



# COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

En el Colegio.  
 El maestro pregunta:  
 —Vamos a ver, Pepito: ¿sabe usted cuáles son los límites de Cuba?  
 —Yo no lo se, maestro.  
 —Y usted, Manolito: ¿sabe quién descubrió la América?  
 —Yo no lo se tampoco, maestro.  
 —Y usted, Pedrito: ¿no sabe cuanta son dos y dos?  
 —Tampoco lo se, maestro.  
 Exasperado exclama el Profesor:  
 —¡Esto es increíble...! ¡Por lo visto, aquí nadie sabe nada!

Las elecciones celebradas en Niza para designar a Miss Francia tuvieron que se anuladas, porque todo el público estaba inconforme con el fallo y hubo que efectuar otros comicios para escoger otra "Miss".

Menos mal que en Niza accedieron a llevar a cabo nuevas elecciones, porque de haber insistido en que las primeras eran las legítimas, hubiésemos tenido necesidad de prestarle por unos días a Don Cosme para que resolviera también dicho problema.

Razonamiento.  
 El 56, en el lenguaje de los terminales, es el "merengue". Estamos en el 56. Luego nos hallamos en el año del "merengue". Y el "merengue" es música dominicana.

Ahora nos explicamos ciertas bolas.

Los abogados viven de los pleitos.  
 Los médicos viven de los enfermos.  
 Los ingenieros viven de las casas y caminos que se construyan.  
 Y los políticos viven de la política.  
 Por eso el sindicato de políticos, al cual pertenecen de uno y de otro bando, están tan inte-

resados en el resultado de la segunda parte de una entrevista que el resto de la ciudadanía ya supone en que va a quedar.

Diálogo callejero.  
 —¿Qué te parece como quitaron a Bécquer?  
 —Sí, pero fijate en el año que se ha formado en la F.N.T.A.  
 —Viejo: yo no me estoy refiriendo a Conrado sino a Julio Bécquer, la primera base del team cubano que lo mandaron al banco a mitad del juego de las Estrellas en el Stadium.

Contradicciones metereológicas.  
 En algunas poblaciones del interior ha habido en estos días temperaturas muy frías.  
 Sin embargo, en otras poblaciones, también del interior, la cosa ha estado demasiado calientita.

Alegria justificada.  
 —Oye, viejo: ¡estoy de lo más contento...! ¡Salió el 44!  
 —Sí, sí: pero no te pongas tan jubiloso, porque acuérdate que salió el 44, pero volvió el 52.  
 —No, chico: yo me estoy refiriendo a que ayer salió el 44 en el terminal de la Lotería y yo lo "engrampé" con una "tapa".  
 ¡Ah! ¡Vamos! ¡Yo creía!

Música que no muere.  
 ¡La lluvia ha cesado!  
 ¡La mar se serena!  
 El trueno apagado  
 más lejos resuena.  
 ¿Por qué? ¿Por qué temblar?  
 ¿Por qué? ¿Por qué temblar...?

ANDRES DOMINGO MORALES DEL CASTILLO, cantando la romanza de baritono de la zarzuela "La Tempestad".