

LOS MAMBISES

Instrumentos

- 1 bombo
- 1 redoblante
- 2 tumbadores
- 2 repicadores
- 6 rejas de arado
- 2 jimaguas
- 1 cascabeleras
- 2 guiros
- 1 clave
- 6 triples
- 2 cornetines.





Cuadro No. 1.

Muerte de Flor Crombet.

Cuadro No. 2.

Combate al machete.

Cuadro No. 3.

Desafío guerrero entre españoles y cubanos.

Cuadro No. 4.

Combate La Sacra.

Cuadro No. 5.

Cuadro de niñas, baile.

Cuadro No. 6.

Toma de Peralejo.

Desafío entre 2 mujeres y 2 hombres, españoles y cubanos.

Cuadro No. 7.

Toma un fortín.

Cuadro No. 8.

Muerte de Maceo, del cuadro del Ayuntamiento.

-----  
Caballería 100 y pico de caballos.





- 1.- "Los Mambises o Libertadores"
- 2.- Director y autor Armando Palmer Barroso.
- 3.- Callejón de cañas No. 12, Víbora.
- 4.- " " " " " "
- 5.- Fijado al Reglamento del Sr. Jefe de Gobernación Municipal. Dentro barrio Víbora.
- 6.- 85, hombres, 60 mujeres y 12 niños y niñas.
- 7.- Los hombres pantalones claros o crudos, guayabera cruda, pañuelo azul, sombrero yarey, machete, revolver.
- 8.- Mujeres trajes de campesinas escosesas, pañuelo azul cruzado, sombrero yarey, machete.
- 9.- Representa cuadro sujeto a la odisea de nuestra pasada guerra de 1868- 1895, sin que con ellos perjudique a veteranos de independencia.
- 10.- Baile a estilo un zapateo criollo pero presentando su machete demoledor, simulando la famosa carga del machete.
- 11.-
- 12.- Cuatro grandes, 60 chicas, 8 pendones, 60 candilejas, 2 escudos cubanos, 4 estandartes.
- 13.- Carro de la cruz roja, cuerpo de agrimensores y paitren e impedimenta.
- 14.- Esta comparsa fué creada por mí y está inscrita como Sociedad típica afrocubana en el registro de Asociaciones del Consejo Provincial con su Directiva.
- 15.- Todos los individuos nunca han pertenecido a ningún lugar.



Cuadro No. 1.

10 de Octubre de 1868.

- Grito de Baire -

Odisea de la Revolución de la independencia de Cuba.

Autor: Armando Palmer.

Personajes:

Carlos Manuel de Céspedes.	Lectura de alzamiento cubanos,
Francisco Vicente Aguilera.	ha llegado la hora pues hoy el
Vicente García.	día 9 de octubre y entre estos
Donato Mármol.	umbrales reunidos y con toda la
Pedro Figueredo.	documentación de distintas cor-
Bartolomé Masó.	poraciones que expone al igual
	que vosotros todos sus bienes

y el calor de su familia por defender la causa mas grande que mi patria, por la que daremos hasta si posible la última gota de sangre, pactaremos con la patria el juramento de honor, firme fiel y consciente de combatir a todos fueros y defender hasta la mínima pila de tierra cubana.

firmado Carlos Manuel de Céspedes.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA



Cuadro

-El Grito de Yara-

Odisea de la Revolución de  
la guerra de Independencia,  
10 de octubre de 1868 y  
traducido a la representación  
de la comparsa "Los Mambises"

por A. Palmer Barroso.

Cuadro 1<sup>o</sup>

Lectura e informaciones de Orden dictada en pro del movimiento cual planeaban insignes patriotas cubanos, cuales no conforme de la Dictadura planteada por tiempos coloniales.

Lectura de la constante propaganda realizada por el partido Reformista, y el periodico "El Siglo" y conde Pozos Dulces en favor de las libertades de Cuba y los procedimientos cada vez mas opresivos por los gobernantes españoles, la campaña de Sud América, cual causaba cuales veian con rencor y ira que le causaba el desarrollo creciente de la conciencia nacional y los trabajos secretos cual realizaban las logias masónicas, dieron a Céspedes.



PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA



Cuadro No. 2

10 de abril de 1869 toma de Yara.

Llegada de Carlos Manuel de Céspedes, "Viva Cuba" informes del oficial de reserva dominicano don Luis Marcano.

Informes de alzamiento de Camagüey y Villas, proclamación de almas del movimiento: Don Salvador Cisneros Betancourt, Miguel Gerónimo Gutiérrez, Federico Cavada, Carlos Roloff.

Informes convención de Guaimaro, 10 de abril de 1869.

Declarada abolida la esclavitud y adopción de la Bandera Nacional, la de Narciso López. Constitución de la República.

Toma posesión de presidente Carlos Manuel de Céspedes; Céspedes concede libertad a 400 prisioneros españoles.

Coro: Viva Cuba Libre. Viva la Revolución.

Céspedes recibe la carta del conde Pozo Dulces.

Céspedes es considerado como el jefe y caudillo de la Revolución y le ofrecen todos su apoyo.

Septiembre 1868 todo preparado, para iniciar la Revolución.

10 de octubre de 1868, dan toque de campana en el ingenio Demajagua; Céspedes allí reunidos con sus patriotas y mujeres dá el Grito de Independencia o muerte, Viva Cuba Libre.

Entrada al pueblo de Yara.

