

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. AGUSTIN GARCIA HERNANDEZ, ADMINISTRADOR DE CORREOS DE LA CIUDAD DE BEJUCAL, EL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1937.

Señores.

Antes de comenzar el asunto de que voy a hablarles, deseo que sepan, que nunca he hecho uso de la palabra en la forma que ahora lo hago, pues la clase de trabajo a que me he dedicado siempre, no es la mas propicia para el enriquecimiento del lenguaje y mucho menos para pronunciar discursos.

Pero, mis buenos amigos, el Sr. Miguel Lompart y el Sr. José Alvarez, Alcalde Municipal de esta ciudad, tuvieron la idea de poner en el programa, que yo haria uso de la palabra al abrirse la venta de sellos en el dia de hoy, y aqui estoy no para pronunciar un discurso, sino para tener con ustedes una sencilla charla, esperando que me perdonen las tibiezas que pueda tener y las faltas que mi poca experiencia en estos lances me haga cometer.

El dia 19 de Noviembre de 1837, hace hoy justamente cien años, salió del lugar conocido por Garcini, en los alrededores de ~~los~~ antiguos Paseo de Tacón, el primer Ferrocarril Cubano, y se inauguró con ello, el primer camino de hierro entre la Habana y Bejucal.

En los tiempos modernos, donde podemos gozar de las delicias del automovil, de la rapidez de los aeroplanos, y donde el radio nos pone al instante en comunicación con el progreso de las demas naciones, este acontecimiento nos parece hoy de poca importancia; pero la va adquiriendo, si tenemos en cuenta que el mencionado Ferrocarril, entre la Habana y Bejucal, fué el primero que funcionó en pais de habla castellana; el segundo ferrocarril de América y uno de los primeros en el mundo, habiéndose adelantado Cuba once años a España, que no lo tuvo hasta el año 1848.

El tramo que recorria este tren era de seis leguas y media, y en ese primer viaje, fueron ciento cincuenta pasajeros. La afluencia del público fué nutridísima, pues los boletines se concluyeron desde la tarde del dia anterior a la salida del tren.

El efecto que causó en el pueblo habanero este primer ferrocarril cubano fue inexplicable. No sólo se hallaban repletas de viajeros las estaciones de Garcini y Bejucal, y la de los paraderos intermedios, sino tambien de curiosos, que acudian a pie, a caballo y en quitrines, a contemplar la salida del tren.

PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA

Y como este hecho constituye un acontecimiento de gran trascendencia, que influyó poderosamente en el desarrollo del país y dió impulsos efectivos a la realización de sus planes económicos, la Secretaria de Comunicaciones, atenta siempre a todo cuanto sea adelanto y progreso para el país, ha sobrecargado en tinta verde, la cantidad de: un millon, setecientos mil sellos, con la siguiente inscripción; "1837-PRIMER CENTENARIO DEL F.C.DE CUBA.10 Cts.

El resello se hizo sobre los sellos emitidos en el año 1927, para conmemorar el XXV aniversario de la Constitución de la Republica.

Los sellos, que al parecer no son mas que cuadraditos de papel engomado, encierran en su colorido y en la figura que representan, fuentes de historia cuyo valor es importantísimo.

Por medio de los sellos, las naciones estan dando a conocer su Geografía, sus hechos científicos y políticos, su industria y su comercio. Es digna de atención, la emisión que conmemoró el Centenario de la muerte del sabio cubano Dr. FINLAY, y gracias a la cual, millones de personas conocieron o recordaron ése gran acontecimiento científico.

En los ultimos años, todas las naciones han lanzado sus mejores series y entre nuestras naciones de América, México, es la que mas sellos emite. Es notable la última emisión sobre el vuelo de la aviadora AMELIA EARHEART, que dió lugar a muchos comentarios, pues fué tan escasa la emision, que una de sus estampillas fué vendida en Nueva York, en ciento setenta y cinco pesos, una semana despues de su salida.

Asi como hay personas que distraen sus ocios coleccionando postales, las hay que sienten verdadero placer en coleccionar sellos, y es actualmente uno de los motivos recreativos de mas valor, que ocupa la mente de las personas cultas en todas partes del mundo.

Se llama Filatélico el <sup>que</sup> colecciona sellos, y Filatelia el arte y modo de hacer esa colección.

El sello o estampilla postal, fué creada en el año 1834, como medio de cobrar la contribución por el transporte de la correspondencia. En Cuba se usó por primera vez en el año 1855, en tiempos que gobernaba la Isla Don José de la Concha.

El numero de filatélicos es imposible de conocer, pues en los Estados Unidos, pasan de cuatro millones.

En el mas remoto lugar de la tierra, existe un filatélico, y nos lo prueba el hecho de que hace ya varios dias, tengo aquí, el pedido que me hacen, de los sellos

del Centenario, filatélicos de Carolina del Sur, Filadelfia, Astoria, Alemania, Mexico; y en Cuba, Matanzas, La Esmeralda, Provincia de Camaguey, Los Pinos, San Juan y Martinez Hoyo Colorado y Rincon.

Y para que se vea la importancia tan grande que tienen las colecciones de Sellos, voy a relatarles un hecho, que fue tan grande para el mundo entero que cambio la figura de un continente; El Continente Americano, jugando el papel principal de dicho episodio, una colección de sellos de correos. He aqui como sucedieron las cosas .

A Raiz de la declaración de guerra entre España y los Estados Unidos, un gran terror se apoderó de toda la costa de la America del Norte, por el Atlantico, ante el rumor de que la escuadra del Almirante Cervera, se dirigia hacia alli, para bombardear e incendiar todas las ciudades.

El barco de guerra americano mas moderno y poderoso, se hallaba en aguas del pacifico y ante el temor de que se confirmaran los rumores circulantes, el departamento de marina ordenó por telegrafo al capitan Phillips, comandante de dicha nave, que partiera inmediatamente para situarse en el Atlantico, rompiendo todos los records de velocidad establecidos. El capitan Phillips, realizo la azafia en un tiempo increíble, teniendo que navegar a todo lo largo de la costa del Pacifico, hasta la parte mas baja de la America del Sur, cruzar el estrecho de Magallanes y subir por toda la costa del Atlantico, hasta la Florida, empleando poco menos de un mes en este recorrido.

Cuando este barco americano llego al lugar indicado, ya el peligro habia desaparecido, pues ya se tenian noticias ciertas de que la flota de Cervera habia sido vencida en la Bahia de Santiago de Cuba, lo que no habia podido comunicarse a Phillips, por la carencia de telegrafia sin hilos en aquellos dias.

Estas contrariedades despertaron en los Estados Unidos, la idea de que talvez mañana otro enemigo mas poderoso que España podria poner a prueba sus fuerzas.

Para defender sus posesiones atlánticas y pacíficas a un tiempo mismo, era indispensable acortar la distancia que separaba a ambos continentes, y nació el proyecto de un canal que los uniera. Las opiniones públicas y del gobierno, clamaban por el canal; pero habia un punto de desacuerdo en cuanto a si debia hacerse el canal por Nicaragua o por Panamá, las dos fajas de terreno mas estrechas.

Realizar el canal por Panamá ofrecia algunos inconvenientes, entre ellos, las epidemias y la terrible fiebre amarilla que hacia casi impracticable la obra,

PATRIMONIO DOCUMENTAL

y esto inclinaba al Congreso a votar el Canal por Nicaragua.

Un activo movimiento de influencias, se desenvolvió cerca de los Congresistas Americanos para inclinarlos a aceptar el canal de Nicaragua. En ello iban en juego poderosos intereses particulares y especialmente franceses. El jefe de este movimiento era un joven oficial francés, el Coronel Phillippe Bunau Varilla, que quería el canal para Panamá. Así las cosas el veredicto senatorial parecía inclinarse definitivamente a Nicaragua, cuando Bunau Varilla, se jugó su última carta tratando de demostrar a los Senadores que Nicaragua era un país peligroso por la naturaleza volcánica de su suelo y la frecuencia de sus terremotos.

Esto inclinó la balanza a favor de Panamá, hasta que un telegrama del Ministro de Nicaragua declaró, que científicamente todos los volcanes de su país estaban desde hacia largo tiempo extinguidos, y que jamás había habido terremotos. Ante tal afirmación, ya no dudaron los Congresistas y se dispusieron a votar por la construcción del canal Nicaraguense, mas fácil y menos costoso que el otro, desechado ya el temor de los volcanes.

Sólo quedaban doce horas para la sesión final que había de dejar solventada la cuestión; pero el Coronel Varilla era hombre de extraordinarios recursos y por medio de un amigo que residía en Nueva York, consiguió que le enviaran todos los sellos de correos Nicaraguenses, que había en plaza. Al otro día por la mañana escogió de ellos ochenta estampillas de una emisión y con ellos envió cartas a los señores Senadores.

Cuando al medio día se reunieron los padres de la patria, cada uno de ellos se encontró en su mesa una carta dentro de la cual había un papel blanco ostentando pegado en su centro una estampilla postal de Nicaragua, representando un volcán Nicaraguense en plena actividad humeante y agresivo.

Esto determinó ante tan tremenda prueba de sellos emitidos por el propio gobierno de Nicaragua, que esa misma tarde se votara el canal de PANAMA.

Los conocimientos filatélicos y la inventiva del coronel Varilla, no habrán hecho cambiar el destino de los Estados Unidos; pero sí hizo cambiar la ruta interoceánica haciendo que se pagara a la compañía francesa del canal de Panamá, la cantidad de veinte millones de pesos.

5

Y demostrada ya con esta sencilla narración, la importancia que tiene un simple sello de correo, es mi deseo, que ustedes sepan que estas fiestas que se han celebrado para conmemorar el primer centenario del Ferrocarril, han tenido su principal fuente de inspiración y le han prestado su ayuda mas espontanea y decidida, personas que es preciso que ustedes conozcan. Son ellas: El Dr. Federico Laredo Brú, Honorable Presidente de la Republica, que decretó la emisión de los sellos; El Sr. Melanio Diaz, Secretario de Comunicaciones, que siempre accedió gustoso a todo cuanto se le indicaba para este fin; el Sr. Francisco Alomá, Subsecretario del Ramo, que tambien cooperó con la comisión de Bejucal al mejor éxito de los distintos actos que se organizaron, el Sr. Antonio Linares, eje central de tan fausto acontecimiento y que bien merece el titulo de "honoris causa", el Sr. Pedro Pablo Torres, a cuyo celo y conocimientos se le debe la moderna instalación Telegrafica de esta oficina, preparada con esmero para el dia de hoy, y por último, señores, no puedo dejar de mencionar a los empleados de esta oficina, mis compañeros y amigos de siempre, que tan gustosamente han cooperado con-migo en todos los trabajos que hemos realizado.

A todos doy un fraternal abrazo.

He terminado.