atracciones de la Corporación Nacional del Turismo, no puedo por menos que agradecer a toda la prensa la amplia publicación que han dedicado en sus páginas al desfile de comparsas y muñecos, más hoy que escasea el papel, y por ello deseo darle las gracias en nombre de todos los señores que componen este Comité, que son: Doctor José Manuel Vidaña, miembro del Consejo Superior; señor Frank Steinhart, miembro del C. Superior; señor Miguel González Rodríguez, miembro del C. Superior; señor José Gasch, miembro de libre designación; señor Federico G. Morales, miembro de libre designación; señor Conrado W. Massaguer, miembro de libre designación y como miembros adjuntos los señores José Aixalá Roig, Manuel García Fernández y Fausto Campuzano, que tienen a su cargo la organización de las comparsas y los muñecos.

A la Corporación Nacional del Turismo sus fondos no le han permitido, por ser muy escasos y estar muy lejos de llenar las necesidades de una cantidad suficiente para el turismo, y a virtud también de esta situación muy triste, dar a la Comisión que presido, para la organización de cinco comparsas, sus premios y demás necesidades, como la fiesta de la playa de Marianao el domingo 10 de los corrientes, por la tarde, luces de bengala, etc., la cantidad de \$5,000.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

Premios

La Corporación Nacional del Turismo dona un primer premio de \$500, dos segundos premios de \$300 cada uno, dos terceros premios de \$200 cada uno y dos cuartos premios de \$150 cada uno, que hacen un total de \$1,800.

Jurado

El jurado para conferir los premios está compuesto por los señores Lisandro Otero Masdeu, decano del Colegio Nacional de Periodistas, como presidente; la señorita Isabel del Monte, como secretaria, y los señores Fernando Tarazona, José Hurtado de Mendoza, Conrado W. Massaguer, Hipólito de Caviedes, doctor Carlos Robreño y José Manuel Roseñada.

El doctor Raúl G. Menocal, Alcalde Municipal, ordenó a su departamento de Cultura y Turismo del Ayuntamiento, de La Habana, que está integrado por los señores doctor Emilio Carreras Peñarredonda, jefe del Departamento de Cultura y Turismo; Manuel Hierro y Massino, delegado municipal del Turismo; Patricio de la Guardia, jefe de despacho de dicho Departamento y Armando Muller, jefe de espectáculos, el propiciar él las comparsas, por barrios, con lo cual saldrán a las fiestas de todos los sábados del presente mes, de 16 a 19 comparsas.

El Alcalde, personalmente, concede un premio de \$500, como primer premio, y ha cooperado con todas las comparsas a razón de \$300 para cada una de ellas, lo que representa \$4,700, teniendo, además, un mayor número de gastos por el montaje de la glorieta y otros desembolsos, como carteles, etc. Por lo tanto, el doctor Raúl G. Menocal, juntamente con los señores del Departamento de Cultura y Turismo del Municipio, con el hecho realizado, contribuye grandemente al éxito de las comparsas y de los muñecos.

El sábado dos, sólo pudieron salir 9 comparsas y parte de los muñecos, esperando que para los próximos cuatro sábados que faltan del mes de marzo, saldrán mayor número de muñecos y comparsas.

En un almuerzo celebrado últimamente en el Club de Leones de La Habana, se me invitó para que hablara en cuanto al Turismo y yo, entre mis palabras, dije lo siguiente: Si queremos Turismo, necesitamos, como primer paso, hoteles. El Gobierno debe ser el primero en construir algunos, dándolos en arrendamiento al mejor postor, y, además, aportar el dinero suficiente para que la Corporación Nacional del Turismo pueda llenar las necesidades de este gran sector que, en la economía, representa dinero que entra en Cuba y no sale de nuestro país. La industria y el comercio deben también crear un fondo importante para cooperar con la Corporación Nacional del Turismo. Si no se hace esto por el Gobierno y por los industriales y comerciantes, nada se podrá propiciar para que vengan más turistas a Cuba. Sin dinero no se puede hacer nada".

Estas fiestas populares no son sólo para el turismo, sino también para el pueblo de Cuba, al que nada se le da y al que hay que darle espectáculos públicos.

En la noche del sábado dos había cientos de miles de personas ansiosas por presenciar su espectáculo típico, que es el que debemos siempre propiciar para el turista.

Le ruego tenga la bondad de publicar esta carta en su leído periódico, pues deseo que las personas que la lean conozcan nuestro agradecimiento hacia la prensa, la actuación de nuestro Alcalde y las enormes dificultades con que tropieza la Corporación Nacional del Turismo.

Con gracias anticipadas, aprovecho gustoso la oportunidad para repetirme de usted muy atento amigo,

JULIO B. HERRERA.

M. marzo 9/46



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA