

1

45

LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS AMERICANOS

“Hemos alcanzado un gran desarrollo en la conquista de una cultura y una conciencia netamente americanas”. -- **Pastor del Río.**

“La Casa Continental de la Cultura es una antena puesta por la cultura cubana a la cultura universal”. -- **Miguel Angel Carbonell.**

“El 28 de enero próximo se iniciará una reunión de particular trascendencia para el desenvolvimiento de nuestra cultura”. -- **J. Jerez Villarreal.**

Por **FERNANDO ALLOZA**

(De la redacción de INFORMACION. Fotos de Oller)

*Información,  
octubre 10/1956*



2 46

## MIGUEL ANGEL CARBONELL

**E**L Presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras y distinguido miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, doctor Miguel Angel Carbonell, define la Casa Continental de la Cultura como antena puesta por la cultura cubana a la cultura universal.

—Fué —agrega— inspiración de Pastor del Río y ha contribuído, principalmente, a aunar más, si cabe, los lazos de cordialidad entre los pueblos hispanoamericanos, respondiendo cabalmente al propósito que animaran José Manuel Cortina y José Manuel Carbonell —fundadores de la Casa— con la cooperación de Alfonso Reyes en la Asamblea Interamericana celebrada en Buenos Aires, en 1936, bajo la presidencia de Roosevelt. En dicha asamblea fué declarada la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, organismo de cultura continental y se recomendó a los Gobiernos que le prestaran su más decidido apoyo. Pero la Casa Continental de la Cultura no circunscribe sus actividades a los problemas de la cultura americana, precisamente, al Segundo Congreso de Cooperación Intelectual celebrado recientemente en la Universidad de Verano de Santander, con motivo del Centenario de Menéndez Pelayo, al que asistieron doscientos ochenta y tres delegados, entre europeos y americanos, la Asociación estuvo representada y la profesora Hilda Parets de Carbonell que figuró entre los delegados, obtuvo una delegación permanente en dicho Congreso, en la que nos honrara el doctor Pastor del Río. La proposición de la profesora Hilda Parets de Carbonell, tuvo la aprobación del Presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba y del Direc-

tor de la Academia de la Lengua, doctor Chacón y Calvo y así, la Casa Continental de la Cultura y la Asociación de Escritores y Artistas Americanos quedaron incorporados al Congreso de Cooperación Intelectual de ámbito universal.

Nos informa el doctor Miguel Angel Carbonell, que al cerrar sus labores dicho congreso, su Presidente, el doctor Sánchez Bella, saludó el esfuerzo y el acierto logrado por la mujer congresista que representaba a la Asociación de Escritores y Artistas Americanos.

—En suma —termina nuestro entrevistado— la Casa Continental de la Cultura mantiene de manera vigilante los valores esenciales y permanentes de la verdadera americanidad y coincide así con el pensamiento de Menéndez Pelayo en buscar y reafirmar los valores hispánicos más allá de las fronteras de la nación progenitora.



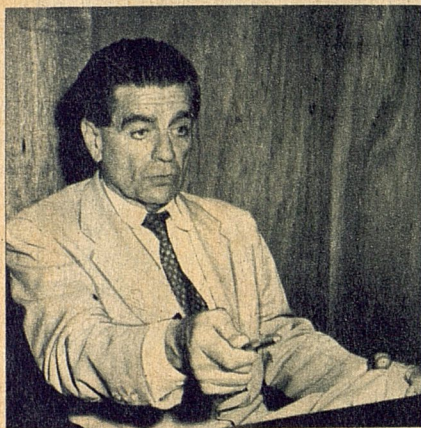
“Coincidimos con Menéndez Pelayo en buscar y reafirmar los valores hispánicos más allá de las fronteras de la nación progenitora”.



## PASTOR DEL RIO

**E**L Secretario General de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, doctor Pastor del Río, nos da cuenta del desarrollo alcanzado por esta organización, desde su fundación en 1934, en el acercamiento espiritual de los pueblos americanos y en la conquista de una cultura y una conciencia netamente americanas.

—En cada República —sigue nuestro entrevistado— funciona una filial de esta institución, cuya sede radica en La Habana, en la Casa Continental de la Cultura que es edificio propio de la Asociación y representa una inver-



“Seguimos avanzando en el acercamiento espiritual de los pueblos americanos”.

sión de cuatrocientos ochenta y siete mil pesos.

A continuación el doctor Pastor del Río, nos habla del carácter oficial y autónomo de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, reconocido por Decreto-Ley, 843 de 1936 y declarado organismo de utilidad pública.

—Para reafirmar su autonomía —agrega—, sin nexo alguno con las esferas oficiales y garantizar al Cuerpo Diplomático libertad de iniciativa y actividades en cuestiones que sólo conciernen a la cultura y las más íntimas relaciones de interamericanidad, fué promulgada la Ley de 28 de septiembre de 1937, por la que también se autorizó la celebración en La Habana del Primer Congreso de Escritores y Artistas de América bajo los auspicios de esta institución. Posteriormente y en la Conferencia Panamericana de Buenos Aires, el Pleno de la

Asamblea reconoció la Asociación como organismo continental y lo recomendó a todos los Gobiernos para que le prestasen el indispensable apoyo oficial. En la reunión de Comisiones Nacionales de Cooperación Intelectual de la Asamblea Panamericana, celebrada en Santiago de Chile en 1939, fué ratificada esa resolución y se reiteró de las instituciones culturales, de hombres de ciencia, letras y artistas del Continente la necesidad de constituir filiales en cada país; acuerdos éstos que fueron ratificados en la Octava Conferencia Panamericana de Lima, en el Primer Congreso Interamericano de Municipios, Primer Congreso Interamericano de Prensa y por sucesivos congresos de Prensa Regional del Caribe.

Ahora el doctor Pastor del Río, nos impone del intercambio de relaciones que sostiene la Asociación con el Instituto Nacional de Previsión y Reformas Sociales.

—También —añade—, funciona en la Casa Continental de la Cultura la Asamblea de Institutos Interamericanos, uno de ellos, el correspondiente a la Argentina, presidido precisamente por el Subdirector de INFORMACION, doctor Angel Fernández Varela y entre nuestros proyectos más inmediatos —termina nuestro entrevistado— figura la creación del Instituto Interamericano de la Cultura, que administrará el fondo destinado a adquirir la producción de calidad, artística, científica y literaria del Continente para estimularla, engrandecerla y divulgarla universalmente.



“Está reconocido oficialmente el carácter autónomo de la Asociación”.



## JUAN JEREZ VILLARREAL

**E**L profesor Juan Jerez Villarreal, historiador, ensayista, ex Presidente del Club Atenas y destacado miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, nos da cuenta de las actividades que se están llevando a cabo en la Casa Continental de la Cultura, sede de la Asociación.

—En estos días —continúa— se está celebrando la Reunión de Expertos sobre Cange Interna-



“En la Casa Continental de la Cultura se celebrará el Congreso Universal de la Medicina”.

cional de Publicaciones, organizada por la U. N. E. S. C. O., reunión que presidió nuestro Subsecretario de Estado, doctor Néstor Carbonell y ahora preside el doctor Armando Sandoval, director del Centro de Documentación Científica y Técnica de México. Durante el mes actual y el próximo noviembre, tendrán lugar el Congreso de Técnicos Azucareros del Caribe, el Congreso Universal de la Medicina y la exposición de diarios y revistas continentales. Esta exposición se organiza con motivo de la reunión anual de la Sociedad Interamericana de Prensa. Las labores de 1957, van a tener comienzo con un acto de particular trascendencia en el desenvolvimiento de nuestra cultura. Precisamente —sigue nuestro entrevistado— la inauguración de este acto se ha fijado para el día que se conmemora el natalicio de Martí, o sea el día 28 de enero próximo. En él se iniciará la reunión conjunta

del Pleno de la Organización de Estados Americanos (Unión Panamericana) con el Pleno de la Junta de Gobierno de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos para el estudio y aplicación de un programa de transformaciones y consolidaciones de empeños culturales, científicos y artísticos.

Ahora el doctor Jerez Villarreal nos habla de la revista “América”, órgano oficial de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos.

—En esta publicación —agrega— colaboran los intelectuales, escritores y científicos más autorizados del Continente y se distribuye en todos los centros docentes y de alta cultura americanos. Pero desde hace tiempo, la trascendencia de la revista “América” ha rebasado los contornos continentales y estamos recibiendo constantemente solicitudes de suscripción de países europeos y asiáticos.

Nuestro entrevistado recuerda que, El Ecuador con Cuba, son los dos países primeros americanos que organizaron la Asociación de Escritores y Artistas Americanos.

—En estos días —continúa— está entre nosotros uno de los intelectuales de América, el doctor Benjamín Carrión, ecuatoriano, que más impulso ha dado a estos empeños culturales de orden continental; para honor de nuestra Casa Continental de la Cultura —termina el doctor Jerez— el doctor Carrión, figura entre sus fundadores y es a la vez fundador de la de su país.



“En el próximo año se celebrará una exposición de diarios y revistas continentales”.