

ATISBOS

dic 9/39

En Ruinas el Archivo Nacional

M

Por Pedro Alejandro López

TRES distinguidos intelectuales cubanos, a nombre de la "Sociedad Colombista Panamericana", acaban de lanzar a todos los vientos un pregón conmovedor y de gran interés histórico. Son ellos Emeterio Santovenia, Herminio Portell Vilá y Elena López Hernando. El pregón es el siguiente: es un bochorno las condiciones materiales en que se encuentra actualmente el Archivo Nacional de Cuba. Y si no véase lo que dicen estos tres buenos cubanos: "Alojado en una ruinosísima construcción, Cuartel de Artillería de Campaña en tiempos de la Colonia, inadaptable e inadaptado, expuestas sus piezas a la humedad y al desabrigo de nuestro clima, sobre estantes de carcomida madera, apenas suficiente para contenerlas, el más rico e irreparable tesoro de la Nación, yace expuesto a cien contingencias, sin que baste a preservarlo por completo de tan inminente peligro, ni a servir de adecuada custodia material, el celo y la competencia excepcionales de un hombre que ha consagrado al mismo, más que su talento y su eficiente trabajo, su propia vida: el capitán don Joaquín Llaverías, insustituible director y benefactor del Archivo Nacional".

x x x

EN VERDAD que gracias al celo patriótico, al noble desinterés y al amor entrañable del capitán Llaverías a la Historia y a las cosas de Cuba que con la historia de las vicisitudes y dolorosos esfuerzos por su independencia se han padecido; gracias a la dedicación constante, a la custodia permanente del Archivo Nacional por ese cubano tan prestigioso y previsor no han desaparecido ya "las numerosísimas piezas, legajos y expedientes" de un valor histórico incalculable. Porque no es sólo que conserven ahí documentos oficiales relativos a la existencia colonial, sino que existen "piezas cubanas referentes al más relevante período de nuestra vida de libertades, una época preñada de reformas y transformaciones fundamentales a la existencia del nuevo Estado". Y es por eso que hay que conservar dignamente esa riqueza histórica. O como dicen los tres intelectuales antes mencionados: "Por dignidad nacional y por legítimo egoísmo en la conservación de nuestra riqueza co-

mún, tanto como por amor a la cultura y por conciencia de la responsabilidad para con las generaciones del mañana, pedimos y debemos esperar, en esta nueva oportunidad en que el Archivo Nacional habrá de conmemorar el primer centenario de su fundación (1940), sea dotado el mismo de un edificio propio y adecuado".

x x x

LA SOLICITUD no sólo es justa y dignificadora, sino que una rara coincidencia incita a ello. Véase: "Una circunstancia de índole sentimental, pero en nuestro entender, altamente significativa, hace más atractiva aún la realización de este empeño en la aludida oportu-

nidad. Nos referimos al hecho de coincidir el centenario del Archivo, con la celebración anual del natalicio de José Martí, cuyo rango de cultura y patriotismo en el proceso histórico cubano es innecesario destacar". Desde luego que "hay fundadas razones para confiar, en el eficaz resultado de este propósito", alto y ennoblecedor. Entidades y corporaciones han de contribuir a esa obra de cubanidad. Personalidades de relieve intelectual y económico no negarán su concurso a esta gesta hermosa. Naturalmente que esperar que el Archivo Nacional "sea dotado de edificio propio y adecuado", sería esperar mucho tiempo o esperar en vano, así de la acción oficial como de la acción particular. Lo que se necesita es sacar del ruinoso edificio en que se encuentra nuestro Archivo, para un lugar más céntrico y desde luego con más confort y en que se pueda ordenar y custodiar mejor tan importante documentación histórica. Con nosotros se puede contar para tan dignificador propósito...

M. dic 9/39



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA