

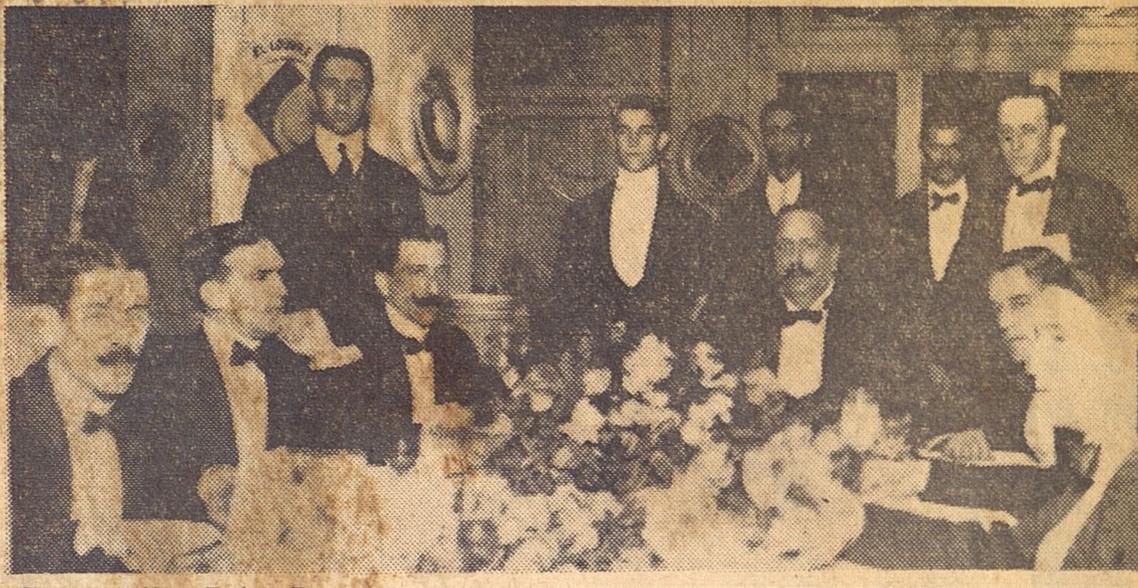
68
75

CUALQUIERA TIEMPO PASADO...

Oct 10/23

HOMENAJE AL PRINCIPE DE LA CRONICA

Pais



Es una comida a Enrique Fontanills, el bien y justamente llamado "Príncipe de la Crónica Social", creador entre nosotros, de un estilo especial para este género periodístico, fácil, fluido, elegante. Sus leídas "Habaneras" eran consagrativas. Se decía de Fontanills que en una boda había dos puntos que polarizaban el interés de la concurrencia: la novia y él. Todos querían ser vistos por el querido "Fonta" y, según dijo, creemos que Conrado Massaguer, la densidad del desfile al terminar un acto social, indicaba el lugar donde el generoso y distinguido cronista se encontraba. Fontanills era abogado, pero su profesión era el periodismo, el periodismo de los salones y de los eventos del gran mundo. Optimista, culto en el decir, afable y halagador por naturaleza y por hábito, disfrutaba de afectos y simpatías en la misma medida de su popularidad. Perteneció a aquel grupo de intelectuales que dieron brillo a "La Habana Elegante", la famosa revista de los últimos años coloniales, a que pertenecían también Julián del Casal, Hernández Miyares y Alfredo Zayas, por citar algunos. Escribió en varios de nuestros rotativos, entre ellos el "Cuba", y "Diario de la Marina". Su matrimonio con la bella y distinguida hija de Sagua la Grande, María Radelats, fue un acontecimiento que hizo época. En la fotografía que hoy ofrecemos, aparece Fontanills con bigotes. A su derecha Victoriano González, que fuera años más tarde administrador de EL PAIS; Lorenzo Angulo y Urbano del Castillo y a su izquierda, Alberto Ruiz y Luis Bay. De ellos perviven felizmente y que sea por muchos años, Angulo y Victoriano. El acto tuvo lugar en el restaurant "El Louvre" de la calle de San Rafael, allá por el año de 1920.

Pais, Oct 10/23