

Editoriales

EL EDIFICIO DEL BANCO NACIONAL

SERIA ABSURDO ALEJAR UNA ENTIDAD DE ESA IMPORTANCIA DEL CENTRO BURSÁTIL Y BANCARIO QUE ES LA HABANA VIEJA

PARECE increíble que todavía se discuta o, al menos, surjan dudas, acerca del mejor lugar de ubicación del Banco Nacional. Existe ya, no obstante, un estado de opinión general, un estado de conciencia nacional, cabe decir, que tiene totalmente resuelto, por imperativo de la razón lógica, el lugar de ese emplazamiento. Y es que toda la ciudadanía, y no se diga la población entera de La Habana, comprende que el mejor sitio para elevar el nuevo edificio, destinado al Banco Nacional, es, precisamente, la manzana comprendida entre las calles de Mercaderes, Obispo, O'Reilly y San Ignacio.

No hay en esta decisión de la ciudadanía un mero prurito de jerarquía tradicional o de amor al pasado o de reverencia a la llamada Habana Vieja. Por lo general, estos sentimientos de respeto al ayer no suelen influenciar las decisiones de las colectividades, más dadas a las exigencias e imperativos de la vida moderna. Cuando toda la opinión de una ciudad, coincide en un punto de vista determinado es que, precisamente, son esas exigencias, no ya del instante que vivimos, sino del futuro de la urbe, las que más fuerzan adoptar una posición determinada.

Así acontece en esta cuestión relacionada con la ubicación del Banco Nacional. Y es que el centro bancario y financiero de la economía nacional se halla realmente emplazado en esa zona de la llamada Habana Vieja. Nada tiene que ver esto de la Habana Vieja o Habana Nueva o Gran Habana, como nada tiene que ver la estrechez de sus calles o las dificultades de parqueo. La realidad es esa. Que en Cuba hay un centro bancario y bursátil y mercantil y financiero situado en esa zona de la Habana Vieja, y frente a esa realidad es pueril, ilógico, antinatural y disparatado pretender oponerse y no querer verla y admitirla.

Las calles pueden ser ensanchadas, como pueden crearse zonas de parqueo, con la simple expropiación de algunos viejos caserones, como puede facilitarse el tránsito rodado, apenas se prohíba el estacionamiento en esas calles. En cambio, lo que no puede hacerse por orden superior y por decisión de las autoridades es borrar de esa Vieja Habana el centro bancario y mercantil que hay en ella.

No es ya el hecho de que la mayoría de las centrales bancarias estén allí radicadas; es que además, está el Ministerio de Hacienda, la Bolsa de La Habana, las oficinas de la Aduana y del Puerto, el Municipio Habanero, los corredores de azúcar y de bolsa, de enorme importancia en la vida mercantil cubana, los grandes importadores, almacenistas y comercios del exterior, etc., etc.

Es decir, que sería ir contra la propia realidad, el empeñarse en querer borrar en unas horas siglos de actividad mercantil y bancaria cubana. A nadie se le ocurriría la idea de trasladar Wall Street, o la City de Londres o cualquier centro comercial de un país. Lo que ocurre en La Habana acontece en todas las grandes ciudades. Los centros mercantiles y bancarios se aglomeran, precisamente, en su centro de actividades, y son otras

las fórmulas de solucionar los problemas que plantea la antigüedad del lugar, sin pensar jamás en alejar de ese centro bursátil y bancario una entidad, nada menos, que como el Banco Nacional.

En nuestra edición anterior, dedicamos una plana del rotograbado a esta cuestión de vital interés para el futuro de la vida económica del país. En ella recogimos opiniones muy autorizadas, como las de los señores Oscar Fernández, presidente de la Bolsa de La Habana; Carlos R. Fox Mayol, presidente de la Asociación de Compañías de Seguros, y señor Celestino Lastra, presidente de la Asociación de Industriales y Banqueros de la calle O'Reilly, y todos ellos coinciden y abundan en ese criterio, que es el criterio de la ciudad entera, de que el edificio del Banco Nacional debe construirse en la manzana comprendida entre las calles Mercaderes, Obispo, San Ignacio y O'Reilly.

Sup. Junio 26/54



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA