



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA
Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO
DE 8.30 A. M. A 12 30 P. M.)

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA

ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO
DE LA HABANA

HISTORIA DE LA HABANA

COLECCION HISTORICA CUBANA Y
AMERICANA

MONUMENTO AL MAYOR GENERAL ANTONIO MACEO

2.- Sobre la plataforma general del Monumento asiéntanse en en las cuatro esquinas, cuatro grandes figuras representativas. A saber: en el frente la Acción y el Pensamiento; detras la Jus- ticia y la Ley.

En el frente del zócalo va un relieve: la Madre de Maceo, en el acto de hacer jurar a sus hijos fidelidad y sacrificio por la Patria.

Detrás, en el mismo zócalo, la batalla de Peralejo.

Alrededor del fuste, cuatro grandes relieves que figuran los hechos históricos más importantes de la Revolución:

Los Mangos de Megía.

La Protesta de Baragúa.

Episodio de Cacarajícara.

La Indiana, año 1871.

En el frente, la Victoria, colocada casi volando encima de una proa empujada por las almas de los héroes.

En la parte posterior del frente, la República Cubana con la bandera desplegada al viento acoge agradecida a una figura humilde de la revolución; el asistente.

Arriba del fuste, en el remate a los dos lados, dos relieves:

HEREDENCIA
PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

198

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A. M. A 12 30 P. M.)

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
HISTORIA DE LA HABANA
COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

- 2 -

El Triunfo de la Paz y el del Trabajo. En el frente, el Escudo de Cuba. Detrás, el de la Ciudad de La Habana.

Corona el Monumento la estatua ecuestre de Maceo.

Los materiales de que se compone el Monumento son: bronce todas las partes escultóricas y decorativas y de granito para la arquitectura.

3.- El caballo aparece con las patas delanteras levantadas.

4.- El héroe viste el uniforme militar, con la cabeza descubierta, machete en mano, sosteniendo con la otra la rienda, y la mirada al frente, como en actitud de arengar a sus soldados al lanzarse al combate.

5.- Por Ley de 26 de febrero de 1910, bajo la presidencia del General Antonio Maceo, consignándose un crédito de \$100,000.00 para la ejecución de la obra. En 2 de febrero de 1911 se invitó por pública convocatoria, "a los escultores del Mundo" para enviar proyectos al concurso, y efectuado éste, fué declarado triunfador el italiano Domenico Boni.

6.- Domenico Boni, escultor italiano.

7.- " " " " " " " "

8.- Siempre ha ocupado el mismo lugar: en el Parque Maceo, Avenida de Maceo, frente al Golfo de México.

IP
PATRIMONIO DOCUMENTAL
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A. M. A 12 30 P. M.)

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA

ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA

HISTORIA DE LA HABANA

COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

- 3 -

9.- La inauguración se efectuó el 20 de mayo de 1916, siendo Presidente de la República el General Mario García Menocal, y Secretario de Obras Públicas el coronel José R. Villalón.

10.- Antonio Maceo y Grajales, el héroe y mártir por antonomasia de la epopeya emancipadora cubana, nació en Santiago de Cuba en 1845 y murió en combate con el enemigo, en 1895, en San Pedro, provincia de La Habana donde otro monumento guarda sus restos. Se incorporó, muy joven, con su padre y sus hermanos, a la Guerra de 1868 y muy pronto sus excelsas cualidades militares le hicieron alcanzar muy alto rango. Se hizo notable, además, por su patriótica protesta en los Mangos de Baraguá, contra el Pacto del Zanjón, que puso fin a la guerra.

Al reanudarse la lucha en 1895 ocupó el cargo de Lugarteniente General del Ejército, segundo en el mando después del General en Jefe Máximo Gómez. Realizó la extraordinaria hazaña de la Invasión, que llevó la bandera de la Estrella Solitaria desde los Mangos de Baraguá, en Oriente, hasta el extremo occidental de la Isla, la población de Mantua. Junto con las más altas dotes de estratega y táctico, poseyó un arrojo incomparable, un valor homérico, las más acendradas virtudes cívicas y una clarísima visión política del presente y el futuro de la Patria. Consagró su vida



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A. M. A 12 30 P. M.)

4 - PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA

HISTORIA DE LA HABANA

COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

a la libertad de Cuba y peleó por ella en primera fila hasta morir gloriosamente por conquistarla. La fecha de su muerte, 7 de diciembre, ha sido designada oficialmente Día de Duto Nacional, dedicado a honrar la memoria de todos los que han dado su vida por la Patria.

3.- El caballo aparece con las patas delanteras levantadas.
4.- El héroe viste el uniforme militar, con la cabaza descubierta, machete en mano, vertiendo con la otra la rienda, y la mirada al frente, como en actitud de dirigirse a sus soldados al lanzarse al combate.

8.- Por Ley de 26 de febrero de 1919, bajo la presidencia del General Antonio Maceo, consignándose un crédito de \$100,000.00 para la ejecución de la obra. En 5 de febrero de 1911 se instituyó por pública convocatoria, "El Concurso del Mundo" para recibir propuestas al concurso, y efectuado éste, fue declarado triunfador el italiano Domenico Datt.

9.- Domenico Datt, escultor italiano.
3.- Siempre ha ocupado el mismo lugar en el Paseo de Marti, frente al Golfo de México.

