

MONUMENTO EN MEMORIA DE LOS ESTUDIANTES FUSILADOS

EPOCA INTERVENTORA

Gobernando en esta Isla, el General del Ejército Americano Leonard Wood, en 1901 y con el fin de embellecer el Paseo del Prado, ordenó la demolición del ruinoso edificio conocido con el nombre de "Barracones de Ingenieros" en cuyos cuatro lienzos centrales de pared, quedaba frente al costado de la Cárcel fueron inmolados los estudiantes en el año de 1871.

Al tener noticias el Doctor Fermín Valdés Domínguez acompañado de sus amigos de cautiverio Doctores Ricardo Gastón y Teodoro de la Cerra, se interesaron con el Gobernador Provisional, solicitando que se conservara como eterno testigo un paño de pared, en los que aún puede verse las huellas de los proyectiles homicidas.

Accedió el Gobernador a tan noble idea; se levantó el plano de pedazo de tapia y de la verja de hierro que lo rodearía, entregándola al Doctor Valdés Domínguez convertida en Monumento Nacional.

Le adosó a la derecha de su frente una lápida como de un metro cuadrado, con la inscripción siguiente:

"El 27 de Noviembre de 1871.-Fueron sacrificados frente a este sitio por los voluntarios españoles de la Habana. Los ocho jovenes cubanos estudiantes del - Primer año de Medicina".



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

Alonso Alvarez de la Campa.-	José de Marcos Medina.-
Carlos Augusto de la Torre.-	Eladio González Toledo.-
Pascual Rodríguez Pérez.-	Anacleto Bermudez.-
Angel Laborde.-	Carlos Verdugo.-

"Y para eterna memoria. Se les dedica -  
esta lápida el 27 de Noviembre de 1899"  
-.Ofrenda de la Discusión

Otro mármol situado a la misma cara a su izquierda contiene una corona de palmas y las frases:

"Inocentes, sus compañeros 20 de Mayo de 1920.-----"

En bronce, al alto relieve y luego más bajo, grabados en la piedra estos nombres:

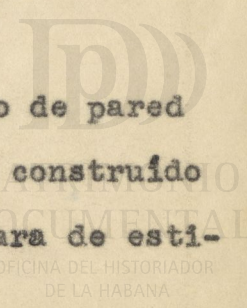
Alonso Alvarez de la Campa.-	
Carlos A. de la Torre.-	José de Marcos Medina.-
Eladio González Toledo.-	Carlos Verdugo.-
Anacleto Bermudez.-	Angel Laborde.-
Pascual Rodríguez.-	

Por el lado que mira al mar, vése igualmente otra gran lápida, como de dos metros de altura, con esta leyenda:

" Por acuerdo del Ayuntamiento de la Habana, 10 de Noviembre de 1909 y - como ofrenda a la Memoria de los ochos estudiantes inocentes fusilados en este lugar la tarde del 27- de Noviembre de 1871, y para consagrar un recuerdo a la nobleza de - sus defensores.----- "

" Federico Capdevila Capitan del E - jercito Español, Domingo Fernandez Cubas Catedrático de la Universidad y el Doctor Fermin Valdés Dominguez Compañero leal que proclamó y obtuvo el reconocimiento de la inocencia de Aquellos, se colocó ésta lápida en el 38 aniversario de su fusilamiento 1909.-----"

En la actualidad y con el objeto de que el lienzo de pared no se destruya por la inclemencia del tiempo, se ha construido sobre el mismo un templete de mármol blanco de Carrara de estilo dórico y griego.





MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1- ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2- BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3- MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30 P.M.)

4- PUBLICACIONES

CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA  
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA

HISTORIA DE LA HABANA

COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LOS ESTUDIANTES FUSILADOS EN 1871

2.- El monumento es de mármol de Carrara, y su altura es de 10 m.

Representa simbólicamente, según su autor, este concepto:

"La conciencia pública, a través del tiempo, justifica a la inocencia". La estatua que está a la derecha del espectador, en segundo término de perspectiva, representa la Conciencia pública; sobre la línea superior hay una urna que figura contener los restos de las víctimas, y encima la figura del Tiempo, representada por el dios Saturno; a la izquierda, sobre aquella misma línea, aparece la estatua de la Justicia, y en la base del monumento hay una puerta por donde sale una figura esculpida que simboliza la Inocencia pasando de las tinieblas a la luz. En el centro se eleva una pirámide, con el escudo de La Habana al frente, cubierta su cúspide de un manto y rodeada de una corona. Contiene las siguientes inscripciones:

27  
DE NOVIEMBRE  
DE  
1871

ALONSO ALVAREZ DE LA CAMPA  
ANACLETO BERMUDEZ  
PASCUAL RODRIGUEZ PEREZ  
ANGEL LABORDE  
CARLOS DE LA TORRE

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

## SECCIONES

1- ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

4- PUBLICACIONES

2- BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

Compendio de Historia de la Habana

Acta Capitular del Ayuntamiento

de la Habana

Historia de la Habana

Colección de Documentos de la Habana

Anales

3- MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

Museo de la Ciudad de la Habana

- 2 -

ELADIO GONZALEZ  
CARLOS VEHUGO  
JOSE DE MARCOS YERA.  
REIVINDICADOR DE LOS ESTUDIANTES

AQUI DESCANSAN LOS RESTOS MORTALES  
DEL DR. FERMIN VALDES DOMINGUEZ  
FALLECIO EL 13 DE JUNIO DE 1910  
SE TRASLADARON SUS RESTOS A ESTE  
MAUSOLEO  
POR ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO DE  
LA HABANA  
EL 7 DE JULIO DEL MISMO AÑO

Y en su parte inferior, estas otras:

## DEFENSORES DE LOS ESTUDIANTES

TENIENTE CORONEL  
FEDERICO CAPDEVILA  
MURIO EN SANTIAGO DE CUBA  
EL 1º DE AGOSTO  
DE 1898.  
SE TRASLADARON SUS RESTOS  
A ESTE PANTEON  
EN 27 DE NOVIEMBRE  
DE 1904

DOCTOR  
DOMINGO FERNANDEZ  
CUBAS  
MURIO EN LA HABANA  
EL 11 DE JUNIO DE 1906  
SE DEPOSITARON  
AQUI SUS RESTOS  
EL 27 DE NOBRE.  
DE 1908

5.- En 1871, tres años después de comenzada la Guerra de los Diez Años, un grupo de estudiantes de primer año de la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana fueron falsamente acusados de profanar la tumba de Gonzalo Castañón, intransigente periodista español que había sido muerto por un patriota cubano en los Estados Unidos. La furia vesánica de los miembros del Cuerpo de Voluntarios - españoles, comerciantes casi todos, que actuaban como auxiliares del Ejército de la Metrópoli y aun con mayor pa-



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1 - ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2 - BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3 - MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30P.M.)

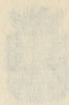
4 - PUBLICACIONES

- CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
- ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
- HISTORIA DE LA HABANA
- COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

si3n que 3ste - se impuso por sobre toda justicia, y los j3venes cubanos fueron condenados, ocho designados por suerte, a la pena capital, y los restantes a prisi3n y destierro. El fusilamiento se efectu3 el 27 de noviembre de 1871. Uno de los j3venes supervivientes, despu3 Dr. Ferm3n Vald3s Dom3nguez se impuso como misi3n consagrarse a reivindicar la memoria de sus compa3eros, y despu3 de lograr que la inocencia de 3stos fuese reconocida hasta por el hijo del presunto agraviado, lanz3 la idea de que se exigiese un monumento a su memoria, como p3blico y permanente desagravio. As3 se hizo; a trav3s de una comisi3n creada el 15 de febrero de 1887 bajo la presidencia del propio Dr. Vald3s Dom3nguez, se reuni3 por suscripci3n p3blica la cantidad necesaria; luego se celebr3 un concurso p3blico entre artistas para elegir el proyecto a realizar; y ascendiendo el costo del proyecto premiado a \$30,000, y habi3ndose recaudado \$25,000, los \$5,000 de diferencia fueron donados por las Sras. Cecilia y Tomasa Alvarez de la Campa, hermanas de uno de los estudiantes fusilados. El monumento fu3 inaugurado en 1890.

6.- Jos3 Vilalta de Saavedra, cubano, que entonces se hallaba estudiando escultura en Roma.

7.- El mismo.



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1. ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2. BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3. MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

Oficina al Puelco  
No. 3014 y 4120-1-1

4. PUBLICACIONES

Compendio de Historia Habanera  
Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana  
Historia de La Habana  
Colección Histórica Cubana y Americana

- 4 -

8.- Siempre ha ocupado el mismo lugar.

10.- Los estudiantes de Medicina cuyos nombres aparecen en la inscripción principal fueron las víctimas a cuya memoria se erigió este monumento.

También existe otro monumento erigido a la memoria de los estudiantes fusilados en 1871, y consistente en un templete de estilo griego, que rodea el lienzo de pared donde fueron ejecutados. Este trozo de pared, que formaba parte de los Barracones de Ingenieros, al costado de la antigua Cárcel, fue conservado, por gestiones del mismo Dr. Fermín Valdés Domínguez y de dos de sus compañeros del 71, al procederse a la demolición de dicho edificio, en 1901, bajo la ocupación militar norteamericana.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA