

TRES ASPECTOS DE LA
LABOR CULTURAL Y SOCIAL
DEL LYCEUM 196

“Se pretende a través de la Biblioteca Juvenil contribuir a la integración de la personalidad de los jóvenes”. -- **Adelina Bannatyne de Buznedo.**

“En nuestros planes para el bienio 1957-59 figura un ciclo de conferencias sobre la Evolución de la Cultura Cubana”. -- **María Luisa Rodríguez Columbié.**

“Queremos que nuestra obra sirva de estímulo a jóvenes intérpretes y compositores cubanos y de divulgación de nuestra música”. -- **Onelia Cabrera.**

Prof. mayo 15/1957

Por **FERNANDO ALLOZA**

(De la redacción de INFORMACION. Fotos de Rubén González).



“También prestamos libros en el interior de la República”.

ADELINA BANNATYNE DE BUZNEDO

LA Biblioteca del Lyceum, está a cargo de la profesora Adelina Bannatyne de Buznedo y de la doctora Yolanda Martínez. Consta de unos 13,000 volúmenes y además de carácter de biblioteca general y pública, tiene aspectos de particular interés, como es por ejemplo, la sección juvenil, el préstamo de libros que el lector puede llevar a su domicilio y el horario que permite a los lectores que trabajan durante el día ir a ella en horas de la noche.

—Desde sus comienzos —nos informa la doctora Adelina Bannatyne—, el Lyceum contó con una biblioteca para uso de sus asociadas, pero de acuerdo con el espíritu de nuestra institución, en el año 1942 se le dió carácter público y circulante. Dos años más tarde y por iniciativa de la doctora María Teresa Freyre se fundó la Biblioteca Juvenil que actualmente dirige la doctora Ra-

197

libros a jóvenes lectores y, por tanto, atiende y orienta en la selección de lecturas, dirige la confección de trabajos especializados y concede becas a sus lectores, como medio de estímulo y ayuda.

Ahora, nuestra entrevistada, se refiere a otros aspectos de las actividades de la Biblioteca del Lyceum que envuelven, en suma, las mismas finalidades, como es el "Club de Lectores y de Filatelia", "La hora del Cuento", "Visitas y Excursiones" y "Concursos y Charlas".

—También —continúa— con el propósito de fomentar el culto a las grandes figuras nacionales, de tan decisiva importancia en la educación juvenil, se celebra todos los años el "Concurso Martiano" en el que participan alumnos de las escuelas públicas de La Habana y para estimular el afán de coleccionar y clasificar científicamente, el salón de la biblioteca juvenil exhibe un laminario, con maderas y minerales.

Nos informa a continuación la doctora Adelina Bannatyne de



"Todos los años se celebra el "Concurso Martiano".

quel Robés. Se pretende a través de ella, contribuir a la integración de la personalidad de los jóvenes lectores, cooperar a la obra educativa de las escuelas, ampliar la cultura de niños y adolescentes, propiciar los hábitos de lectura, favorecer el desarrollo del carácter y entretener, con provecho, el tiempo ocioso. Pero —sigue nuestra entrevistada— la biblioteca juvenil no cumpliría cabalmente sus fines si se limitara a facilitar

Buznedo, del éxito que obtuvieron los recientes concursos sobre el "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez y "Música del siglo XX para gente joven", de la señora Carmen Valdés de Guerra.

—Y como pretendemos que la acción del Lyceum llegue a toda la República —termina nuestra entrevistada, enviamos préstamos de libros a ciudades del interior, a fin de fomentar la fundación de otras bibliotecas.

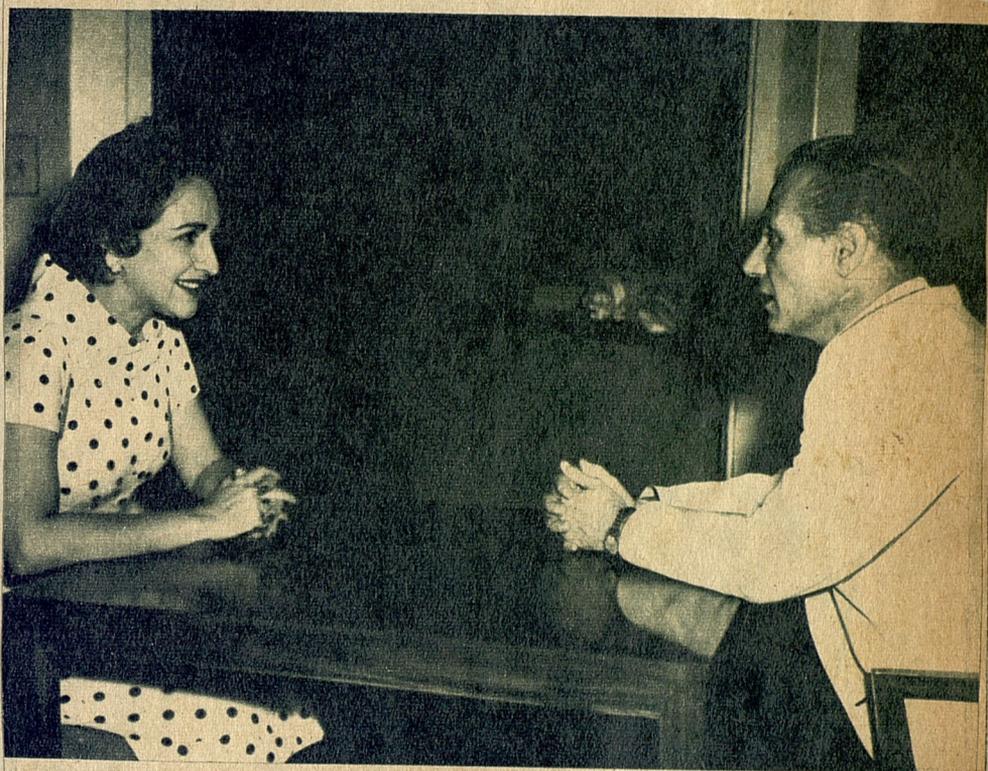


"La Biblioteca del Lyceum consta de unos 13,000 volúmenes".



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

DIRECCIÓN DEL INSTITUTO
DE LA TIERRA



La profesora María Luisa Rodríguez Columbié con el redactor de INFORMACION, Fernando Alloza.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

ORIGINAL DEL ARCHIVO
DE LA HABANA

MARIA LUISA RODRIGUEZ COLUMBIE

LA profesora María Luisa Rodríguez Columbié de Bustamante que, en colaboración con la doctora Ramona Fernández de Moreno, tiene a su cargo la Vocalía de Conferencias del Lyceum, nos informa de la labor de esta institución en el esclarecimiento de la actividad intelectual y difusión de la cultura a través de ciclos regulares de conferencias, mesas redondas y charlas.

—Nos anima en este tipo de actividades —continúa nuestra entrevistada— un propósito orientador en problemas de vital interés para la comunidad. Concretamente en nuestros planes para el bienio 1957-59 figura un ciclo sobre la Evolución de la Cultura Cubana, en todas sus manifestaciones, desde la Colonia hasta nuestros días. Y ya en marcha, se está desarrollando otro, de carácter práctico y de especial interés para los jóvenes, en el que se plantean cuestiones fundamentales para la familia, la escuela y la comunidad nacional. Como observará por el enunciado de este ciclo de conferencias, el Lyceum, de acuerdo con la importancia básica que tiene en una adecuada integración y mantenimiento del núcleo familiar en los primeros años de la infancia y en el desarrollo de la personalidad individual, ha abordado este tema que, no por muy divulgado es ocioso insistir en él. De la misma forma que el de la escuela, sobre todo, en su papel renovador; esto es, en cuanto concierne a la adaptación de las personalidades jóvenes a nuevos hábitos e ideas, desechando costumbres o modos de pensar que lastren el desarrollo y supervivencia de nuestra sociedad.

Al referirse al carácter de es-

tas divulgaciones la profesora María Luisa Rodríguez de Columbié, nos dice que se les ha dado más un carácter horizontal que vertical y que a su juicio hay que insistir en ello.

—De la primera etapa del ciclo —agrega— se han ofrecido ya dos conferencias: Orientaciones para el matrimonio desde un punto de vista genético que estuvo a cargo del doctor Fernández de la Arena y Orientaciones psicológicas para el matrimonio, dictada por el doctor Roberto Sorhegui. Las próximas abordan aspectos de nutrición, económicos, tratamiento del niño hasta la edad escolar, crisis familiar y la familia cubana, en particular. El siguiente paso —termina en su informe nuestra entrevistada— será un análisis crítico de importantes aspectos de la vida nacional, estudio que consideramos previo a los planteamientos que se harán sobre la escuela, en la tercera y última etapa del ciclo.



“Nos anima un propósito orientador en problemas de vital interés para la comunidad”.



"Se está desarrollando un ciclo de conferencias de carácter práctico".



"El grupo coral está integrado por socias jóvenes del Lyceum".



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

CONSEJO REGULADOR
DE LA BIBLIOTECA

ONELIA CABRERA

8

AS actividades relativas a la cultura musical del Lyceum están a cargo de una Vocalía que actualmente ejercen, las profesoras Onelia Cabrera y Rosaura Biada de Cartaya. La primera, nos habla de la finalidad de estas actividades orientadas, en su aspecto general, a la difusión y conocimiento de la música y, en particular, como estímulo a jóvenes intérpretes y compositores cubanos y divulgación de la obra de nuestros músicos.

—Por ejemplo —agrega la profesora Onelia Cabrera—, durante la primera semana de junio próximo se celebrarán las pruebas del concurso sobre interpretación al piano de música cubana y en diciembre próximo las del concurso sobre música de cámara.

Al referirse a otros aspectos de esta actividad del Lyceum, nuestra entrevistada, habla del proyecto de ir editando las obras más representativas de la música cu-

2
30
3

Ahora la señorita Onelia Cabrera nos informa de la existencia de un grupo coral, que actúa bajo su dirección y está integrado por socias jóvenes del Lyceum.

—Este coro —continúa— actúa en dos presentaciones anuales que tienen lugar, una en los meses del verano y otra en la celebración de las Navidades. Nos animan proyectos más ambiciosos respecto a la música y a los trabajos del Lyceum en su conocimiento y difusión. Por ejemplo tenemos uno, que ha de ser sometido a la consideración de la Junta Directiva, que consiste en la organización de unos cursos de nivel universitario, con los siguientes temas: "El estilo de la música comparado con las demás artes", "La Fiesta Escolar", "Confección de instrumentos Típicos", "Introducción estética a la apreciación musical" y "Dodecafonismo o nacionalismo en América".

Por último nos da cuenta la profesora Onelia Cabrera de que además de estas actividades en torno a la música, el Lyceum or-



"En junio se celebrarán las pruebas sobre interpretación al piano de música cubana".

bana del presente y del pasado.

—En el primer cuaderno —añade—, ya editado y puesto a la venta, figuran las Contradanzas de Manuel Samuell. La discoteca, por otra parte, nos es de gran utilidad a los fines que perseguimos. Nos sirve para los cursos de Apreciación Musical que ofrecemos a adultos y niños y para ilustrar charlas de divulgación sobre temas de actualidad musical.

ganiza conciertos a base de solistas y pequeños grupos de cámara y mantiene estrecha colaboración con otras organizaciones musicales del país.

—En suma —concluye— la Vocalía de música trabaja al ritmo y en armonía con esta unidad que es el Lyceum, esforzado en el desarrollo de la cultura que cada día va ganando capas más vastas de nuestro país.



"Queremos ir editando las obras más representativas de la música cubana".