

La Habana, 6 de abril de 1936.

Sr/ Dr. Emilio Roig de Leuchsenring.
Historiador de la Ciudad de la Habana.

Distinguido señor:

En relación a su escrito titulado "La Fuente de la India", publicado en el periódico El Mundo, en la edición correspondiente al domingo 8 de marzo de 1936, tengo el honor de exponerle que el soneto inserto en dicho trabajo se titula "La Pila de la India", siendo su autor Tomás de los Angeles Valdés, versificador de la raza de color.

El texto del soneto, tal como se haya en la obra "Jenios (sic) Olvidados" y cuyo autor fue Francisco Segura Pereyra, es el siguiente:

LA PILA DE LA INDIA

Mirad la Habana allí, color de nieve,
gentil indiana de estructura fina
dominando una fuente cristalina
sentada en trono de alabastro breve.

Jamás murmura de su suerte aleve
ni se lamenta al sol que la calcina
ni la cruda interperie la extermina
ni la furiosa tempestad la mueve.

!Oh, mujer! Es mayor tu sufrimiento
que el de ese fuerte y dilatado muro
que circunda tu hermoso pavimento;

empero toda eres de marmol puro
sin alma, sin calor, sin sentimiento
hecha a los golpes con el hierro duro.

Tomás de los Angeles Valdés

Si acaso yo pudiera estar equivocado, le ruego encarecidamente me ayude a salir de mi error o errores.

Anticipándome S.S.S.

Carlos A. Cervantes
Carlos A. Cervantes

S/c. Villanueva, 64
Luyano/-


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA