

## Ofreció una Recepción el Embajador de EE. UU. a los Maestros Norteamericanos

Charla del Dr. Eduardo F. Lens en el Instituto de la Vibora. Visita al Instituto de La Habana. Almuerzo en una Cervecería. Acto en el Ints. Cultural Cubano-Norteamericano

El embajador de los Estados Unidos en Cuba, Excmo. Robert Butler, recibió en la mañana de ayer, en su residencia del Country Club, a los maestros norteamericanos que nos visitan, con los cuales sostuvo un cambio de impresiones.

Los educadores del Norte iniciaron ayer su programa de actos con una visita al Instituto de la Vibora, en el cual el doctor Eduardo F. Lens les ofreció una charla en inglés sobre la evolución histórica de Cuba a partir de la muerte de José Martí. Se refirió el doctor Lens, en rápido y certero bosquejo, a los hechos fundamentales que determinaron el triunfo de la revolución contra la Metrópoli, mencionando la campaña de la invasión y la explosión del Maine, que determinó la entrada de Norteamérica en la guerra y su rápido final. Al tratar de la Primera Intervención, el doctor Lens recordó la obra trascendental realizada por el Superintendente General de Escuelas, Alexis E. Frye, quien creó las bases del sistema de educación pública en nuestro país. Delineó después la gestión de los diversos gobiernos cubanos y terminó destacando lo que se ha obtenido, en progreso y superación democrática, durante la etapa republicana.

Los maestros de Estados Unidos visitaron asimismo el Instituto de La Habana, al mediodía de ayer, recorriendo sus diversos museos y cambiando impresiones con el profesorado. De aquí se dirigieron a la cervecería Modelo, donde almorzaron. El doctor Levi Marrero, superintendente de Segunda Enseñanza, ofreció el acto, anunciando al mismo tiempo que

les serían entregados a cada maestro, por el ministro de Educación, una bandera cubana de seda y un disco contentivo del Himno Invasor. La señorita Johnson, de la Oficina de Educación de Washington, dió las gracias en español por esta oportunidad de intercambiar ideas y experiencias con los maestros cubanos.

Respondiendo a una invitación especial formulada por el Instituto Cultural Cubano-Norteamericano, los maestros giraron una visita al mismo en la tarde de ayer. Se desarrolló, con tal motivo, un interesante programa, que dió comienzo con unas palabras del señor Fierds, vicepresidente del Instituto, para ofrecer la bienvenida a los maestros visitantes. A continuación se llevó a cabo un breve concierto de piano y violín, ejecutándose piezas de Debussy, White e Ignacio Cervantes.

El doctor Herminio Portell Vilá, director del Instituto Cultural Cubano-Norteamericano, brindó seguidamente una charla en inglés sobre las relaciones entre ambos países. Afirmó que no se sabe cuándo comenzaron, pues ya desde la época precolombiana los indios de Cuba y de la Florida mantenían relaciones. Aludió al sitio de La Habana por los ingleses y a la ayuda prestada por los norteamericanos en esa operación. Mencionó cómo la guerra de independencia de los Estados Unidos ejerció una gran influencia sobre las clases ilustradas de Cuba, del mismo modo que la guerra de secesión hubo de influir sobremedera en los esclavos de nuestra isla.

En el curso de su disertación, dió a conocer el doctor Portell Vilá que siempre ha existido un constante intercambio de personas entre Cuba y los Estados Unidos, apuntando que numerosos cubanos ilustres vivieron la mayor parte de su vida en Norteamérica y allí realizaron su obra. Se refirió, por vía de ejemplo, a Heredia, Guiterras, Finlay y Martí. Dijo que en ese orden de cosas, Cuba tiene una deuda que no puede pagar con Norteamérica.

Al referirse el doctor Portell a la obra realizada por Frye, dijo que no conocía otra igual en el orden educativo, pues hizo el milagro de crear cerca de tres mil aulas en sólo unas cuantas semanas.

Terminó su charla expresando que si llegara una III Guerra Mundial, Cuba estaría al lado de los Estados Unidos, como en las anteriores contiendas, en que espontáneamente combatió por la causa de la democracia y la libertad.

*M, die 27/50*