

# Rebeldía de nuestro pueblo

Voy a citar dos hechos que la prueban  
 lo he visto en un teatro  
 por fotografía donde acude  
 el público salamanca por  
 verlo que está prohibido  
 salir de, que por no tener  
 otra palabra llamamos a  
 estos - hombre y mujer que  
 no salamanca no satisficé -  
 por los deseos secularizados  
 del público sino que todas  
 su labio se dedican a bailar  
 un baile americano su  
 momento solo y cuanto  
 desafiadamente una  
 canción y así el pu  
 blico entonces les tribu  
 to una estúpida movimen  
 tal, estúpida que tiene de  
 verse los señores a la casa  
 para ocultar su llanto  
 a una delos artistas y  
 retirarse llorando de

La escena bajando al  
telón. Veráste el pu  
blico y prorumpir en  
una estruendosa ovación  
pidiendo que salieran  
nuevamente a la es  
cena, que todo aus. y  
que tal la ovación  
fueron tales los aplaus  
los que después de haber  
salido a escena tuvieron  
que volver a salir tres  
veces más —

---

Jugábase en los Terrenos <sup>de</sup>  
un interesantísimo desafío  
entre el Detroit champion de  
lataja americana y el club  
local de Cleveland, el que ob  
tuvo al fin después de mucha  
lucha, la victoria.

Algunos espectadores

PAPEL MÓNICO  
BIBLIOMÉTRICA

embargados con el tiempo  
obtenidos por el H. ~~procurador~~  
~~procurador en grito y grito~~ se  
acercaron a sus paises  
donde se hallaban presen  
trando el desafío la tras  
de los juzgadores america  
nos y agitaron la mano en  
las caras de ellas, echando  
en cara con de ~~pena~~ la  
dos voces - al dia siguiente  
ellas se jugaron por la  
prensa, esta protesta de ex  
acto recomendando no  
lo hicieran -

al proximo desafío al  
llegar <sup>al terreno</sup> los coches en que  
iban las bras, el publico  
procuró pisar en grandes  
aplauos

Para la satisfaccion que  
daba todo un pueblo por  
los actos de un cuanto