

Iglesia Catedral de La Habana

Por ANGELA DOMINGO

(De la Redacción de INFORMACION. Fotos de Oller)

164

LAS iglesias catedrales son la sede o cátedra de los obispos.

La de la Habana lleva el título de "metropolitana" porque se trata de la sede de un Arzobispo. (El 6 de enero de 1925, la Habana fué elevada a arquidiócesis, formando con los obispados de Pinar del Río y Matanzas la provincia eclesiástica de la Habana y pasando entonces a ser metropolitana la Catedral).

La Catedral Habanera, el primer templo de la diócesis, está situada en la esquina de San Ignacio y Empedrado, y es uno de los templos católicos más visitados por los turistas, debido a que en su interior fueron guardados los restos del gran descubridor de América, Cristóbal Colón, durante ciento dos años.

La primera piedra fué bendecida y colocada en el año 1748, y el primer culto se celebró en la capilla de Nuestra Señora de Loreto (construida muchos años antes) en el año 1755, 8 de septiembre.

La construcción de la Catedral de la Habana es del tipo "barroco" con dos torres y tres cúpulas. Su construcción es maciza, de las canteras cubanas. Algunas de sus paredes tienen seis pies de espesor.

El edificio, incluyendo sus patios, ocupa 33,000 pies cuadrados de superficie.

Posee tres naves y diez altares. Al final de la nave izquierda está la capilla de la Virgen de Loreto.

En la pared del presbiterio del Altar Mayor, lado del Evangelio, hay una placa que marca el nicho donde estuvieron sepultados los restos del Gran Almirante, Cristóbal Colón.

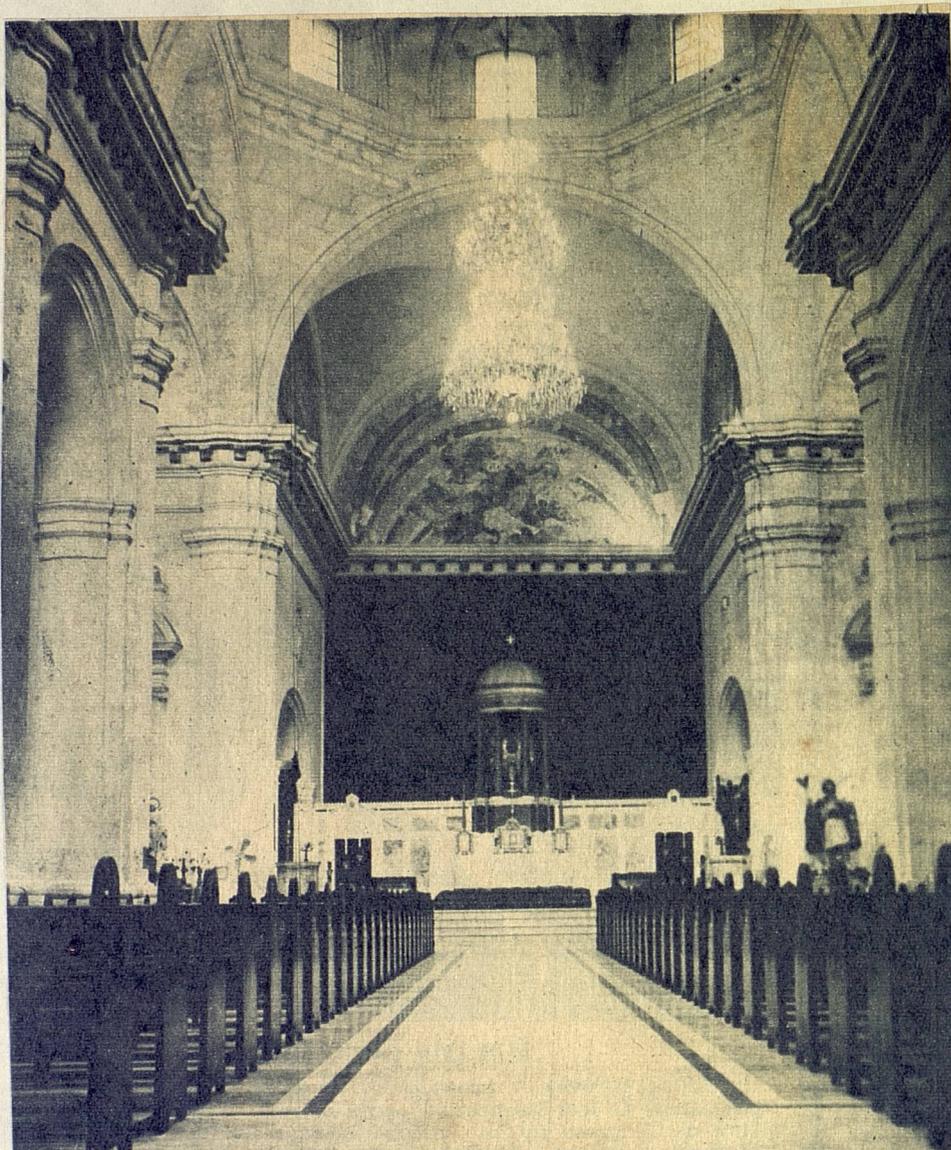
En realidad, fué en el año 1550 que se comenzó la construcción de lo que hoy es Catedral, cuando, primeramente se hizo la capilla de Nuestra Señora de Loreto.

El 24 de enero de 1950 se terminaron las obras de restauración de la Catedral Metropolitana de la Habana, inaugurándose las mismas el 24 de febrero de ese año con un acto que presidió el Presidente de la República, autoridades militares y civiles, Cuerpo Diplomático, oficiando en la ceremonia religiosa Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de la Habana, Manuel Arteaga Betancourt.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Nave central. Altar mayor. Imagen de San Cristóbal, a la derecha.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

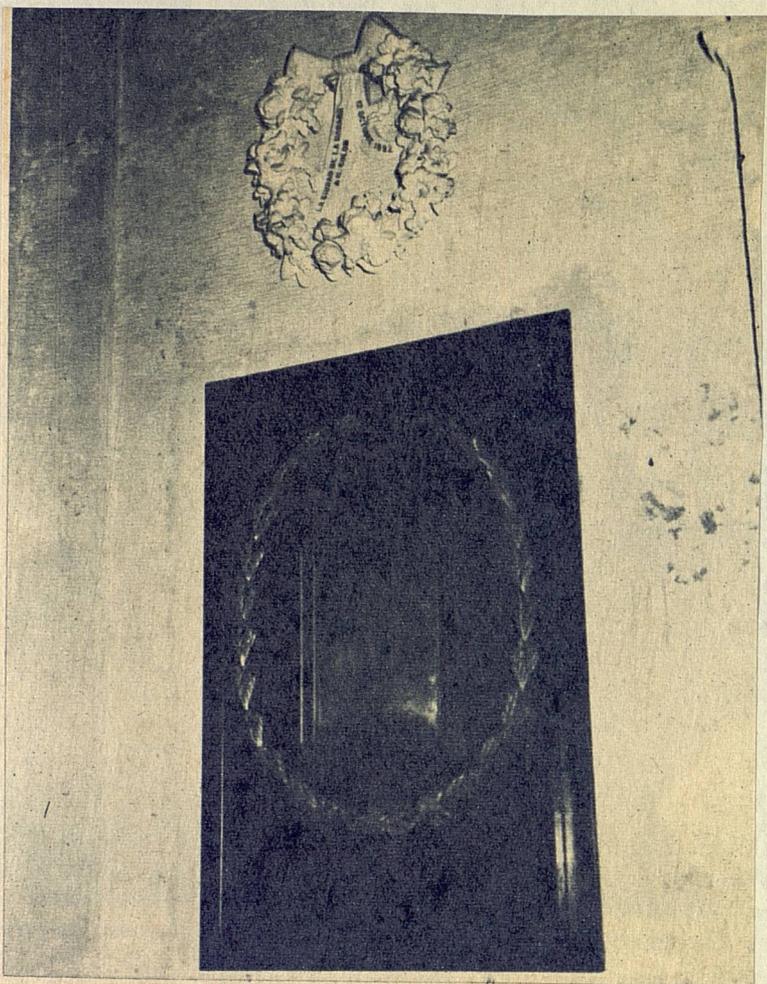


Torre de la Catedral de La Habana.

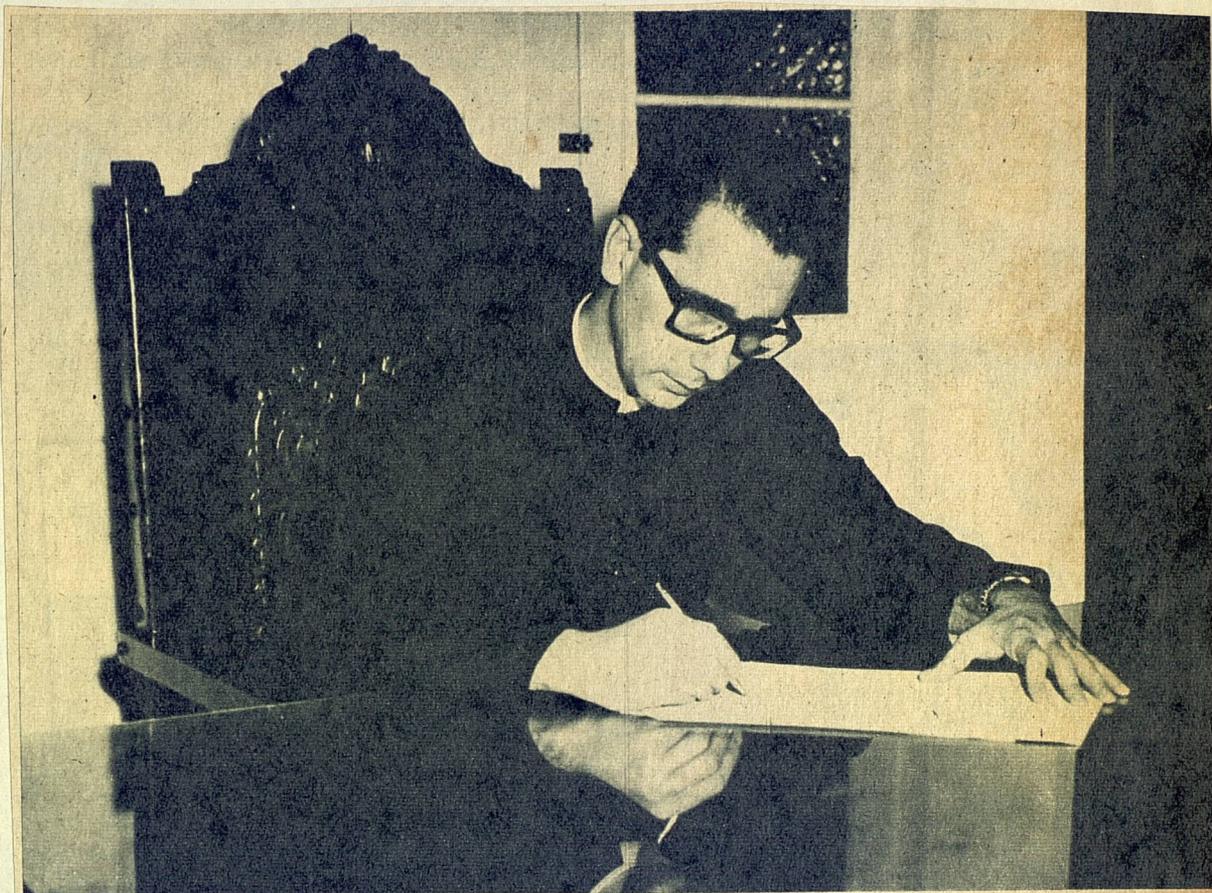


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Esta placa señala el nicho donde estuvieron sepultados los restos de Cristóbal Colón.



Reverendo padre Orlando
Fernández Villar, párroco de
la Catedral de La Habana.

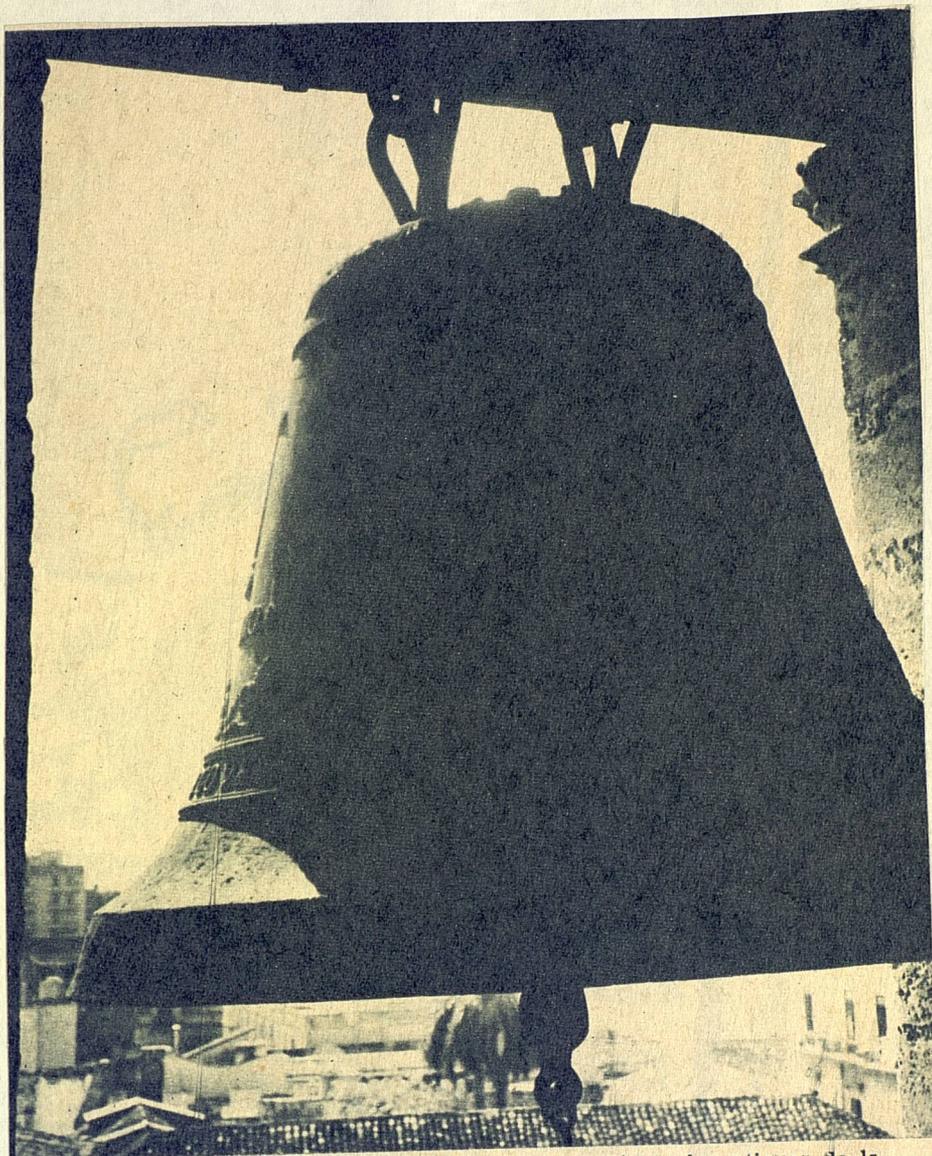


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



El Sacristán Mayor de la Catedral, reverendo padre Nelson Fernández Villar.

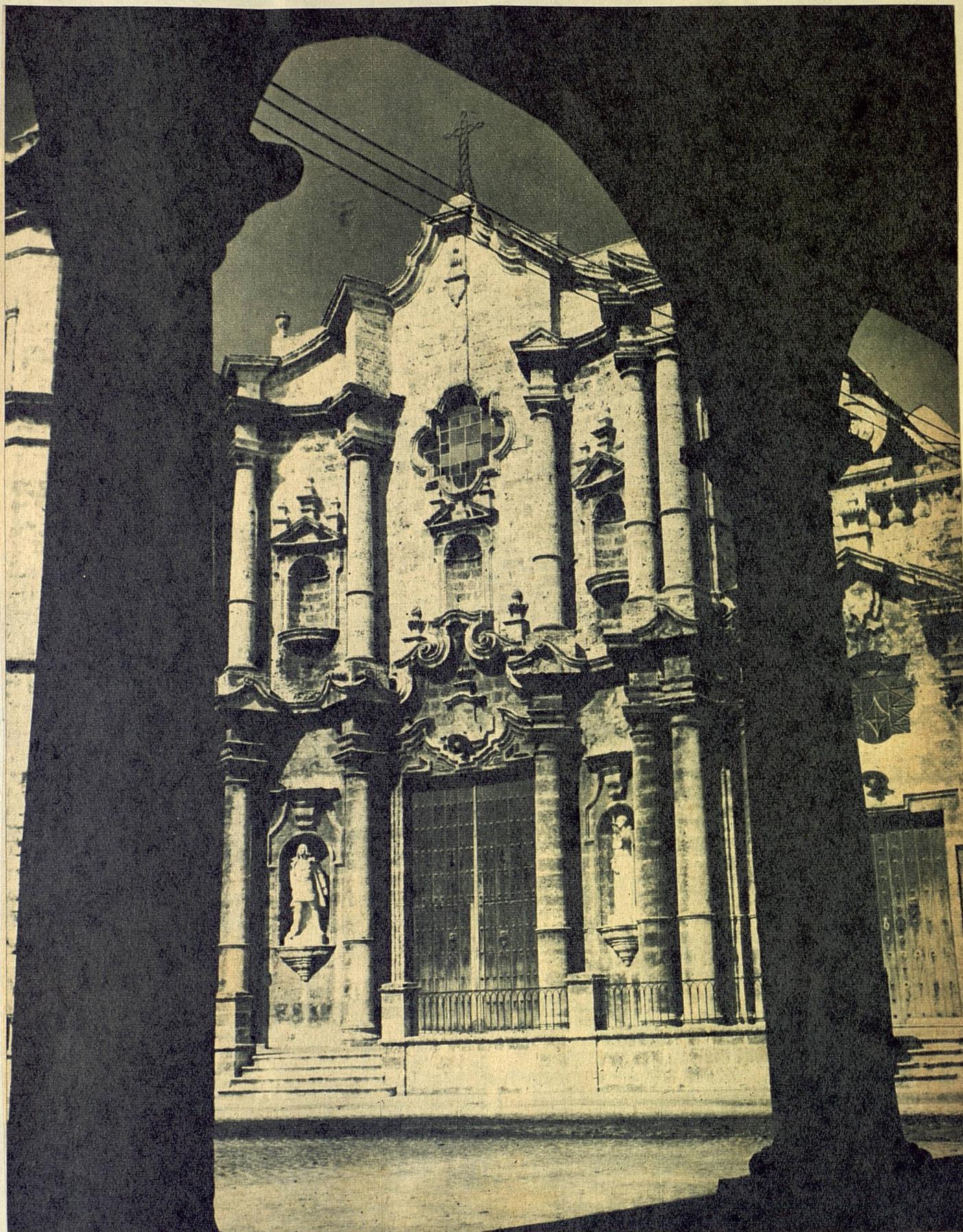


Las campanas de la Catedral de La Habana son las más antiguas de la arquidiócesis. Esta que muestra la foto fué traída de España en el año 1620.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Fachada del templo catedralicio. La talla de la izquierda (puerta principal) representa a Cristóbal Colón. La de la derecha, al padre Luis de las Casas.



Imagen de San Cristóbal, patrono de La Habana, una de las más antiguas de Cuba. Llegó a La Habana en 1633.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA