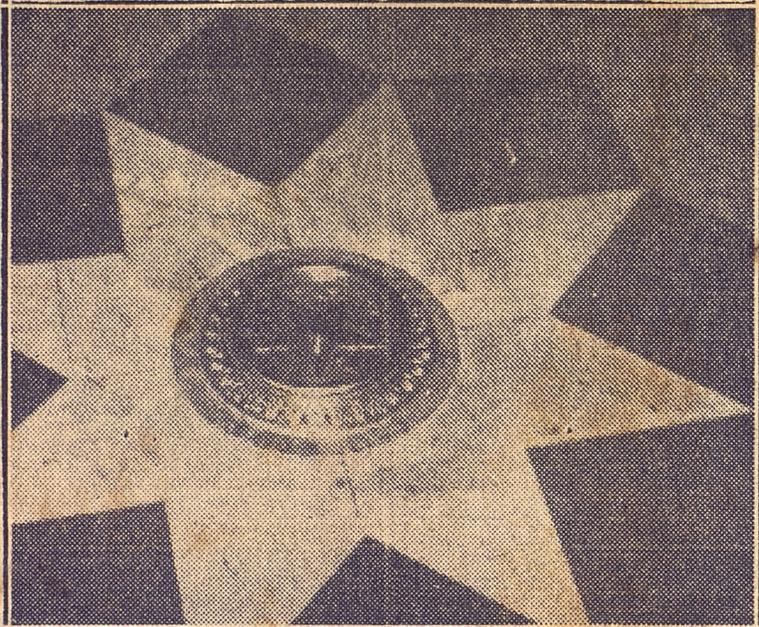


FORMA EN QUE QUEDO EL DIAMANTE DEL CAPITOLIO



Desde ayer tarde cubre el precioso diamante del Capitolio Nacional un aditamento protector, que pondrá fin —como anticipamos— a las leyendas sobre los intentos de sustracción de la valiosa gema.

En la vastedad del magnificente Salón de los Pasos Perdidos, bajo el centro de la elevada cúpula y a los pies de la ciclopea estatua de la República, empotrado en el vistoso piso, puede verse el brillante.

Y la luz del trópico, que penetra a raudales por la cristalería de sus majestuosos ventanales, juega en los planos de reflexión de la piedra que tallaron las manos de un artifice para ofrecer mil y un cambiantes.

Sobre sus orígenes la imaginación popular ha tejido ya una historia...

Imag. 12/43

y se dice que fué desprendido del turbante de un maharajah...

El aditamento protector, como se puede apreciar en la fotografía, consiste en un grueso aro protector, de bronce, al que se le ha dejado una abertura, en forma de estrella, al centro.

Dicho aro, que va enroscado a una plataforma también metálica, que sirve de base al diamante, lleva en su interior un disco de cristal blindado de 5.16 mm. de espesor.

Con anterioridad sólo lo protegía un aro simple, con un disco de cristal biselado, de un grosor de 3.16 mm. en el centro por 1.16 mm. en los bordes, colocado en la superficie.

Dos veces ya, en los últimos años, apareció dicho cristal quebrado y se hizo circular la versión de que habían tratado de sustraer el diamante que marca el kilómetro 0 de nuestra Carretera Central y que constituye un verdadero atractivo para los turistas que visitan el Palacio de las Leyes.

Pero lo cierto es que, en una y otra ocasión, el afán de mostrar a los visitantes la naturaleza irrompible del cristal es la que ha producido tan desastrosos resultados.

Ahora, por iniciativa del Jefe de Despacho del Senado, doctor Gonzalo Ledón, ha puesto término a lo que ya constituía una inquietud el mecánico del Capitolio Alejandro Gutiérrez, que diseñó y construyó el referido aditamento.

Y los turistas tendrán una cosa más que admirar y una historia más para satisfacer su ávida curiosidad.

DOCUMENTAL

DOCUMENTAL