

Concierto de Música

1818, 23 enero (Fol. 23 v y 24 r)

D. Manuel Arriaza, contratista desde ha  
 ce años del Coliseo y de la compañía cómi  
 ca," pide permiso para la próxima Cuaresma  
 dar una honesta diversion digna de una  
 ciudad tan ilustrada, cual es dar en el  
 teatro conciertos de música vocal e instr  
 trumental con los principales actores de  
 la compañía, formando un anfiteatro donde  
 se colocaran veinte y ocho músicos con  
 su correspondiente piano, a imitación de  
 los que se dan en los teatros más princi  
 pales de la Península, cuya entrada será  
 la siguiente:....."

id. 30 de enero (Fol. 37 v y 38 r)

El sindico da informe acerca de las eie  
 te funciones de concierto que se habran  
 de dar en la próxima Cuaresma. Cree que  
 no acudira tanto publico como a las funci  
 nes de comedias y por eso hay que subir  
 loa precios para compensar.

Abonara el empresario 34 pesos a los  
 propios.

id. 26 Febrero (Fol. 67 v y 68 r)

Arriaza dice que "no es suficiente la en  
 trada de los conciertos que se hacen en  
 dicho Coliseo a los gastos que tiene" y  
 solicita se le exima de abonar las 16 on  
 zas a que está obligado por las 8 funcio  
 nes.

id. 19 Febrero (Tomo Documentos, fol. 399 r)

El mayordomo de propios da cuenta de  
 que al ir a cobrar los 50 pesos que tiene  
 obligación de abonar el contratista por  
 cada función, éste, Arriaza

