

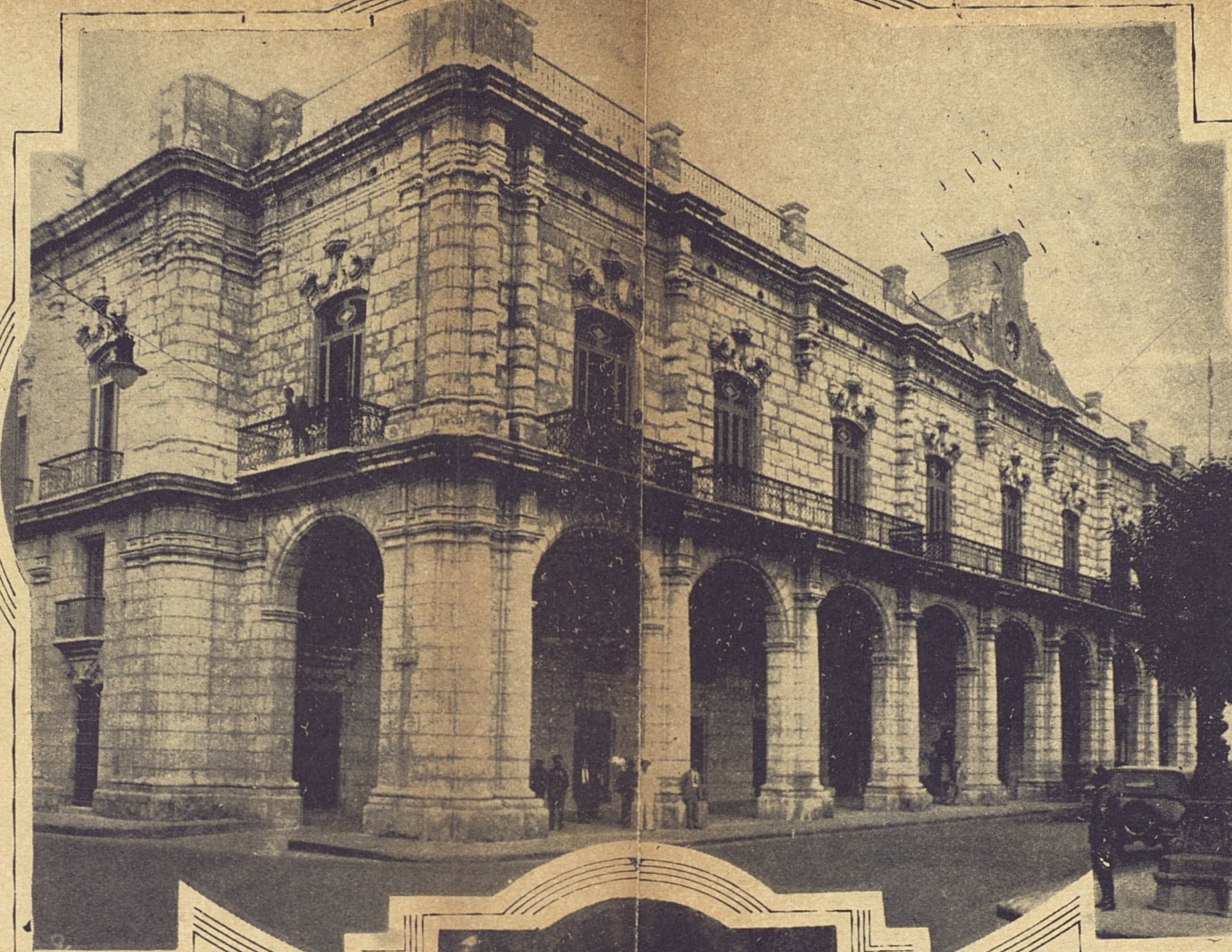
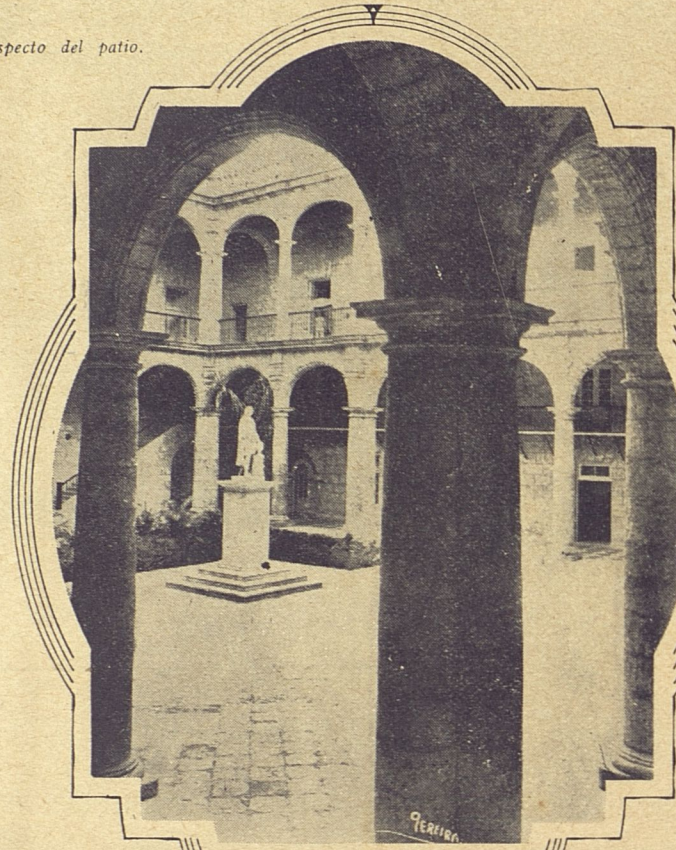
La Restauración del

Palacio Municipal

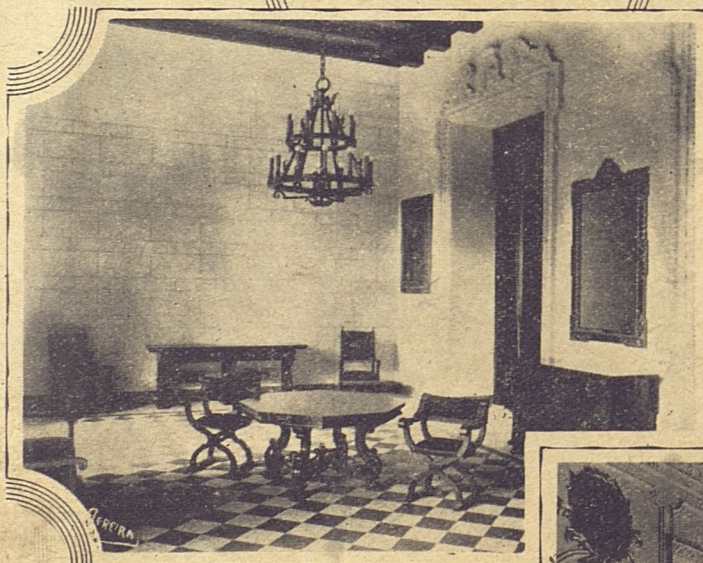
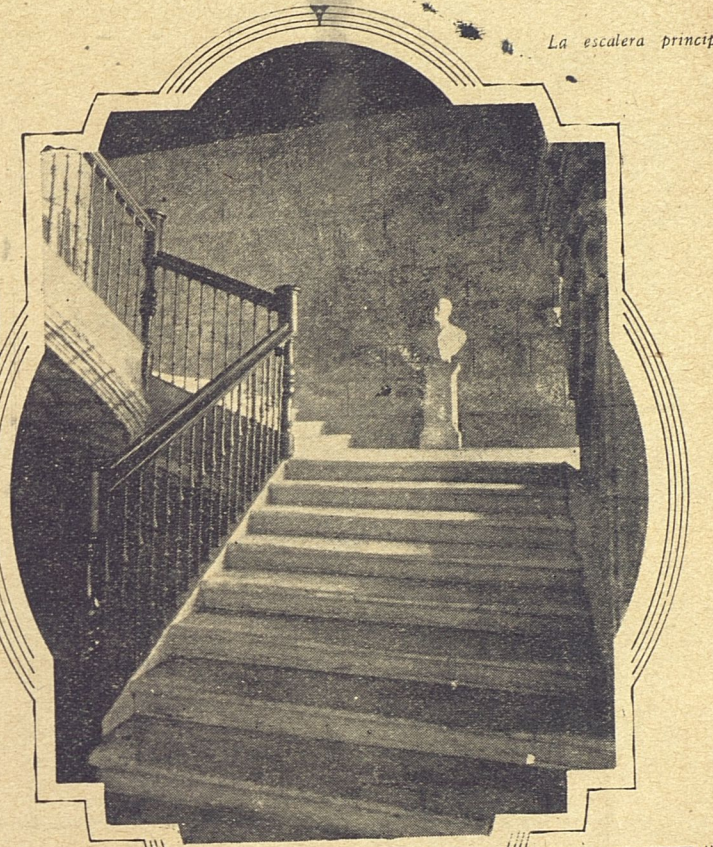
Fachada principal del Palacio del Ayuntamiento, después de restaurado por los Sres. Govantes y Cabarrocas. El palacio es de estilo barroco español.

ñol y fué construido de 1776 a 1790. Se cree que fué proyectado por Silvestre Abbarca, por el Cor. Fernández Trevejo o por don Pedro Medina.

Un aspecto del patio.

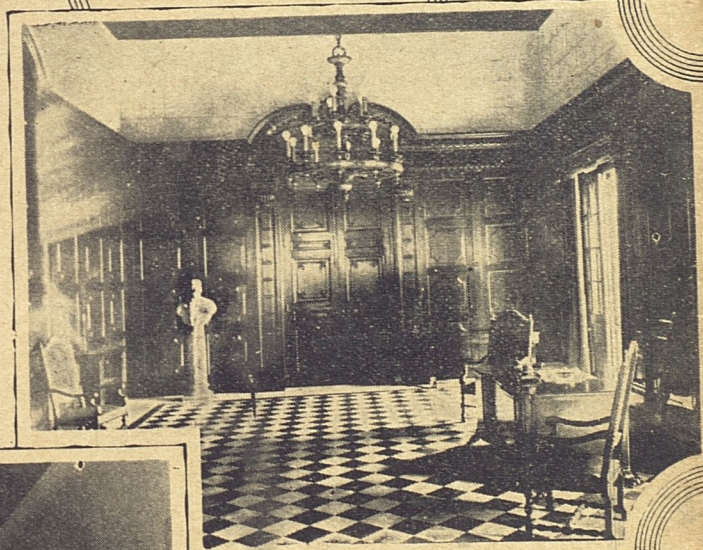


La escalera principal.



El Alcalde de La Habana, Dr. Miguel Mariano Gómez, atento siempre al ornato de la ciudad, dispuso y llevó a cabo, con ejemplaridad administrativa que le honra, la restauración del Palacio Municipal, bella obra arquitectónica de la Colonia, envilecida a través de largos años de incuria y de incapacidad.

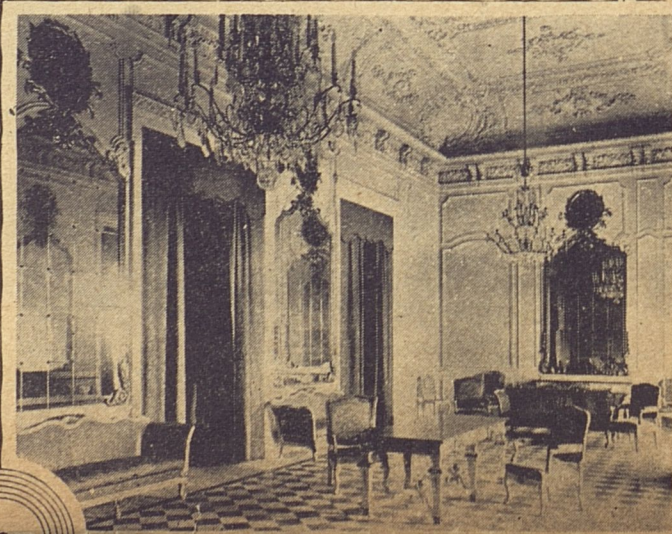
Las fotografías de esta página dan idea del trabajo realizado y del esculpido con que los restauradores llevaron a cabo su misión. El proyecto de la restauración se debe a los arquitectos Govantes y Cabarrocas, y la ejecución material de la misma estuvo a cargo del ingeniero Francisco Centurión.



Salón de espera, anexo al despacho del Alcalde.

Despacho del Alcalde, en estilo barroco español. El socalo de nogal y los muebles oscuros dan un aspecto de severa elegancia a esta pieza.

Salón de Recepciones, en estilo barroco influenciado por el Luis XV. Este salón es un verdadero acierto de los decoradores.



Salón de Sesiones de la Cámara Municipal.



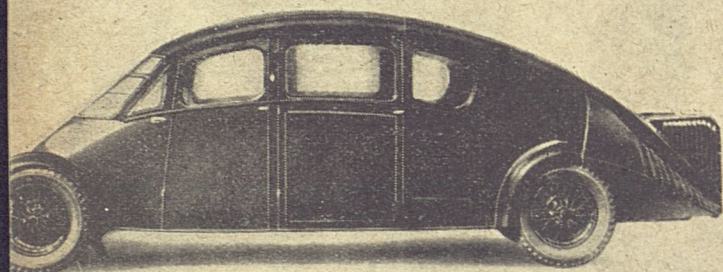
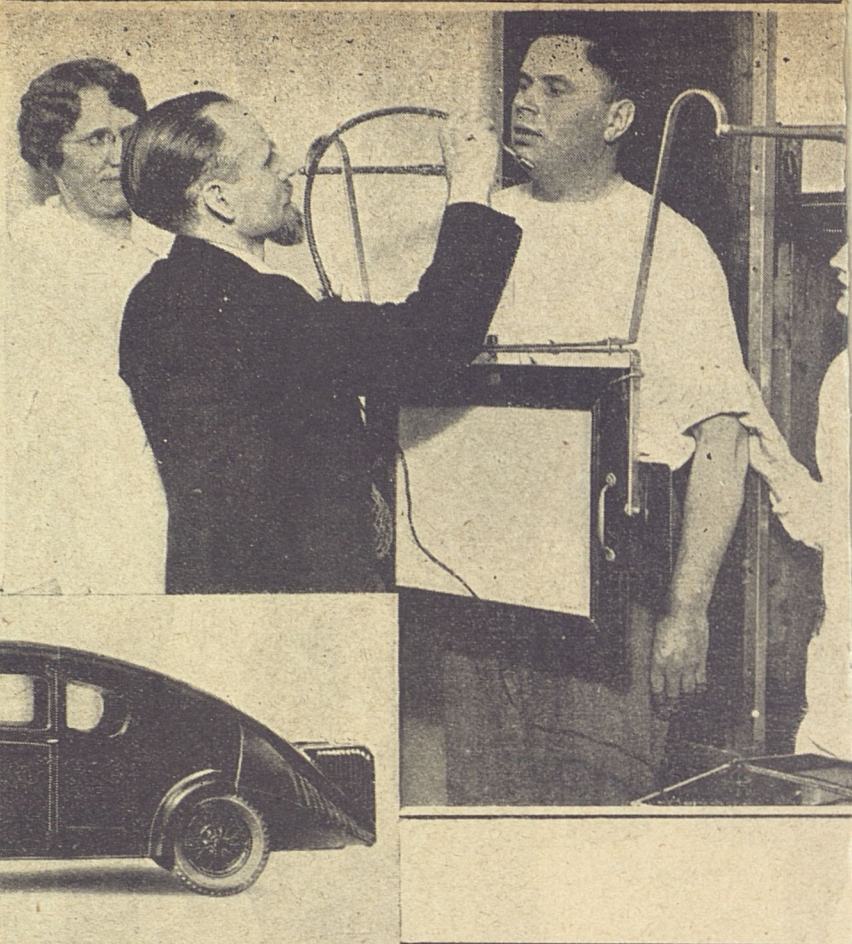
Puerta principal y patio, con la estatua de Colón, atribuida a Cánova. La puerta exterior es de estilo Renacimiento italiano.



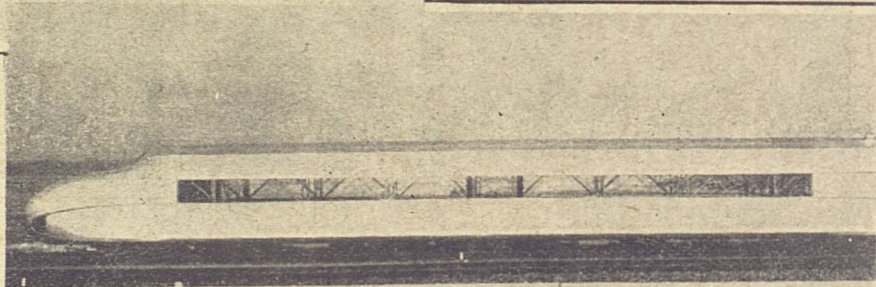
PATRIMONIO DOCUMENTAL

Ciencias e Inventos

La más extraña y acaso la más pequeña también de las cámaras fotográficas conocidas, es la inventada por el doctor FALENKS, de Chicago, para tomar fotografías del estómago. La cámara va unida a una bomba gástrica y lleva cuatro películas de un cuarto de pulgada. Una lámpara de luz de 12.000 bujías, proporciona la iluminación indispensable, y el fluoroscopio colocado sobre el estómago del paciente permite conocer la posición de la cámara dentro del estómago.



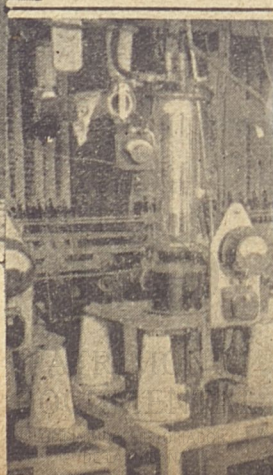
La última palabra en automóviles. Este coche, diseñado por Sir Deniston Hey, ingeniero que hizo los planos del "R-100", lleva el motor en la traza y tiene ruedas delanteras motrices. Gracias a su carrocería disminuye la resistencia del aire en tal forma que puede mover, con la mitad de fuerza, el mismo peso a la misma velocidad que un coche corriente.



Esta especie de "Zepelinas" es el nuevo vagón de Franz Kruckenberg, alemán. En las pruebas recientemente alcanzó 94 millas por hora, para pasajeros. Un motor conectado a una hélice mueve todo lo que el

Las fotografías que muestran el procedimiento en el Weather Bureau de Boston para medir la velocidad y dirección del viento en las diversas partes de la atmósfera, con objeto de hacer más segura la aviación. A la izquierda: AILEY transmitiendo los datos horarios a todos los aeródromos. Al centro: la operación de llenar de hidrógeno el globo piloto que se utiliza en la nueva anemometría. Y a la derecha: GUMPH junto al globo piloto, registrando sus movimientos hasta una altura de 30.000 pies.

Los polacos, preocupados por la proximidad peligrosa de la U. R. S. S., han instalado en la frontera esta poderosa estación de radio, destinada a interferir con las estaciones rusas para que los radioescuchas de Polonia no puedan comunicarse con la propaganda roja...



Ernestina Lecuona

FUIMOS, Amador Vales y yo, al estudio de la CMK, estación radio transmisora que se encuentra instalada en lo cimero del edificio que ocupa el hotel "Plaza". Ernestina Lecuona nos esperaba ya cuando llegamos. En el local de la Estación CMK, se encontraban

Quando Vales hubo de terminar la misión que tenía encomendada en esta "interview", yo le pregunté a Ernestina.

—¿Cómo compone usted su música?
—Me siento al piano aprovechando el motivo musical que se me ocurre en el momento. Lo toco una, dos, tres, más veces, estilizándolo, enriqueciéndolo de matices, completándolo con otros motivos que van surgiendo a medida que el número que estoy componiendo, va adquiriendo la forma definitiva. Cuando lo he dado por hecho, ya me lo sé de memoria. Y es entonces cuando lo traspaso al papel.

Ernestina Lecuona es de una modestia extremada. Habla muy poco, pero muy conciso. En plena madurez de su vida, después de haber consagrado su juventud a la formación de un hogar modelo, es cuando su música goza de verdadera popularidad. No quiere decir esto, que no haya "hecho" música anteriormente, sino que es ahora, cuando la publicidad, el escenario y el radio dan a su producción, el auge que merece.

2

—¿Dónde nació usted, Ernestina?

—En La Habana.

—¿Es verdad que usted encaminó los primeros pasos de su hermano Ernesto, en la carrera musical?

—En efecto, las primeras lecciones de solfeo y piano se las dí yo a Ernesto.

—¿Y usted, dónde estudió?

—En La Habana, con Mme. Lucie de Calderón, una gran pianista francesa que actualmente reside aquí, aunque ya no se dedica al profesorado.

—¿Cómo se presentó usted al público?

—En conciertos y en fiestas benéficas.

—¿Cuándo se dedicó a componer música?

—Compositora fui siempre. Desde que era soltera. Mis primeras composiciones las editó la antigua casa de Anselmo López, hace más de veinte años.

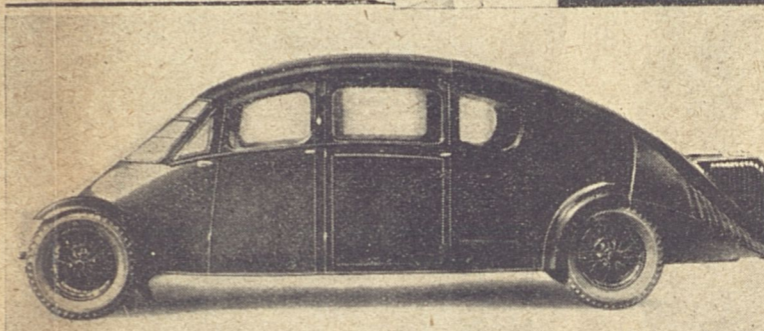
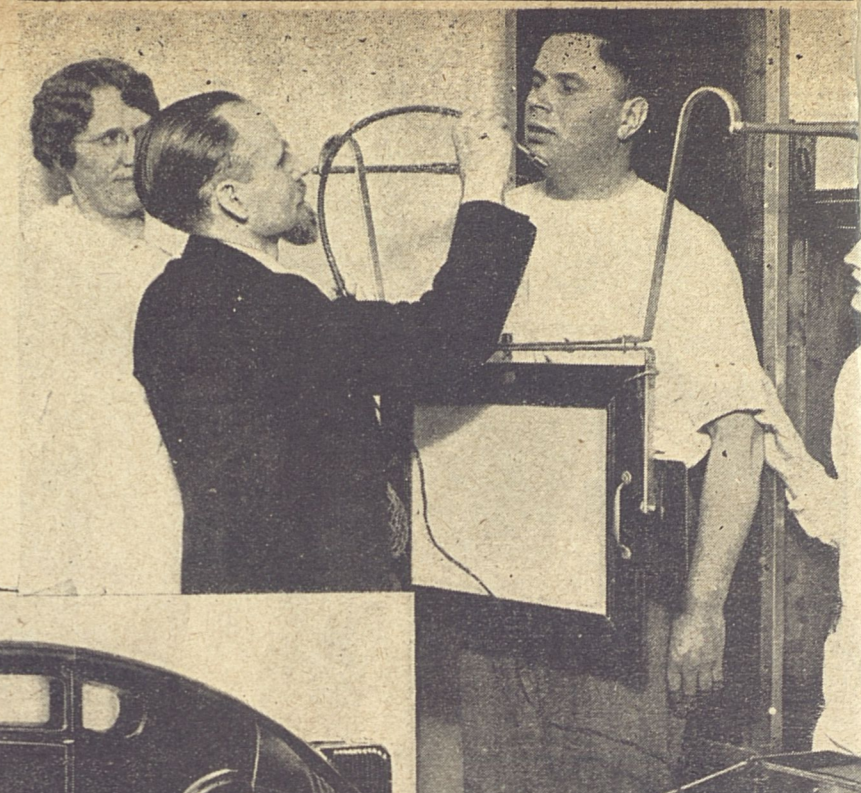


rodeando a la popularísima autora de "Me Odias", miembros prominentes de la Asociación de Cantantes de Cuba, entre ellos, Carmen Burquette, Nena Planas, Hortensia Coalla, Maruja González, María Fantoli y el tenor Miguel de Grandy. Desde que se ha fundado la Asociación que preside la blonda Dorita O'Siell, se advierte este mismo revuelo de cantantes en el saloncillo que está en lo cimero del edificio que ocupa el "Plaza".

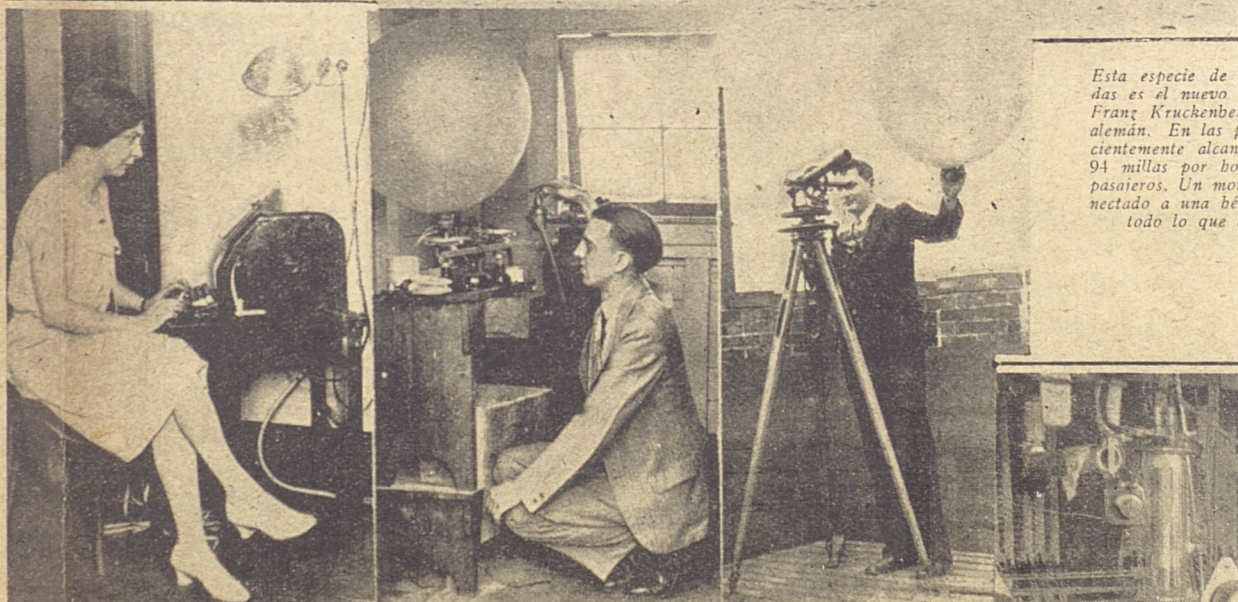
—¿Y se popularizaba su música como ahora?
(Pasa a la Pág. 63.)

Ciencias e Inventos

La más extraña y acaso la más pequeña también de las cámaras fotográficas conocidas, es la inventada por el doctor FALENKS, de Chicago, para tomar fotografías del estómago. La cámara va unida a una bomba gástrica y lleva cuatro películas de un cuarto de pulgada. Una lámpara de luz fría de 12.000 bujías, proporciona la iluminación indispensable, y el fluoroscopio colocado sobre el estómago del paciente permite conocer la posición de la cámara dentro del estómago.



La última palabra en automóviles. Este coche, diseñado por Sir Deniston Burney, ingeniero que hizo los planos del "R-100", lleva el motor en la trasera y tiene ruedas delanteras motrices. Gracias a su carrocería disminuye la resistencia del aire en tal forma que puede moverse con la mitad de la fuerza, el mismo peso a la misma velocidad que un coche corriente.



Esta especie de "Z" es el nuevo vagón alemán. En las pruebas recientemente alcanzó 94 millas por hora para pasajeros. Un motor conectado a una hélice todo lo que el...

Tres fotografías que muestran el procedimiento en el Weather Bureau de Washington para medir la velocidad y dirección del viento en las diversas capas de la atmósfera, con objeto de hacer más segura la aviación. Miss BAILEY transmitiendo los datos horarios a todos los aeródromos americanos. Al centro: la operación de llenar de hidrógeno el globo piloto que se utiliza en la nueva anemometría. Y a la derecha: GUMPH junto al teodolito que sigue al globo piloto, registrando sus movimientos hasta una altura de 30.000 pies.

Los polacos, preocupados por la proximidad peligrosa de la U. R. S. S., han instalado en la frontera esta poderosa estación de radio, destinada a interferir con las estaciones rusas para que los radioescuchas de Polonia no puedan contaminarse con la propaganda roja...