

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL MAINE

Por Decreto 1374 publicado en la Gaceta Oficial del 15 de Octubre de 1915, se designó una Comisión para que convoque un Concurso Internacional de proyecto para la erección de un Monumento en La Habana a la memoria del Maine.

En Diciembre de 1915 se celebró el Concurso Internacional del Monumento al Maine.- Entre los numerosos artistas que se presentaron, triunfó el Sr. Felix Cabarrocas, a quien se le adjudicó el primer Premio del Concurso.

En Febrero 18 de 1916 resultó victorioso el proyecto que lleva por lema Destino para el primer premio, siendo el Sr. Cabarrocas el agraciado.

El Monumento se encuentra emplazado a la entrada del Vedado frente al mar en un lugar conocido por "Parque del Maine".

El Monumento erigido consta de una elevada plataforma de amplias y elegantes escalinatas y de formas arquitectónicas de líneas verticales.- Para unir artísticamente éstas dos partes, Monumento y Plataforma se construyó la hermosa fuente, cuyas aguas bañan la proa de un tirreme.

Las reliquias del Maine que las constituye especialmente los cañones están colocados en posición de fúnebre severidad, reposando en la tranquilidad de lo eterno, majestuoso e ihofensivo sin romper la debida armonía arquitectónica del Monumento.- Estos cañones se encuentran tendidos a lo largo sobre sus pedestales y en sentido transversal al eje del Monumento, abrazada a sus

pedestales por medio de aros bronceados.

Envueltos se encuentran con las cadenas del ancla, otras de las reliquias del Maine.

En la parte central del Monumento y a continuación de la proa del tirreme se levanta un pedestal adornado por sus lados con dos relieves históricos, uno que representa al Maine ya caído en el Puerto de La Habana, y el otro en que se le vé lleno de vida, como cuando entró en este Puerto.

Sentada, majestuosa e hierática, está la Madre Naturaleza, con dos cuerpos muertos caídos en la catástrofe.- Esta escultura representa la dolorosa pérdida.

Detrás del grupo se levantan hacia el cielo solemnes dos columnas de puro estilo jónico.- Soportan un arquitrabe y éste, a su vez, el coronamiento, que consiste en el Aguila del Norte que acaba de posarse.

Por último al pié de la columna, a sus lados dos Aras.- Una gran lápida se encuentra trás el grupo escultórico, y entre las mismas columnas con la inscripción "A las Víctimas del Maine".-

En la parte posterior del Monumento hay una tarja con los nombres de las víctimas, como respetuoso homenaje al recuerdo de aquellos.

En la Plaza del Maine se encuentran emplazados los bustos en bronce sobre pedestal de granito de los Presidentes Mc. Kinley y Roosevelt y General Wood, obra del escultor americano Gutzon Borglun.