

Distinguido Doctor Roig, en "El Curioso Americano" - Año 8 - N. 3 - noviembre de 1939 el doctor Manuel Pérez-Beato le pregunta cuáles son los errores que aparecen en la inscripción del monumento a dona María de Cepes.

Le voy a comunicar que, además del defecto ortográfico que es el mismo verbal (Inopinade por Inopinade), hay otros, v. gr.: percusa por percussa; la fecha en cifras arábigas; la tilde de la ñ de Año, que nos obliga a pensar en una palabra castellana en una inscripción latina, aunque la

línea horizontal sobre una columna
tiene poder para reduplicar dicho
comprobante: Año = Anno —

Muchas gracias

Alfredo

La Habana, 18 de diciembre de 1940.

Monumento a la Maria de

Inscripciones cubanas de los siglos XV
M. Pies Beato, p 4.

La Habana antigua y moderna, por J. M.
La Habana antigua: La plaza de Armas, por
Una valiosa lapida... por Luis Bay, etc.

Sobre la lapida de Velasquez, de
Crónicas de Santiago de Cuba, por E. Ba.
Skate, Laave del Nuevo Mundo, p 54, 6
Museo, por Armando Leyva, p 147.

línea horizontal sobre una columna
tiene poder para reduplicar dicho
comente: Año = Anno —

Muchas gracias

J. M. de

La Habana, 18 de diciembre de 1940.

Monumento a Doña María de Céspedes

Inscripciones cubanas de los siglos XVI, XVII y XVIII, por
M. Pérez Beato, p. 4.

La Habana antigua y moderna, por J. M. de Castañeda, p. 53

La Habana antigua: La plaza de Armas, por R. R. de la Cruz, p. 38

Una valerosa topógrafa... por Luis Bay, Cboance, enero 7, 1936.

Sobre la lápida de Velasquez, desaparecida:

Crónicas de Santiago de Cuba, por E. Baendi, t. I, p. 94-95

Alante, Laave del Nuevo Mundo, p. 54, 65

Museo, por Armandito Leyva, p. 147.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA