

Billini

Un día como hoy —19 de enero—, de 1946, murió en la Habana, Adriana Billini y Gautrau. Nació en la República Dominicana, el 12 de marzo de 1865.

Hija de una familia de artistas eminentes en los que se destacan su propio padre, músico notable, y un tío que sobresalió en la pintura, vino a Cuba todavía niña, y fué desde entonces, para decirlo con sus propias palabras, "una cubana más".

La tradición familiar no se desmintió en ella, y su vocación artística encontró el guía ideal en el que venerable rector de la Escuela de Pintura y Escultura San Alejandro durante treinta años, el gran pintor cubano Miguel Melero, en cuyas manos tendió las alas su propia inspiración, manifestándose su genio artístico en el cuadro *El Mambí*, dado a conocer por la revista *El Figaro*, y que le valió a Adriana Billini el aplauso unánime de los críticos de la época. La gran intérprete del arte que había en esta mujer superior, no impidió que acogiera en su gran bondad el deseo de transmitir, por medio de la enseñanza, los secretos de la técnica pictórica. Fundó el plantel *El Salvador* donde ella misma se asignó las asignaturas del dibujo y la pintura, poniendo siempre su palabra y su esfuerzo al servicio de la cultura artística.

La historia y el costumbrismo dieron temas preferidos a sus pinceles, y entre sus mejores cuadros se citan los titulados: *La Cocinera Cubana*, *Mi Madre*, *Los Reconcentrados*, *El Mambí*, *Nuestra Señora de la Altagracia*, y *Paisajes de Varadero*. El último de los citados fué enviado a la Exposición de Sevilla, regresando a la Habana en 1949, ya muerta la autora, gracias a las gestiones realizadas por el señor Alfredo del Valle, Jefe de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado, a iniciativa del ministro doctor Carlos Hevia.

Adriana Billini colaboró interpretando cuentos y artículos en *El Figaro* y *Cuba y América*, las dos grandes revistas literarias y gráficas de

fines del pasado siglo y los comienzos del presente.

Además de la labor que hemos señalado como profesora en *El Salvador*, fué también profesora de dibujo en el colegio del Sagrado Corazón de Jesús, y desempeñó hasta su muerte la cátedra de Dibujo Elemental de la Escuela de Pintura y Escultura de San Alejandro.

Distintas instituciones cubanas y extranjeras contaron entre sus miembros a Adriana Billini, figurando entre ellas la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba.

Murió en la Habana, el 19 de enero de 1946.

★ ★ ★

1060130



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA