

Alcalá card

202

PAGINAS DESCONOCIDAS U OLVIDADAS DE NUESTRA HISTORIA.

EL "RINCON DE VARONA"

Por EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING.

En estos momentos de agudo confusionismo e intensa dramaticidad en lo político y social que/Cuba está viviendo, no faltan, por suerte, las notas, aisladas, pero elocuentes, reveladoras de que no ha desaparecido ^{por completo} entre nosotros el ansia, tan ennobecedora para los pueblos y tan indispensable a su progreso y engrandecimiento, de selección y superación cultural.

Constituyen esas notas, oasis refrescantes y purificadores de la caldeada y pestilente atmósfera de odios, rencores, envidias, mezquinos intereses personales y de grupo o bandería, triunfo de la mediocridad y del matonismo, en que nos debatimos ~~XXXXXXXX~~ desde el derrocamiento de la dictadura machadista y como consecuencia fatal del entronizamiento durante varios años de ese pernicioso régimen político-gubernamental.

Y ha de asombrar a muchos que lean estas líneas, como nos asombra a nosotros, que pueda en estos días despertar interés general y ocupar la atención pública ~~XXXXXXXX~~ la vida y la obra de hombres, ya desaparecidos, que consagraron su fecunda existencia a laboar con el pensamiento, la palabra y la pluma porque en esta tierra imperase no la fuerza bruta del déspota, colonial o republicano, sino la libertad y la justicia para todos, el decoro de cada hombre.

como medio de conquistar y mantener el decoro nacional. Justo y natural asombro porque parecía que de la mente de los cubanos de la actual generación se había borrado por completo el recuerdo de esos próceres de ayer y que sólo eran merecedores del homenaje y acatamiento nacionales los flamantes y aprovechados héroes de la bomba y la ametralladora, los despiertos fundadores y jefes de sectores pseudo revolucionarios y los caudillos madrugadores admirables ejemplares de viveza criolla.

Pues... "créalo o no lo crea", Cuba se prepara a honrar en estos días a tres de sus más esclarecidos pensadores: José de la Luz Caballero, el Padre Félix Varela y Enrique José Varona. Tres filósofos, nada menos. Pero tres filósofos que tuvieron lugar y tiempo, en medio de sus especulaciones metafísicas, para pensar en Cuba y en los cubanos y para actuar, intensamente, por el bienestar de aquella y de estos. Tres filósofos, que, precisamente por la índole de sus dedicaciones, fueron de naturaleza débil y pobre, que no presumieron nunca de guapos; ~~ni hicieron elarde jamás de revolucionarios~~; pero que todos tres, en todos los momentos de la vida, demostraron poseer valor extraordinario, sin ~~vanas exhibiciones~~ vanas exhibiciones de ridícula fantochería, enfrentándose, ^{despreocupados de} ~~sin preocuparse~~ su pobreza física ^{z de} su ^{ca}caencia de armas ofensivas ni defensivas, que jamás se les ocurrió portar, con los hombres fuertes de sus respectivas épocas, con los déspotas de su tiempo, sacrificando al hacerlo así ~~la placidez~~ la placidez de su vida de estudios, de enseñanza y de hogar, resueltos y fuertes porque se encontraban armados de la fuerza incontrastable que dá ⁿ la posesión de la autoridad moral y el convencimiento de ^{acompañarles} la razón y de la justicia ^{en} de las causas que defendían.

Tres filósofos, que no hicieron alardes jamás de revolucionarios, pero cuyas vidas estuvieron ~~XXXXXXXXXX~~ ocupadas en una intensa y constante obra revolucionaria, ~~pero~~ ^{mas} no de un revolucionarismo acomodaticio y estomacal, oportunista y utilitario, ~~de~~ ^{como} los que tanto abundan en los días que corren y sólo persigue ^{en} la conquista de posiciones políticas y prebendas burocráticas, ~~camouflag~~ ^{camouflag} ~~adas~~ ^{adas} ~~XXXXXX~~ con rimbombante ^{verborrea} ~~política~~ de anticuada ~~XXXXXXXXXX~~ politiquería o modernísimo ~~XXXXXXXXXX~~ apoliticismo.

Esos tres eximios filósofos cubanos van a ser honrados públicamente en nuestra capital erigiéndoles en lugares adecuados de la misma, sendos monumentos.

Y no estriba lo singular de esos homenajes ^{en} (el hecho en sí de su realización, sino que ésta, en los tres casos, ha despertado, según apuntamos, el interés colectivo, y ha servido, además, para que acerca de esas tres figuras esclarecidas se promuevan elocuentes demostraciones de simpatía y comprensiva admiración por sus vidas y por sus obras.

Así vemos que cuando se desplaza del lugar en que se encontraba, para colocar en él el monumento al Generalísimo Máximo Gómez, la estatua de José de la Luz Caballero, y se quiere llevarla al interior del recinto universitario, la opinión pública se agita, se escriben artículos en los periódicos, se forman comisiones, se celebran reuniones y se dirigen instancias a las autoridades correspondientes, para impedir que Luz Caballero quede refugiado o asilado en una casa donde nunca estuvo y ^a ~~en~~ la cual no le ligaban relaciones ni lazos de clase alguna, demandándose que sea colocada su estatua, como lo estuvo anteriormente, en un ~~plaza~~ ^{parque} público, en un

de las más céntricas, más visible^s y más importantes de ~~la ciudad~~ *los nuevos barrios* de nuestra capital, cercano a la mansión donde explicó sus lecciones de filosofía, y frente al mar, a la entrada de nuestro puerto, para que el extranjero ~~que~~ que nos visite la contemple antes de pisar tierra y conozca antes de adentrarse/~~en la vorágine~~ *en la vorágine* de nuestra vida urbana, que no faltan en esta tierra actualmente ciudadanos que se preocupan de honrar y enaltecer a los altos representantes del pensamiento y de la cultura, dándoles lugar prominente por encima o al nivel de los caudillos guerreros.

Así comprobamos también que en estos momentos se está gestionando el traslado/~~del busto~~ *del busto* del Padre Varela del inadecuado sitio, frente a un cuartel y en medio de nuestro barrio chino, en que se encuentra, para el parque existente ~~al~~ *al* fondo del Seminario en que sentó cátedra de filosofía, y vecino al parque en que se está erigiendo la estatua de quien fué su hermano en sapiencia y en cubanidad, Luz Caballero.

Así vemos, por último, que el 24 de éste mes ha de inaugurarse el Rincoñ de Varona, *homenaje* el primero en su clase en Cuba, ~~homenaje~~ *y* el más adecuado, por su índole y por el sitio en que se encuentra, que podría tributarse al gran Varona.

No porque nos quepa una participación directa en este homenaje vamos a vernos privado de discurrir aquí sobre el mismo, haciendo su historia y explicando los propósitos que nos movieron a recomendarle fuese honrada en esta forma la memoria del ~~insigne~~ *insigne* patricio.

Al ocurrir el 19 de noviembre de 1933 la muerte de Enrique José Varona, tuvimos el honor de que el entonces alcalde de esta capital Dr. Alejandro Vergara, nos consultase sobre la forma más propicia en

que el Municipio de La Habana dejase consagrado público y permanente homenaje a ese esclarecido cubano. Y entonces nos permitimos ~~in-~~
~~dicar~~ sugerir a nuestra primera autoridad municipal la construcción
 en el parque que existe al fondo de la Universidad, del Rincón de
Varona, o sea de un lugar donde, levantada a la admiración pública
 la efigie de nuestro máximo pensador contemporáneo, se conservasen,
 para ser ~~rix~~ aprovechadas espiritualmente por el pueblo, sus obras
 y las de ~~quienes~~ *los cubanos* como él consagraron su vida a la libertad y engran-
 decimiento de *la patria.* ~~esta. [REDACTED]~~

Y al efecto, con el *relevante* ~~relevante~~ espíritu comprensivo y el noble
 afán de mejoramiento nacional que posee el doctor Vergara, acogió
 cálidamente nuestra ~~indicación~~ sugerencia, disponiendo la ejecu-
 ción del aludido proyecto, mediante el siguiente decreto:

ENRIQUE JOSE VARONA Y PERA

CAMAGUEY, 13 DE ABRIL, 1849 - LA HABANA, 19 DE NOVIEMBRE, 1933.

FILOSOFO

SOCIOLOGO

POETA

POLIGIOTO

FILOLOGO

HUMANISTA

LITERATO

ORADOR

HISTORIADOR

ESTADISTA

PUBLICICISTA

PROFESOR

Pedagogo

MAESTRO DE LA JUVENTUD CUBANA Y DE LA HISPANOAMERICANA

~~PALADIN~~ DE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA

ILUMINADOR DE LA CONCIENCIA CUBANA EN LA COLONIA Y EN LA REPUBLICA

ODAS ANACREONTICAS. 1868
POESIAS. 1878
PAISAJES CUBANOS. 1879
CONFERENCIAS FILOSOFICAS (LOGICA, 1880 - PSICOLOGIA, 1888 - MORAL, 1888)
ESTUDIOS LITERARIOS Y FILOSOFICOS. 1883
SEIS CONFERENCIAS. 1887
ARTICULOS Y DISCURSOS. 1891
PLAN DE ESTUDIOS PARA LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA. 1900
PLAN DE ESTUDIOS PARA LA SEGUNDA ENSEÑANZA. 1900
LAS REFORMAS EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR. 1900
LA INSTRUCCION PUBLICA EN CUBA. 1901
CURSO DE PSICOLOGIA. 1905
DESDE MI BELVEDERE. 1907
VIOLETAS Y ORTIGAS. 1917
POR CUBA (DISCURSOS). 1918
CON EL ESLABON. 1918 y 1927.
DE LA COLONIA A LA REPUBLICA. 1919
POEMITAS EN PROSA. 1921

DIRECTOR DE LA "REVISTA CUBANA" (1885-1895) Y DE "PATRIA" (1895-1898).

SECRETARIO DE HACIENDA (1900) Y DE INSTRUCCION PUBLICA (1900-1902).

CATEDRATICO DE PSICOLOGIA, FILOSOFIA MORAL Y SOCIOLOGIA (1902-1913).

INDIVIDUO DE NUMERO (1910), PRESIDENTE EFECTIVO (1923-1925) Y PRESIDENTE DE HONOR (1926) DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA.

VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA (1913-1917).

INDIVIDUO DE NUMERO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS (1915).

DIRECTOR DE LA ACADEMIA CUBANA DE LA LENGUA (1927-1932) Y CORRESPONDIENTE DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA (1927)

Catedrático

PROFESOR HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (1918)