

EN ESTA HABANA NUESTRA

Por Don Gual

Las Regatas Internacionales de Yates Estrellas en la Patria Chica de Caruso.

Estamos ansiosos por saber el resultado de las justas náuticas de Italia. Sobre todo por saber que buen papel han vuelto a volver hacer los Cárdenas, ese cuarteto sin paralelo en el mundo de los deportes (fijense que no me limito al de la vela solamente.

Charles, Carlos, Jorge y Alvaro de Cárdenas merecen un homenaje nacional, por lo que están haciendo. Y no olvido a la espartana Luisita Pla de Cárdenas, que como mascota, madrina y "nurse" va tras su esposo e hijos en todas estas magnificas aventuras.

Envío a Rafael Posso, que está en Napoles, gozando del triunfo de nuestros paisanos.

* * *

Recordando.

A la ilustre matrona doña María Martín viuda de Fla Picabia (recién fallecida) viene a la imaginación este pasaje. Al volver de un viaje a Europa, la gran tama se quejó de que ya no recibía la revista Social. Quizás — dijo un agente — fué porque creíamos que se había borrado a la revista. No había órdenes para pagar ese año.

— ¿Quién que recibe Social no la quiere para toda la vida?

* * *

De Toro un Poco.

Recibí (creí que ya me tenían olvidado) el número de Julio de la publicación mensual "Gordejuela", que dirige mi amigo Adol-

fo Díaz y Pérez de Corcho, y publica la casa de José Arechabala, S. A., de la maltratada ciudad de Cárdenas.

Gracias por el interesante envío, paisanos.

* * *

Recibo con el agradecimiento de siempre, el número de agosto de la revista "Patria", que edita la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano.

* * *

Ya se estrenó en Nueva York la producción Warner, titulada "Santiago", que consiste en una concepción típicamente yanqui del sitio de la capital oriental durante la guerra hispano-cubano-americana, con Alan Ladd de héroe "rubio". Lo que nos tiene intrigado es conocer el papel de "Josef Martí", protagonizado por Ernest Sarracino, en la película. Y por qué escogieron a Rossana Podesta, en vez de Gina Cabrera, para el papel de heroína mam-bisa...

* * *

Parece que las estatuas de Martí siempre tienen que ser motivo de polémica... Ya han comenzado las discusiones si la estatua de Martí, en Nueva York, que va a esculpir y donar Anna Hyatt Huntington, debe ser o no "ecuestre"... Y también en La Habana, Capital Martí, se han levantado voces contra el proyectado parqueo subterráneo en el Parque Central... Hay quien lo considera una profanación... Mientras tanto el ingeniero Vicente Sallés, Jefe del Negociado de Urbanismo del MOP, y que ahora le toca subsanar los abandonos de la ONPAV, ha actuado ya con su característico dinamismo, procediendo a la limpieza de la estatua de Martí, disponiéndose también acabar con el bochornoso

espectáculo de saltimbanquis y elementos indeseables alrededor de la misma... Un cerrado aplauso para nuestro querido socio colaborador Sallés...

* * *

Ya es hora que prohiban el "relajo" del "parqueo" en nuestra maravillosa Plaza de la Catedral. Ahí mandan los salteadores (perdonen), ¡los parqueadores!

* * *

Saltapericos.

Los inventores de chistes de Guatemala están preocupados con la próxima llegada de Miguelito Baguer, que ya es nuestro Embajador en esa república de Centro América.

* * *

Hay un nuevo "Premio" periodístico, que dan los Odontólogos con el nombre de "Primer Premio Dental Angel Gutiérrez Cordovi". (\$200.00 y un diploma). Vamos a ver quien se saca... la muela.

* * *

Carmen Meli, la gran cantante italiana, que vino el año dorado en que Enrico Caruso cantó en el Teatro Nacional de los Gallegos es la maestra de la formidable Renata Tebaldi, que los habaneros van a aplaudir muy pronto, gracias a la Sociedad Pro Arte Musical.

Es una información que me dió el entusiasta doctor Fabián García Montero, que fué buen amigo del más grande de los tenores del "Met".

* * *

El día de San Ramón me topé con "Arroyito" y celebramos el

día onomástico con unas cuantas copitas. El gran caricaturista me obsequió con un ejemplar de "Estampas", la cual luce remozada gracias a la varita mágica de su talento y buen gusto.

* * *

Patriotería.

En París o en Londres, en Berlín o Moscú no se han detenido en fabricaciones bajo el nivel de la calle, por protestas tontas de

la clase de las que vociferan los "patrioterros", en contra del "parqueo" bajo el Parque Central. Además, ¿no se supone que al inaugurarse el máximo Monumento a José Martí, la estatua humilde de Villalta Saavedra pase al Museo de Historia, ya que fué la primera que se levantó en Cuba?

En el Parque Central va instalarse a Céspedes, y volvería a poner a Fernando VII, en la recoleta Plaza de Armas.