

marzo 6/50

UNA ESTAMPA DE LA HABANA DE ANTES

Alerta

UN GRANADERO A CABALLO GUARDA LA VIEJA MURALLA



Como un incentivo más para las fiestas de Carnaval, la Corporación del Turismo organizó el domingo una serie de escenas de La Habana colonial en los lugares más antiguos y pintorescos ofreciendo una estampa viva de las costumbres de nuestros abuelos cuando aún nuestra capital se apiñaba junto a la Plaza de Armas, cuna de esta villa de San Cristóbal, y desde donde partieron como men-

sajes de progreso y ansias de mejoramiento, las primeras calles y se levantaron las primeras casas, robándole terreno al monte palmo a palmo en una lucha sin descanso y sin cuartel. De estas estampas traemos a nuestras columnas esta fotografía tomada junto a las murallas del Instituto de Segunda Enseñanza en la que un bizarro granadero, a caballo, hace su guardia como antaño junto a los

muros. Escenas como ésta se representaron en la Plaza de la Catedral, ante las ruinas de la Iglesia de Paula y en la Iglesia del Angel, con una Cecilia Valdés, y otros lugares que son para el habanero glories de un pasado que rememora los primeros años de la ciudad y que atrajeron la curiosidad general llevando ante ellas a un público cada vez más numeroso. (Foto Miralles).

Alerta marzo 6/50 OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA