



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

MANANA, lunes 19, se celebrará la festividad católica de San José y la festividad no tan católica, desde luego, de la apertura de una nueva legislatura. Demás está decir que Cuba entera estará de fiesta, no tanto por lo segundo, como por lo primero, pues entre Josefinas, Josés, Pepitas, Pepes, Pepillas, Pepillos y alguno que otro Pepin no puede negarse que quien más y quien menos tiene injertado en su nombre de pila un "Pepito" y así se da el caso de que tenemos un José Carlos Prió, un "Pepillo" Ramón Grau y hasta un Justo José Luis del Pozo, no siendo difícil que hasta nos topeemos con un Fulgencio Pepe Batista.

Aprovechando también este día, el propio general mandará un mensaje al Congreso solicitando ciertas reformas, pero en realidad no sabemos si tales solicitudes las planteará como Fulgencio o a título de Pepe.

X X X

El magnífico potro cubano "Austro" m rió en plena pista de Oriental Park, mientras realizaba ejercicios preparatorios para un handicap, víctima de hipertrofia cardiaca.

Hace algunos días al vencer en determinado evento, soportando el peso casi imposible para un caballo de tres años de 133 libras, comentábamos con algunos amigos fanáticos hípicas que tal esfuerzo podría influir de manera desfavorable en el futuro de tan magnífico pur sang y si no hicimos pública nuestra preocupación por medio de estas columnas fué por no empañar el triunfo deportivo.

Ahora, el lamentable fin del noble "Austro" nos ha venido a dar desgraciadamente la razón.

X X X

Batista ordenó a sus comisionados en el "diálogo cívico" que no polemizaran con el doctor Cosme de la Torriente.

¿Motivo para tal prohibición? La salud del viejo mambi.

Así al menos se ha sabido por boca de Andrés Domingo quien informó a los periodistas del último boletín expedido por su médico de cabecera, doctor Fulgencio Batista y Zaldivar, quien opina

que el mejor tratamiento para el paciente es el reposo absoluto.

Eso, al menos, es lo que hemos podido sacar en consecuencias de las declaraciones "domingueras". Es decir: de Andrés Domingo.

X X X

En el oriental pueblo de Banes se están organizando unas fiestas de Carnaval que se celebrarán próximamente.

Y ya saben; si en medio de los festejos ven aparecer a alguien disfrazado de "guajirito" podrán suponer de quien se trata.

X X X

En un cine de la capital se está exhibiendo la versión filmica del tierno spartito de Puccini, sobre la versión teatral de David Velasco, titulada: "Madame Butterfly" y muchos de los que han asistido a tales representaciones muestran extrañeza ante el hecho de que la protagonista sea una auténtica japonesa.

Ello no encierra una novedad en La Habana. Hace muchos años el ya fallecido empresario Adolfo Bracale nos ofreció una Cio Cio San en la delicada figura de Tamaki Miura, una hija del entonces Imperio del Sol Naciente, en tanto el personaje de Pinkerton lo caracterizaba el tenor Giuseppe Tacani.

Era en la época en que esta ciudad se conocía como una plaza teatral de primer orden y en que lo espiritual primaba todavía sobre el materialismo. Era un tiempo, en fin, en que no se estaba satisfecho del presente pero se vivía orgulloso del pasado heroico y se confiaba en el porvenir.

X X X

Mot de la fin.

En un departamento de la estación principal de Correos de La Habana se encuentra el siguiente letrero:

"Horas de salida de los vuelos aéreos nacionales e internacionales".

¿Con qué vuelos aéreos?

Y ¿cuando suben "pa" arriba o bajan "p'abajo" esos aviones?

M, Manzo 18/56