

El año 1921 fué para los franceses, sobre todo para los bonapartistas el del primer centenario de la muerte del "Petit Caporal", el inquieto corso, que llegó a dominar casi toda Europa y terminó sus días, casi olvidado en la pequeña isla que le dieran por prisión, pocos años después de perder por segunda vez la corona imperial. Pero para los cubanos fué año de cambio de gobierno, de buena ópera, del triunfo de Capablanca, y de otras que iré enumerando según desfilen por mi ya cansada memoria, las figuras, figuritas y figurones de aquellos días inolvidables y otras borrosas, como las leyendas sobre los viejos muros. Fué el año del primer Salón de Humoristas, para el cual convocó, con su autoridad indiscutible, "Fico" Edelmán y Pintó. Los salones de la nueva casa del Prado se llenaron de gente de todos los matices, que reían (o sonreían) ante las "boutades" de Rafael Blanco, Rafael Lillo, Gustavo Botet, García Cabrera, Rafael Suriz, Barzo, Maribona, Angelo, Ferrer, Massaguer, Aguiar, Nogueira, Abelenda, Perdices, Riverón, Valer y Caravia. No olvidaré esa primera comida de los Humoristas en el "Palacio de Cristal", donde Luisito Baralt cantó "Hamlet", Oscar Lombardo "Rigoletto", García Cabrera "Trovatore" y por poco la policía (a las 3 a. m.), traslada la "troupe" al más cercano precinto. Fué el año que se inauguró la mediocre estatua de Don Tomás Estrada Palma, en la calle G, hoy Avenida de los Presidentes. Se colocó al insigne patricio en el cruzamiento de G y Calzada, para seguir luego colocando en orden cronológico, las efigies de todos los cubanos que se sentaron en la poltrona presidencial. Pero como aquí nada se continúa, ni hay ley que se respete, los amigos del simpático presidente Gómez (José Miguel), colocaron a éste bien lejos de Don Tomás, en medio de ese "paraván" de mármoleo que interrumpe una de las más bellas perspectivas de esta Habana nuestra. Y luego los "huatacas" de la época, le levantaron al ilustre presidente Zayas, el mediocre monumento, frente a Palacio, uno de los pocos que se levantaron en vida, a un jefe de Estado. De manera que por indiferencia o por la mansedumbre de nuestra ciudadanía, quedó trunco un bello proyecto. Y ahora hay que para una sibila para adivinar dónde "caerán las estatuas de Mario Menocal, Barnet, Miguel Mariano, de La-

redo Brú, de Grau, de Batista y hasta de Gerardo Machado, que a estas alturas ya está "santificado" por lo que vimos después.

IN MEMORIAM

Entre los muertos de relieve mundial, recuerdo al gran crítico y escritor norteamericano, Mr. James Gibbons Huneker, al visitar a Cuba, se inspiró para escribir su "Cuba. A paradise in per... al pijamas". El Cardenal Gibbons, de la aristocrática Baltimore, la ciudad natal de la Duquesa de Windsor. El gran poeta y diplomático mexicano Jesús (Chucho) Urueta, quien me hace recordar los lejanos días del final del siglo pasado, cuando él, sus tocayyos Valenzuela y Contreras, Nervo, Tablada y el exquisito dibujante Julio Ruelas, hicieron la "Revista Moderna", que yo, un niño casi, devoraba... En ese año de 1921, se quedó viudo el que fuera César de todas las Alemanias. La kaiserina Augusta Victoria, una buena mujer, murió rodeada de su bigotudo cónyuge y sus numerosos hijos. También falleció el creador musical de "Sansón y Dalila" el egregio compositor francés Saint-Saens. El mundo se consternó cuando el gran cantante Eurico Caruso falleció después de una larga enfermedad, haciendo enmudecer la perfecta garganta. Murió en ese año el anciano Rey de Servia, Don Pedro. También su regio vecino Nicolás de Montenegro. Ya fueron borradas del mapa estas dos naciones, y no serán las últimas, si el oso ruso sigue desperezándose... Francia y el mundo del arte lloró al pintor Jean Paul Laurens. Las letras cubanas perdieron grandes figuras con el fallecimiento de Emilio Bobadilla (el temido Fray Candil), Francisco Lles (trágicamente desaparecido, en su nativo Yumurí), Aurelio de Armas (muerto en plena juventud), Alfredo Martín Morales, Mario Muñoz Bustamante (otra juventud) y Francisco J. Daniel.

Entre los fundadores de la República, debemos recordar en primer término al Mayor General José Miguel Gómez, que fué gobernador de Las Villas y luego segundo Presidente de la República; Oscar de Rojas y Cruzat, (el creador del Museo de Cárdenas, el primero de Cuba; el general Enrique Collazo (quien murió olvidado y decepcionado), Ramón González de Mendoza (prototipo del criollo culto, inteligente y elegante).

En ese año de 1921 también fallecieron salientes figuras de nues-



tra sociedad, como doña Isabel de Aróstegui viuda de Quesada, la marquesa viuda de Almeiras, Rosa de la Huerta (la madre de don Carlos de la Torre), Berenguera Berenguer de Martínez Ortiz, Ciríaca Cisneros viuda de Velazco, Elisa Pérez de Abreu viuda de Gutiérrez, Carmen Prado viuda de Azoy, Ascensión Valcárcel viuda de Bueno, María Porro Agramonte de López Chávez, María Antonia Valverde (Linda flor tronchada en plena juventud), María de los Angeles Aballí Arellano de Galán, Mariquita Izquierdo Grosso (muerta en plena adolescencia), Piedad Zenea de Bobadilla (la hija del poeta de "La Golondrina" y la compañera de "Fray Candil"), María Luisa Pacetti de Crabb; Concepción García Osuna viuda de Ajuria, Ana Aguado (la compañera de nuestro Guillermo Tomás), Adriana Párraga Ponce de León de Carrillo de Albornoz, Alice M. de Warren, Inés Margarita de Ibarra de Olavarria, Cusí Sánchez Gil de Neyra, Amparo Díaz Pardo, Juana Roig viuda de Suárez y la esposa del general Eusebio Hernández.

Entre los caballeros recuerdo a Mario V. Veulens, Ramón Cruseillas, Manuel Zapata Martínez, doctor Angel M. Clarens, Vicente González Nokey, doctor Lorenzo Ponce de León, Antonio Bassave, el marqués de la Casa Maury, Federico Sánchez del Junco, doctor Salvador de Castroverde, Jorge Herstmann Trigo, Gustavo Longa Martínez, Luis G. Carbonell (el gran meteorólogo cubano), Mr. Hawley, Máximo Stein (el sastre de los elegantes habaneros), Juan Argüelles Armona, Carlos Aballí, Manuel García Villarely, Pepe Figueredo, Pepe Alemán, Federico Bernardo de Quirós (esposo de la marquesa de Argüelles), Paco Velasco (el binomio del teatro Martí), Artur y Amblard (senador del Reino Español) y suegro del Consejero Pichardo, de la Embajada de Cuba de Madrid), Baldomero Chicho, Pancho (Venecia) Hermida (el cronista teatral de "La Discusión"), doctor Eduardo F. Pla (veterano del E. L., médico y director del Instituto habanero), Joaquín Galí, José María Villaverde (fundador del diario "Cuba") y Alberto Martínez, Macario Castillo, Francisco Antonio de Zayas Vargas, Gustavo María, José Agustín Cal-

derón (el famoso veterano de Habana Yacht Club), doctor Alfredo Carriot (alcalde de Matanzas) y doctor Sandalio Fernández Cuervo.

El general J. M. Hernández (en New York), Antonio de Leza (presidente de Cuba Lawn Tennis Club), Ignacio de Angulo-ainé (en París), Antonio Moreno Lawrence, Pepe Cadaval, Enrique del Junco Puadas (que fué prestigioso magistrado del Supremo), Lido Cristóbal R. Alemán, el doctor Antonio de la Piedra, Luis de Araborena, Emilio Marill del Solar, Urbano Codina, Rodolfo García Jaime, doctor José E. Ferrán, doctor Pedro Jiménez Tubio, doctor José María de la Torre y Bassave, Martín Casuso, Gustavo de Cárdenas y de la Luz (mi compañero del viejo Unión Club), Matías Andreu (que con los ya difuntos Pepe Vila y Pancho Márquez, formamos un cuarteto inseparable en días de juventud), Pancho Portela, el amado y sabio doctor Manuel Delfín y el comandante Rodolfo de los Reyes Gavilán.

LAS BODAS DEL AÑO

Aquí incluyo las parejas que recuerdo y sobre todo, las que perduran unidas, o las separadas por la muerte. Las demás, como he dicho anteriormente, las que ya "no son lo que eran", un piadoso olvido. Por cierto que en 1921 hubo muchas parejas, que con los años, terminaron en el bufete del pleitista de moda. ¡Errare humanum est! Entre las parejas que el destino separó permanentemente y que se unieron ese año recuerdo a Teresita Spencer y a González Longoria, Gertrudis Veiga y Armando Roa (ambos fallecidos), Cuquita Alfonso del Junco y William Lawton de Armas, Laura Tarafa Govín y Manolo Gómez Valle, Edelmira de Zayas y Alberto Villar, Ela O'Farrill y Luis Bay, Constance Flint y el coronel John Caldwell, María Isabel Herrera y José Miguel Santos Burgos, María Luisa Zorrilla y Rafael Soro, Anita Reynald y Ramiro Capablanca, Ana Rosa Fernández Valle y Luis Garrigó... Con verdadero gusto hago desfilar por aquí un grupo de amigos casados en 1921, que no han entrado "en el modernismo", esto es, en el divorcio.

Iniciaré el desfile con Nena Fesser y Raoul Calonge de la Buelga, Teresa Angulo y Pepe García Mon-



3

te, Natalia Aróstegui y Pablo Suárez Roig, María Prieto y Colín Herrera, María Luisa González Etchegoyen y Carlos Maruri, Armantina Pasalcodos e Ismael Goenaga, Luz M. Ferrer y Nicasio Silverio Jr., Amparito Ugarte y Pepe Rosado, Lulú Sánchez Zayas y Octavio Cabarga, Matilde Jiménez y Tomás Gamba, Guillermina Fernández Travieso y Pepito González Fantony, Ofelia Abreu Oña y Miguel Morales Calvo, Ana María Maciá Barraqué y "Bebe" Sánchez Culmell, Rita de Arango y Juan O'Naghten, Evarista Obregón y Pepe Terrada, Zenaida Gutiérrez y Felipe Mancía, Estrellita Pina y José Manuel Villalón, María Teresa Pedroso y Pancho Vianello, Elisa Edelman y Carlos Hevia, Pilar Gutiérrez y Pablo Mimó, Nena Cartaya y Wilfredo Brito, Beba Moya y Joaquín Díaz del Villar, María Montiel y Roberto Martínez, Irene "Nené" Salmón y Enrique Briggs, Eugenia Cabarrocas y Ramón Grau Triana, Elena de Zayas y David Cabarrocas, Conchita Cortés y Manolo González, Teté Alvarez y José Ramón Hernández Rigueroa, Gloria Montalvo y José Antonio García Ordóñez, Herminia (Nena) Rivero y Rafael María Angulo, Sofía de la Haya y Raúl López del Castillo, Teresa G. Menocal y Fernando Pella, Ramona Latour y Juan Silverio, María Luisa Arango y Oscar Tabío, Ernestina de la Cruz y Castro Bustamante...

A todos los felicito en su vigésimoséptimo aniversario.

VISITAS ILUSTRES

La Habana se vió honrada el año 1921, con la presencia de estas distinguidas personalidades:

Eugenio Noel, Ramón del Valle Inclán y Marcelino Domingo, de la alta intelectualidad española. Grandes intérpretes de la música, como Ruffo Titta, Jan Kubelik, Eva Gauthier, Ernesto Knoch (aquel director que se parecía en el físico a Wagner y dirigió "Parsifal" y "Lohengrin"), el director Sousa, Michael Nicastro, Forene Vesay, Tito Schipa, Jascha Heifetz, Arturo Rubinstein, Rosina Storchio, Danise, las hermanas Nieto, Alma Simpson. Figuras de la escena como María Guerrero, Díaz de Mendoza, Margarita Xirgu y María Palau. Aristócratas como el Duque de Orsini, el Duque de Dudley, el Vizconde de Albo el

Marqués de la Penne, los Marqueses de Fontenay, Condes de Vizaina y Condes de Torena, el Marqués de Squilache (un Borbón y de León), el Comendador Romanelli y el Marqués de Balboa. Conde de pluma como Enrique Geenzier, Felipe Sassone, Salomón de la Selva, el senador romano Guglielmo Mengarini, Guillermo de Beafort (ministro holandés en Washington), M. de Wallenberg (ministro de Estado de Suecia, se vino con Madame, que era Dama de la Reina de aquel gran país), Teodoro Roosevelt II (de la gran familia holandesa de New York). También el insigne ex campeón ajedrecista Lasker, Mr. Fall (secretari del Interior de los Estados Unidos), Antonio R. Barceló (de Puerto Rico), Narciso de Garay (secretario de Estado de Panamá) y la cineatriz Mae Murray.

ACTIVIDADES SOCIALES

Así a las recepciones en Palacio (siendo todavía Presidente el General Menocal), el baile de presentación de la señorita Violeta de Mosa (en "Villa Pliniana"), el baile a la oficialidad del acorazado "Minnesotta", ofrecido por los Steinkert (en su palacete de Prado y Riego), la recepción del "Minnesotta" a la sociedad habanera, el asalto carnavalesco a Palacio, un te en casa del General Montalvo, la comida ofrecida en el Country Club, a "Father" Srare (reelecto presidente) y Garden G. Robbins (campeón de golf). Baile Oriental en el Teatro Nacional a beneficio de la Creche del Vedado; baile del "Washington Day", en el American Club, te Chez Charles Aguirre para despedir a la señora Sánchez de Ferrara; te ofrecido por los Mr. y Mrs. Cable en la Legación de los Estados Unidos (en la Quinta Echarte); comida ofrecida por el secretario de Gobernación (interino de Guerra y Marina) a la oficialidad del "Presidente Sarmiento"; banquete al presidente del V. T. C., Porfirio Franca, por su exaltación a presidente de la República; baile en la función benéfica en el Frontón; bailes y "tes" en Palacio; la comida a la oficialidad de crucero italiano "Libia"; te en Palacio (en honor de Mrs. Schulz, hermano del ministro Long, de los Estados Unidos); el baile del Club Británico. El homenaje al doctor Diego Tamayo,



en la Academia de Ciencias. La velada del Ateneo en honor de P. Rey Soto. La velada en memoria de doña Aurelia Castillo de González, en la Academia de Artes y Letras. Inauguración de la casa de la Cruz Roja por el natalicio del Rey Jorge V; recepción en las legaciones de Colombia, México, Alemania y de los Estados Unidos; te en Palacio para el Congreso Médico; beneficio en el Frontón para el Asilo de María Jaén y el monumento del General José Miguel Gómez; tómbola a beneficio del Asilo María Jaén; soirée ofrecida por los esposos Esther Pérez del Castillo y Víctor Zevallos...

Otros acontecimientos que recuerdo son la temporada de Polo, las noches de ópera en el "Nacional", el Salón de Belas Artes y el de Humoristas, las exposiciones de Portell Vilá, Armando Maribona, José Pinazo Martínez, Sabater, Casas, doctor Ramos, Masriera y Vázquez; las veladas en honor de Sánchez Galarraga (en el Ateneo), Hernández Catá (en el Club Femenista), la recepción de Mariano Aramburu en la Academia de Artes y Letras; las maitnéés del nuevo Hotel Almendares; el viaje del ex presidente Menocal a Londres, donde presidió la misión cubana, que saludó al Rey Jorge agradeciéndole el envío de la misión británica, que presidió Sir Maurice Bunsen. El Salón de 1921, cuyo acto de inauguración asistió el nuevo Presidente, quien presidió el acto con los señores Melero, Edelman, Gelabert, Santos Fernández, Barral II Morey, R. Dolz (orador de la noche), Villegas, Aróstegui, A. M. Rivero, Guiral Moreno, Masaguer y la señora Elvira de Melero.

OPERA, COMEDIA Y CONCIERTO

Cómo gozamos ese año, asistiendo a los conciertos de los violinistas Kubelik, Heifetz, Asunción Scari, Nicastro y los pianistas Ve sey y Rubinstein, los recitales de Eva Gautier y Tito Schipa, las veladas dramáticas de Margarita Kirgu, María Palau, los Díaz de Mendoza, la opereta italiana de Valle Schillag, la compañía de revistas de "Martí", con las guapas Jaureguizar, María Caballé, la Cartujana, Eugenia Zúffoli, Sagra del Río, Hilda Moreno (entonces la Morenova), Antonio y Enriqueta Palacios, Rafael de Arcos, Benlloch, Peredita, Lledó, la Iglesia, Larita, Simón, Noriega, Juanito Martínez, la ópera italiana en el Nacional con la Storchio, la Nieto,

la Olein, Titta, Schipa, Bettoni, Danise, de Muro (todos escriturados por Adolfo Bracale).

En Actualidades se impusieron las tandas de comedia ligera, las veladas cinescas en Capitolio, Campoamor, Fausto, Tosca, Triánón, Olímpic, Rialto, Imperio, Lira y Neptuno.

En esa época este cronista, enamorado en el celuloide de Priscilla Dean, no perdía una cinta de la bella americanita.

Se inauguró un teatrito muy gracioso con el título de "Principal de la Comedia", y lo tomó Luis Estrada para presentar a la Kirgu y a la Palau.

De Milán nos vino la grata noticia de la entrada en el magno y consagrado coliseo de nuestro Paco Fernández Dominicus.

POR LOS CLUBS

El V. T. C. ganó en los remos en Varadero y en Marianao.

El Polo Club eligió una nueva directiva presidida por el coronel Eugenio Silva, acompañado de Alonsito Franca, Bob Salmón, Fernando G. Mendaza, Héctor de Saavedra, Capt. Luis Beltrán, Angel G. del Valle, Bernardo Crespo, Capt. Augusto York, Capt. Vitali Torres, Conrado Masaguer y Enrique Fontanills. Los Polistas cubanos derrotaron a los visitantes del Flamingo Club con sus aguerridos Baby Giménez, Zalao, Silva y Plá. Los "flamencos" también fueron zurrados en el basket y tennis.

El Country Club reeligió a "Father" Snare, quien salió triunfante con estos "directivos": F. J. Beathy, G. A. Morson, Chicho Ariosa, John Horter, Julio Blanco Herrera, Gonzalo Gonz. Labarga, Gray, Hornsby, Rapalje, Clifton, Stapleton.

El Club Atlético pateó al "eleven" del Mississippi University.

Si Vedado Tennis Club, con Franca de presidente, eligió a los "marqueses" Willy Lawton Green, Enrique Lavedán, "Bulldog" Montero, "Sirlope" Suárez, Pancho "Kimono" Juarrero, Bobo Obregón, Miguel Angel Moenck, Leslie Pantin II, Quillermite de Zalao, Julio Howto Batista y "Gon" Arellano.

El H. Y. C. eligió presidente a Charles Morales y Calvo. El Club basketiano de los "Marqueses" ganó ese año el campeonato con figuras como Luis Puente, Baby Sardiñas, Angelito Aixalá, Montes, Ulacia, Arellano y Sánchez.

Prof. Mayo 1918

