

ESTATUA DE CARLOS III

2.- Estatua de mármol, con pedestal revestido del mismo material, que lleva esta inscripción: "A Carlos III el pueblo de La Habana. Año de 1803".

4.- La figura es de un palmo más que el natural, y luce el rico manto y las insignias de la Real Orden de Carlos III, llevando la espada ceñida al cinto y empuñado el cetro.

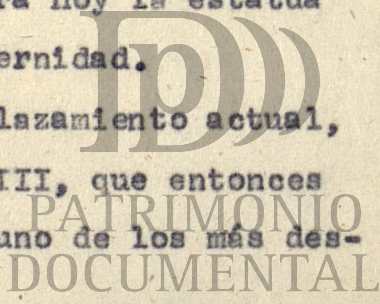
5.- Erigida en 1803, bajo el mando del Gobernador y Capitán General D. Salvador José de Muro y Salazar, Marques de Someruelos, por suscripción pública, como testimonio de agradecimiento de la colonia por los beneficios recibidos bajo el reinado de este monarca.

6.- Autor del monumento: Cosme Velázquez, español, director de la Academia de Bellas Artes de Cádiz.

8.- Erigida primitivamente en el entonces llamado Paseo de Extramuros, aproximadamente donde se encuentra hoy la estatua y fuente de la India, en la Plaza de la Fraternidad.

En 1836 fué trasladada al lugar de su emplazamiento actual, al comienzo de la Avenida o Paseo de Carlos III, que entonces se llamaba Paseo de Tacón, por el nombre de uno de los más despóticos gobernadores españoles de Cuba.

9.- El 4 de noviembre - día del onomástico del homenajeado -





MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30P.M.)

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA

HISTORIA DE LA HABANA

COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

- 2 -

de 1803, se efectuó la ceremonia oficial de develamiento de esta estatua; concurrieron todas las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, con el Gobernador al frente, y numerosísimo público; se celebró un desfile militar; y el coronel Manuel de Zequeira y Arango, primero en el orden cronológico, de los poetas cubanos, escribió una oda anacreóntica describiendo el acto.

10.- Carlos III de Borbón (1716-1788), Rey de España y de las Indias, notable entre todos los monarcas españoles por las acertadísimas disposiciones de sus grandes ministros liberales sobre educación, cultura, comercio e industria y sobre gobierno en general.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA