

**LA PERGOLA DEL PARQUE
MACEO**

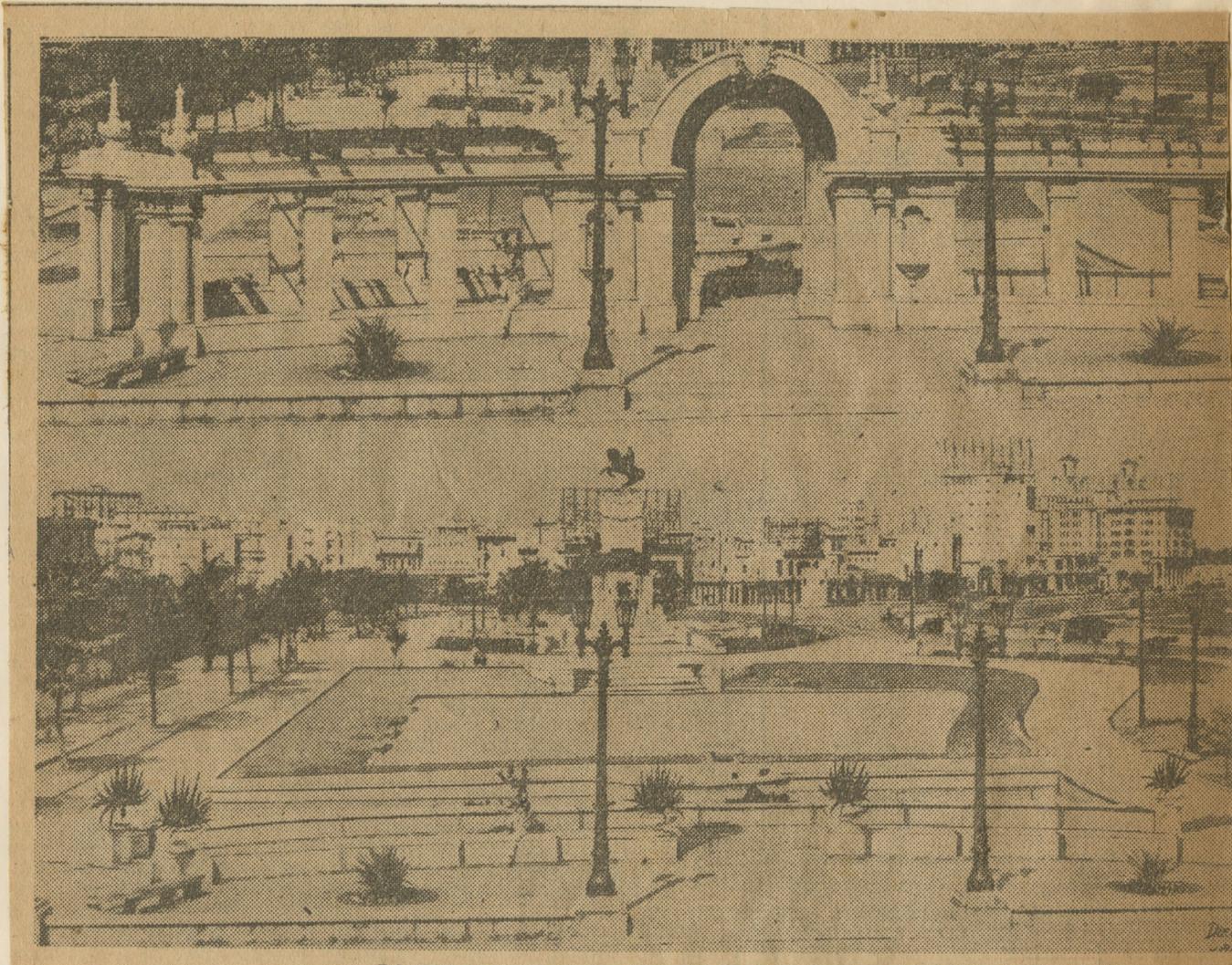
El Negociado de Construcciones Civiles y Militares ha tenido conocimiento del acuerdo adoptado por la Comisión de Urbanismo del Colegio Nacional de Arquitectos, que integran los ingenieros Febles, Navarrete, Lenz y Acosta, resolviendo la consulta elevada por el doctor Luis Machado, presidente de la Corporación Nacional del Turismo.

Este se refiere a la conveniencia de retirar del Parque Maceo la pérgola allí existente y que como se sabe muchas personas entendidas en la materia estiman que quita la vista al monumento del Lugarteniente Antonio Maceo, llenando de por sí, indebidamente, todo el parque.

La comisión de Urbanismo a que nos referimos entiende que el parque Maceo ganaría en condiciones estéticas con la retirada de la pérgola en cuestión y al propio tiempo recomienda que de efectuarse la medida debe encargarse el estudio de este particular a arquitectos especializados para que al propio tiempo busquen motivos de sombra y color tan necesitados en un parque que luce en la actuación tan árido.

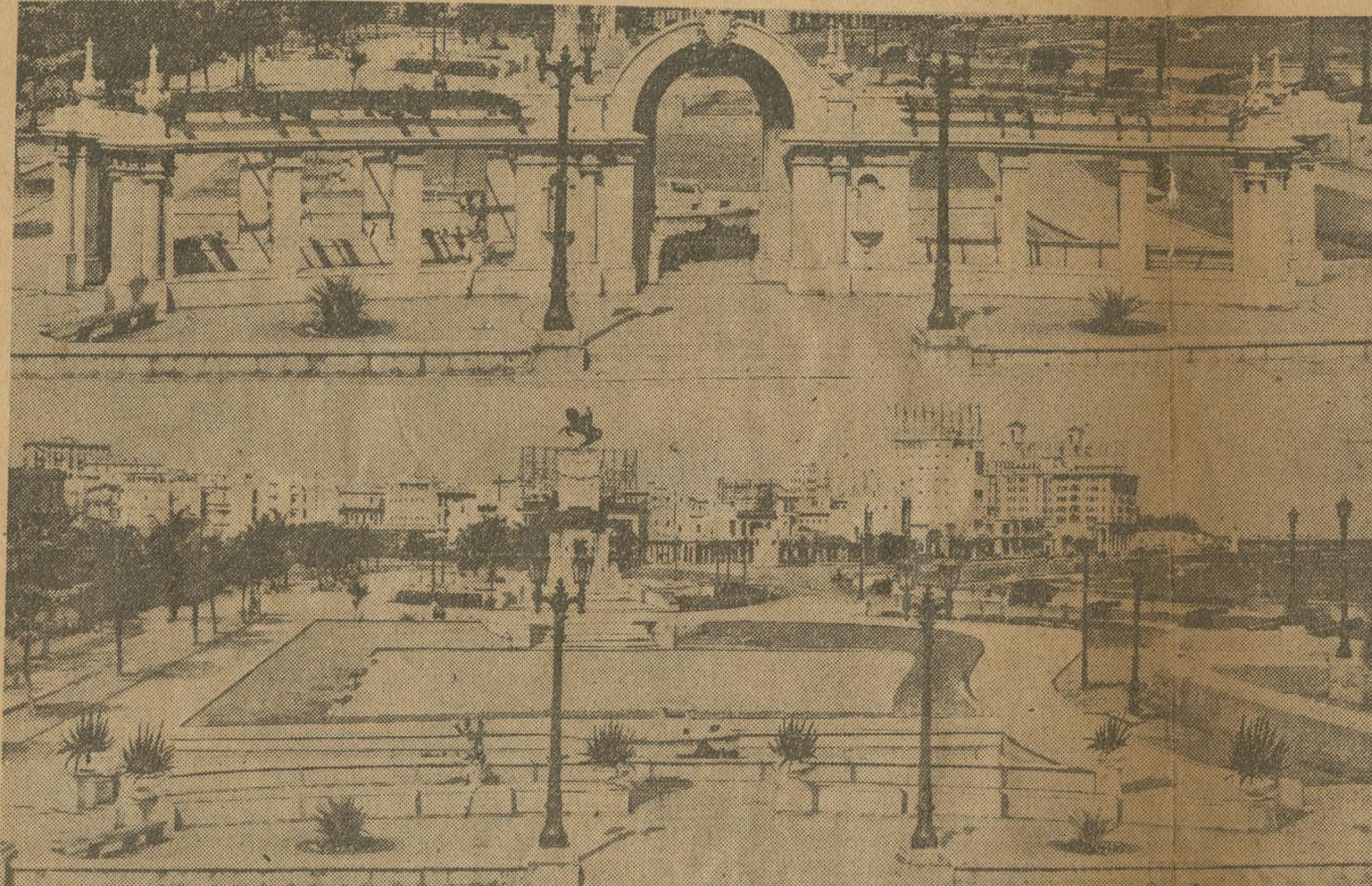
Otras opiniones que se han formulado en relación de si debe o no ser derribada la pérgola, se inclinan a que debe quitarse solamente el "nicho" de la misma y realizar trabajos al fondo que le quiten el aspecto funerario que tiene ese lugar.





LA PERGOLA DEL PARQUE DE MACEO DEBE DESAPARECER.— En esta composición fotográfica mostramos en la parte superior la pérgola del Parque de Maceo tal como aparece en la actualidad, que rompe la armonía del conjunto de este lugar de recreo, dándole aspecto de un Cementerio; y en la parte inferior, un "camouflage" fotográfico, debido al acuarelista Guevara y al fotógrafo Latorre, mostrando cómo se vería el Parque una vez suprimida la pérgola, para lo cual sugiere el arquitecto Manuel Febles Valdés, debe convocarse a un Concurso entre sus compañeros de profesión para seleccionar el mejor estudio sobre embellecimiento de ese hermoso parque.

oct 27/38



Dora Guayco
de Manzanillo

2. LA PERGOLA DEL PARQUE DE MACEO DEBE DESAPARECER.— En esta composición fotográfica mostramos en la parte superior la pérgola del Parque de Maceo tal como aparece en la actualidad, que rompe la armonía del conjunto de este lugar de recreo, dándole aspecto de un Cementerio; y en la parte inferior, un “camouflage” fotográfico, debido al acuarelista Guevara y al fotógrafo Latorre, mostrando cómo se vería el Parque una vez suprimida la pérgola, para lo cual sugiere el arquitecto Manuel Febles Valdés, debe convocarse a un Concurso entre sus compañeros de profesión para seleccionar el mejor estudio sobre embellecimiento de ese hermoso parque.

oct 2/38 m

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA