

TENDRA QUE SER TRAI DO DE GEORGIA EL MARMOL PARA REPARAR EL MAINE

Es uno especial blanco que no
existe en nuestras canteras.
El segundo derrumbe.

Aún no se conoce la ascendencia de la reparación que habrá que hacerle al Monumento del Maine, que sufrió muy serios desperfectos al ser alcanzado por un rayo durante la tormenta eléctrica que se desencadenó sobre La Habana, mientras caían torrenciales aguaceros, en la tarde del domingo. Técnicos del Negociado de Construcciones Civiles, hicieron una minuciosa inspección esta mañana al Monumento, habiendo rendido un informe previo al ingeniero jefe Du-Defaix, quien ordenó ese reconocimiento al monumento, cumpliendo lo que desde hora temprana le había ordenado el secretario de Obras Públicas.

CUANDO CAYO EL RAYO

Sería aproximadamente las tres y media cuando el vigilante de la Octava Demarcación que hacía el servicio de posta en L y 17, en el Vedado, vió como, de pronto, después de haber escuchado un fuerte chasquido, el Monumento del Maine, para el cual a la sazón estaba dirigiendo la mirada, se envolvía en llamas. Fué cosa de un segundo, que demora más en relatarse que en suceder. Inmediatamente, bajo el fuerte aguacero, se dirigió al parque del mismo nombre, pudiendo comprobar que el citado monumento presentaba muy serios desperfectos, en una de las columnas, la que da para La Habana, por la cara que mira a la otra, que está en dirección al Vedado. También habían sufrido daños, a consecuencia del golpe recibido de los bloques de mármol en su caída, dos de las figuras alegóricas que están al pie de ambas columnas.

El vigilante en cuestión dió conocimiento a su respectiva demarcación la que ordenó a varios números prestaran servicios de vigilancia, para evitar que los curiosos, que se reunían a centenares, tomaran algún pedazo de mármol. Quiso conservarse todo en el mismo estado en que lo halló el vigilante.

LA NOTICIA EN OBRAS PUBLICAS

A primera hora de la mañana de ayer recibió el secretario de Obras Públicas un informe, del oficial que comanda la Octava Estación de Policía, dándole cuenta de lo ocurrido en el Parque del Maine. Sin pérdida de tiempo, el referido ministro dispuso que, por el negociado de Construcciones Civiles se llevara a cabo una minuciosa inspección en aquel lugar, para que, con los datos que

obtuviera, se procediera a rendir un informe preliminar y, después, uno definitivo, conjuntamente con el presupuesto para la reparación del monumento.

LA INSPECCION

Conforme a lo dispuesto por el ingeniero Du-Defaix, jefe del negociado de Construcciones Civiles, se trasladaron al Parque del Maine, el segundo jefe, ingeniero y arquitectos Enrique Luis Varela, y los también arquitectos de ese departamento señores Alberto Broch y Fernando Hernández. Se hallaron en el parque con el señor Felix, escultor que esculpió el monumento.

EL INFORME

Copiado textualmente, el informe preliminar rendido, es el siguiente: "La descarba debió haber penetrado por uno de los pernos de bronce de dos pulgadas de diámetro, que enlazan la base del águila, con las columnas a través del arquitrabe, y la expansión producida, al no tener salida a tierra dicho perno, que termina en el último bolo de la columna, produjo la rotura completa de los tres superiores y la parcial del inferior, destrozando éstos al caer, la lámpara votiva y produciendo roturas y abolladuras en las tres figuras de bronce que se hallan en la base del monumento, así como diversos bloques del zócalo y del muro que bordea la fuente posterior".

MARMOL BLANCO DE GEORGIA
Interrogados por uno de nuestros reporteros los arquitectos que practicaron esas diligencias, todos estuvieron contestes en declarar que Obras Públicas no podía aún hacer la tasa de los daños causados, debido a que éstos son considerables. Baste saber que cada uno de los bolos destruídos, que pesan dos toneladas y media, tiene un valor de mil quinientos (1,500) pesos y para colocarlos de nuevo hay que levantar un elevado andamiaje, para suspender en esa forma el águila y su base, que corona el monumento.

Según el arquitecto Varela, el mármol para esos bolos hay necesidad de extraerlo de las canteras de Georgia, de donde proceden los originales. No podría utilizarse mármol cubano, aunque ello se dicese, porque no existe en Cuba de ese color.

REPARACION INMEDIATA

Tan pronto esté confeccionado el correspondiente presupuesto, será elevado al secretario de Obras Públicas, quien lo aprobará de inmediato, porque ambos funcionarios están dispuestos a reparar esos desperfectos lo más pronto posible.

PARARRAYOS

Existe el propósito en la secretaría de Obras Públicas, de que todos los monumentos sean equipados con pararrayos adecuados, para evitar la repetición de tan lamentable suceso, que a la postre resulta tan costoso.

2

JETTATURA

Al Monumento del Maine, que conmemora el hecho que determinó la entrada de los Estados Unidos en nuestra gesta libertadora, declarando la guerra a España y haciendo, con su ayuda, que obtuviéramos la ansiada independencia de la Metrópoli, está perseguido por fatal "jettatura". Esta es la segunda vez que es destruido como resultado de un fenómeno atmosférico. La primera, fué durante el ciclón que azotó a La Habana en el mes de octubre del año 1936. Por aquella ocasión, el águilaáguila, arrebatada de su pedestal por la furia de los vientos, fué arrojado a muchos cientos de metros de distancia donde se encuentra enclavado el monumento. Hoy, esta masa de bronce, que no volvió a ser colocada, es cuidadosamente conservada por la secretaria de Obras Públicas, sirviendo de adorno en uno de los ángulos del viejo patio del antiguo Convento de Santa Teresa.

*Del Mundo
Guerra 7/38*



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA