

Gran Crecimiento Vertical de La Habana

19

Mab 6/58

Por Angel Gutiérrez Cordoví

Fotografías de Luis Sánchez

PODEROSAMENTE se va haciendo la transformación de La Habana, al construirse centenares de edificios de más de dos plantas, determinando mayor número de viviendas. Este extraordinario crecimiento vertical corre casi parejo con el crecimiento horizontal.

De modo indudable se va acentuando la corriente inversionista en fincas urbanas, alcanzando los más altos niveles jamás registrados en esta materia en Cuba. Simultáneamente se trabaja en la creación de nuevos repartos urbanizándose esas fincas rústicas, como es comprobable tanto dentro de nuestra capital como en los términos limítrofes.

El crecimiento vertical de La Habana es índice de pros-

peridad y bienestar para la gran industria de la construcción. Buena prueba se tiene con los datos aportados por el Colegio de Arquitectos donde se refleja que, en 1957, se presentaron y acometieron un total de 2,872 proyectos. De ellos, 1,819 fueron de una sola planta y 1,053, de dos o más plantas hasta alcanzar a un edificio de veintitrés pisos. Ambas cifras arrojan que la construcción vertical alcanzó en el pasado año un promedio de 44.22 por ciento y la horizontal fue de 57.80 por ciento.

Los 1,053 proyectos altos quedaron a su vez clasificados en la forma siguiente: de dos pisos o plantas 652; de tres pisos, 194; de cuatro plantas, 184; de cinco pisos, 8 y, de seis, se acometió la



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

construcción de cuatro edificios. En aquel total quedaron asimismo incluidos, 11 proyectos diseñados por los arquitectos, desde 7 plantas a 23 pisos, con grandes áreas de fabricación y buscándose alojamiento para mayor número de personas.

La importancia de este crecimiento vertical habanero es más notable por el hecho de que el mismo no se produce sólo en determinada barriada, esto es, la llamada "zona de los rascacielos" que abarca la parte del Malecón y el Vedado, sino que estos edificios de tres, cuatro, cinco o más pisos, se ejecutaron en todas las direcciones en nuestra capital.

Para que se comprenda la importancia de esta enorme expansión hacia las alturas, debe señalarse que en edificios de más de diez pisos se han construido un total de 63 en los últimos cinco años, fabricándose miles de metros cuadrados. Las características de estos grandes edificios, divididos en bloques o secciones de tres, cuatro o más porciones, consisten en que pueden albergar a centenares de seres, brindándoles el máximo de confort. De ellos, son ejemplos elocuentes, el llevado a cabo por el arquitecto Rivero Magnan, en Belascoain, Zanja y Santiago, en los terrenos donde estuvo la desaparecida Escuela de Medicina. Tiene varias secciones con un total de 213 viviendas y una inversión de un millón de pesos. Y el monumental, de 13 pisos, de Avenida 20 de Mayo y Amenidad, hecho por el arquitecto José Evaristo Rodríguez, con un total de 104 apartamentos.

Para ratificar aquel volumen de poder constructivo, en cuanto se refiere a casas de apartamentos, debe mencionarse que en 1957 se ejecutaron 631 proyectos, no sólo en la provincia de la Habana, sino en Oriente, Camagüey, Matanzas y Pinar del Río, con un total de 4,667 viviendas y una inversión de \$22,046,851.71.

Esta estadística nacional a su vez precisa que, en esas cinco provincias se presentaron, 2,755 residencias urbanas, con un total de 2,933 viviendas y una inversión de \$24,009,961.06.

Ambos totales reflejan, ciertamente el alto volumen

que se da a la fabricación de edificios de más de dos plantas y el valor que la tierra alcanza.

Asimismo 168 edificios de tipos varios fueron construidos, con un total de 69 viviendas y una inversión de \$10,523,562.83.

Y por último, en cuanto a las ampliaciones de residencias ya fabricadas y casas de apartamentos, las primeras ascendieron a 200 con 96 viviendas y una inversión de \$976,902.00, en tanto que los llamados edificios de apartamentos ampliados fueron 271, con un total de 896 nuevas viviendas y una inversión de \$3,469,432.00.

EDIFICIOS CLASIFICADOS POR EL NUMERO DE PLANTAS ALTAS EN LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LA HABANA DURANTE 1957.

MES	NUMERO DE PLANTAS						
	Tot.	1	2	3	4	5	6
Enero . . .	292	197	61	18	12	3	1
Febrero . . .	287	169	77	20	19		1
Marzo . . .	177	92	68	6	11		
Abril . . .	271	176	59	21	12		1
Mayo . . .	220	113	64	18	22		
Junio . . .	296	215	48	19	14		
Julio . . .	333	236	62	14	17	2	1
Agosto . . .	178	100	52	13	12		
Septbre. . .	263	202	36	15	9	1	
Octubre . . .	212	115	46	21	29		
Noviem. . .	190	113	45	12	17	2	
Diciem. . .	153	91	34	17	10		
Totales . . .	2,872	1,819	652	194	184	8	4

NOTAS: Además se presentaron 11 proyectos para edificar edificios desde 7 a 23 plantas, distribuidos en esos 12 meses del año 1957.

En este estado se incluyen las plantas altas de las ampliaciones.

FUENTE: Departamento de Estadística del Colegio Nacional de Arquitectos.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

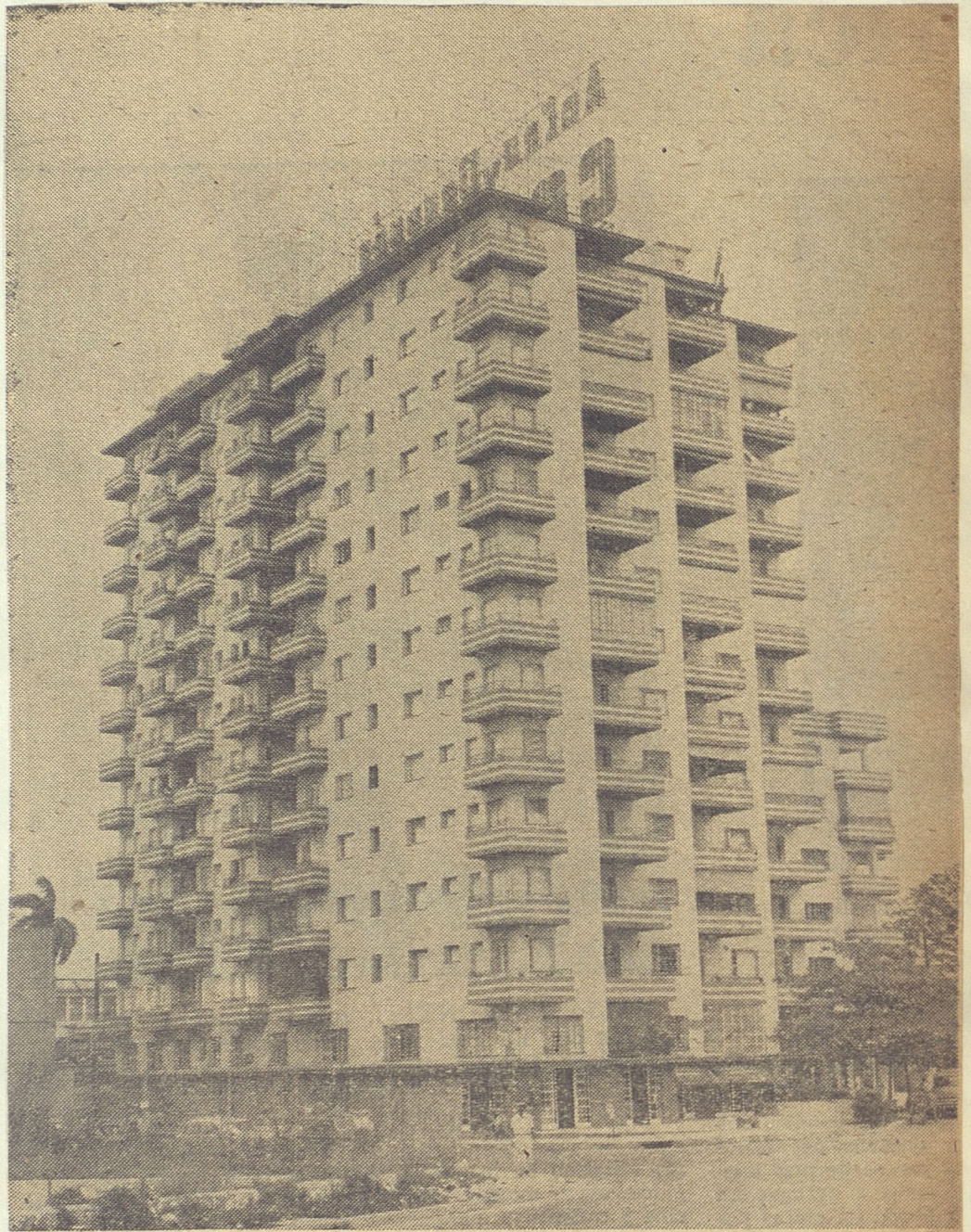


EN EL CORAZON de La Habana se ha construido por el arquitecto M. Rivero Magnan, este edificio de diez pisos, en cuatro grandes bloques y 213 viviendas. Se alza en Belascoáin, Zanja y Santiago. Costo aproximado de la inversión, un millón de pesos. Tiene un área de 14,593 metros.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

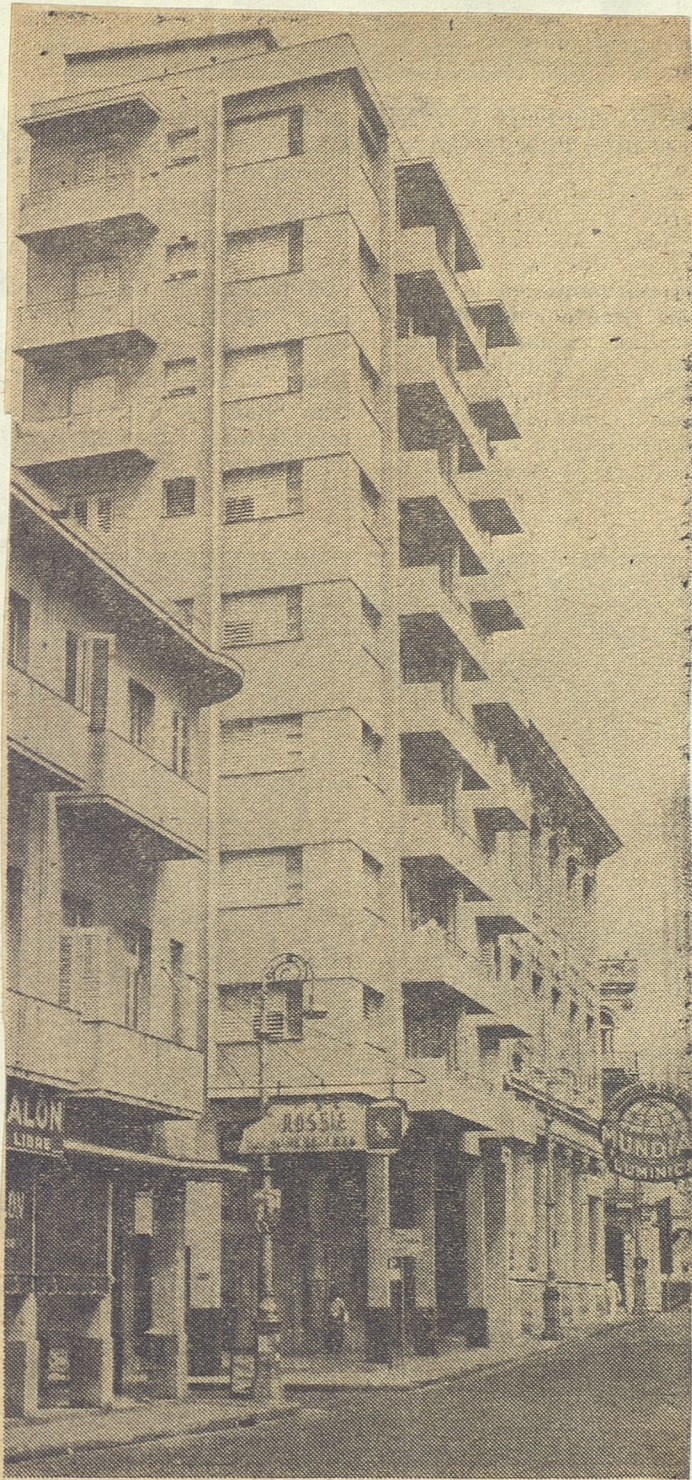


ESTAS CONSTRUCCIONES de 13 plantas hechas para el régimen individual de la propiedad, se alzan en Avenida 20 de Mayo y Aménidad. Arquitecto: José Evencio Rodríguez. Area de fabricación: 8,783.10 metros teniendo una inversión aproximada a los seiscientos mil pesos. Tiene 104 viviendas.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



ESTE EDIFICIO DE nueve pisos se levanta en Trocadero 402 esquina a Galiano. Fue hecho por el arquitecto Rivero Magnan, teniendo 16 viviendas. Costo \$870,000.00. Area de fabricación: 1.471.92 metros cuadrados.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



EN RANCHO BOYEROS entre Tulipán y Conill se ha construido este edificio de siete pisos, con 25 viviendas, por el arquitecto L. Gómez Fantoli. Consta de 3,848 metros y una inversión superior a \$240,000.00.

IPD

PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

7

25



EN LA ESQUINA de San José y Amistad, se construyó este edificio de nueve pisos, que cuenta con 36 viviendas. Area de fabricación: 3,392.88 m. c., teniendo una inversión de \$220,000.00 aproximadamente.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

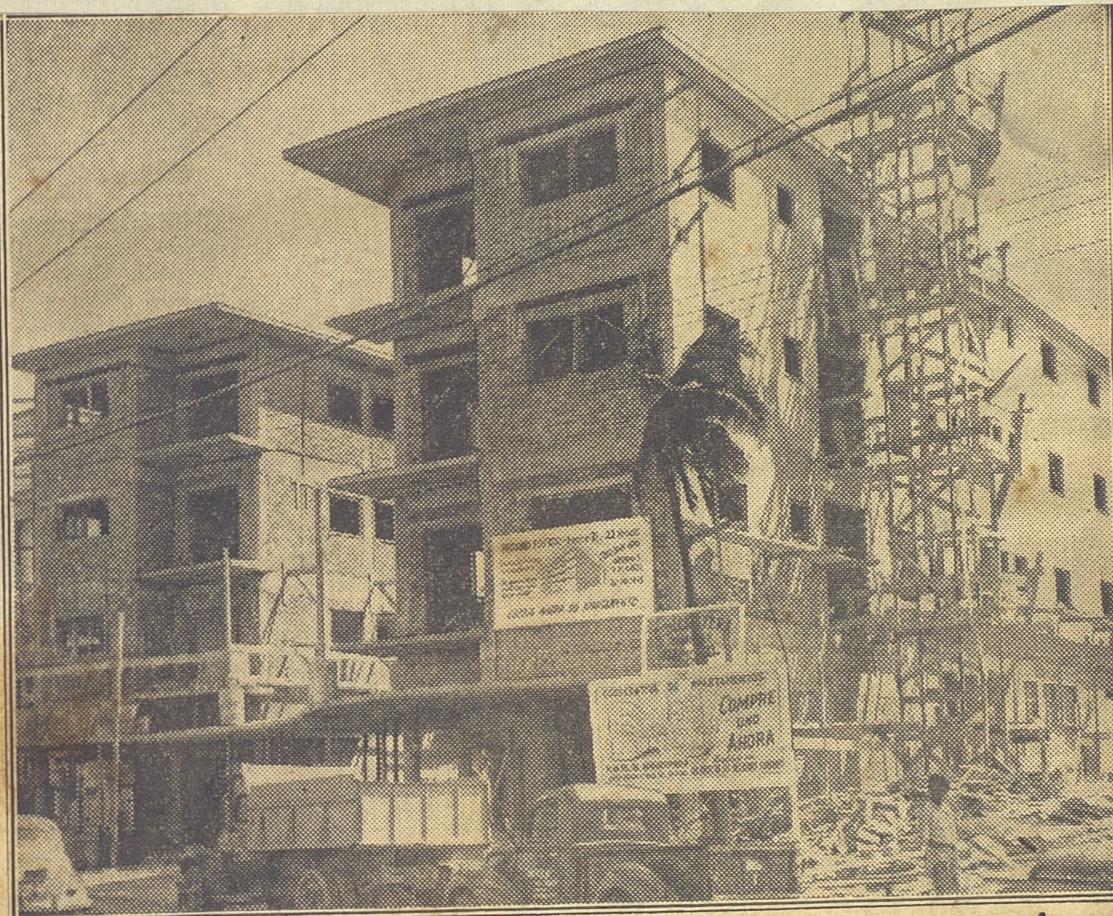


EN SAN LAZARO entre Soledad y Oquendo se fabricó este edificio de seis pisos por el arquitecto Lino Hernández Pérez, teniendo 40 viviendas. Tiene un área de 3,318 metros y su costo aproximado es de \$200,00.00.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Y por fin lo que pudiéramos llamar consagración del plan, el suntuoso edificio de la calle Línea, en el Vedado, que a tres meses de terminado está ya to-

do vendido. Y en consecuencia, el plan que marcha adelante anuncia ya en el último edificio por terminar el nuevo

Cuarto-Edificio en I y 23, a 3 cuadras de Radiocentro y de la Universidad. ¡A diez minutos escasos del Corazón de La Habana!..



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Hacia fines de 1948 se terminaba el primer edificio de apartamentos construido en Cuba. Un año después se terminaba

en 84 y Tercera Avenida un segundo edificio, de acuerdo con el mismo plan, a una cuadra del anterior. Ya los posibles compradores podían ver algo

realizado. La experiencia del anterior permitió obviar dificultades, el segundo edificio fué así más bello que el primero.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Quisimos ver qué tal lucía un apartamento ya habitado, que tal vivían sus felices dueños.

Esperanza Chediak de Masvidal, y nos enseña lo que ella llama "su nido", emborrachán-

donos la vista de cortinas, mantitas y objetos de arte sa-

blemente dispuestos en una preciosidad de claridad de amplitud y comodidad.

OFICINA DEL HISTORIADOR

DE LA HABANA



DD

PATRIMONIO

DOCUMENTAL
bre nosotros mismos. Y todo
eso en una barriada de lujo, en
que hay que tener fortuna para
ser propietario.
DE LA HABANA

El doctor René González Masvidal y su señora, escuchaban un programa radial cuando llegamos. Así los sorprendió el

fotógrafo recogiendo de paso uno de los más bellos rincones de la casa. Aquí se vive como en el campo, nos dice el

doctor Masvidal y es una tranquilidad sentirse uno dueño de su casa, pagando solamente un alquiler módico que revierte so-