



La India Habana, la escultura más admirada por las jóvenes generaciones artísticas cubanas. El neoclasicismo, muy puro sin embargo, ha hecho aquí importantes concesiones y parece que un barroquismo secreto va a estremer la escultura. Esta, con sus delfines juguetones y su cornucopia de frutas dominadas por la piña, es una imagen del trópico muy inspirada.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA