



MUNICIPIO DE LA HABANA

Alcaldía

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING, Historiador de la Ciudad de La Habana

Hace constar:

- 1.- Que ha examinado las descripciones de los distintos cuadros históricos de la Comparsa "Los Mambises", creados y dirigidos por el Sr. Armando Palmer Barroso, según se presentaron en las calles de La Habana durante las Fiestas de Febrero de 1937, organizada por el Departamento de Turismo Municipal, y ha encontrado en todos ellos una muy laudable interpretación patriótica y popular de las diversas hazañas de nuestras guerras emancipadoras que los mismos tratan de representar.
- 2.- Que los trajes usados por los diversos componentes de la Comparsa, se ajustan a la indumentaria que se veían forzados a utilizar nuestros mambises revolucionarios.

La Habana, 9 de marzo de 1937

~~Emilio~~ Roig de Leuchsenring.
Historiador de la Ciudad



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

COMPARSA " LOS MAMBISES "

Soy mambí me fui
 para la guerra
 soy mambí me fui
 para la guerra a defender
 la bandera de mi Cuba
 bella a defender la bandera
 de mi Cuba bella

Letra y música de Eliseo Perez.

Te juro que soy mambí
 y el decirlo no me apura
 yo me jugaba la vida
 en los campos de mi Cuba

montuno

Soy mambí, mamá ;
 a buena hora lo tengo.
 Yo me voy para la guerra.

Alberto y Joseíto.

Después de combatir
 en los campos de mi Cuba,
 vuelvo a la paz, ahí se van
 los mambises ~~XXXXXXXXXX~~
 y yo quiero gozar.



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

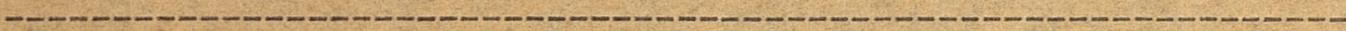
("Los Mambises.")

Buenas noches, te saludan
los mambises a tí, a tí,
linda cubana.



Ya llegaron los mambises
viboreños preparados a triunfar,
con su coro tan sublime
el concurso va a ganar,
al compás de este conjunto,
al contrario seguro vamos a arrollar.

Letra de Armando Alvarez.



Hemos llegado los mambises
de recorrer la capital,
y al jurado saludamos
con cariño fraternal,
si lo saben apreciar.
Ustedes decidirán
si los mambises con su bombo
en el concurso deben de triunfar.

Letra y música de Armando Miranda.



("Los Mambises.")

Mamá, yo sentí un bombo :
se acabó lo que se daba.
Allá vienen los mambises.
Mamá, si vienen arrollando!

LA INVASIÓN.

La Invasión llegó.
Somos los mambises
que queremos triunfar
en mi Cuba bella.

Pobrecito mambí, anda
por el mundo vagando,
y la gente mirando.

Gran Dios! Qué será de mí?

Sabino.

Nosotros hemos llegado ;
ustedes oirán las canciones
que les dedican los mambises
al público admirador,
y así podrán ustedes gozar.



("Los Mambises")

Lindas mujeres,
lindas cubanas,
sigan a los mambises
hasta mañana.

Armando Miranda.

Buenas noches, abuelita.
Hoy la saludan los mambises.
La bendición, abuelita ; hasta mañana,
nos vamos otra vez.

Eladio García.

Mamá, déjame dir
Los mambises esta calle,
y si no me dejas ir,
yo me voy a envenenar.

(Mocha.)

Antón, Antón pirulero,
los mambises entienden su juego.

Tu ves, Fondeviela, tú ves
como Cuba es libre?
Aquí vienen los mambises
A la carga del fusil.

Pedro Pablo.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

("Los Mambises.")

Mambises renacidos,
 volver a la nueva Historia
 del mil novecientos treinta y siete.
 Sígueme, los mambises
 van a gozar.
 Cuando lleguen a casa, ellos
 van a descansar.

Marcharemos al bombo,
 qué bombo!,
 Que gozaremos con los mambises
 hasta mañana.

Isaac Estrada.

En el batey vivo orgulloso,
 a la sombra del cañaveral
 se siente el canto de los mambises
 en su Cuba Libre,
 y en pos de libertad.

Cuba Libre, mi cielo soberano,
 vengo cantando en mi alegre país ;



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

("Los Mambises".)

corto la caña ; muelo el café ;
gozo mi vida, allá en el batey.

Armando Palmer.

La invasión llegó.
Nosotros los mambises
queremos triunfar
en mi Cuba bella.
Echen palante, mambises ;
lo que queremos es ganar.

Se ha formado un escuadrón;
el gran Moño irá de guía.
Armando, la simpatía,
y Lazarito, la instrucción.

Chamaco.

Huye de la acera,
mira que te tumbo.
Ahí vienen los mambises,
tumbando a todo el mundo.

Letra y música de Sarah Valdés.

("Los Mambises"/)

Mamá, cuídame la carne.

Yo vengo ahora, no se me vaya a quemar.

Ahí vienen los mambises :

con ellos voy a gozar.

Letra y música de Lázaro Piñeiro.

Si siente un bombo sonar,

sale a la puerta y verás :

son los mambises que vienen.

Vamos a gozar!

Lázaro Fernández.

Llegó la Invasión,

después de combatir,

devolverle a la patria

aires de libertad;

y si Maceo y Martí

te dieron gloria, hoy flota nuestra enseña

en la gloria del mastil.

Francisca, tú eres libre :

se acabó la esclavitud.

Ahí vienen los mambises :

Francisca, vamos a gozar!

Manolo.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

("Los Mambises"/)

En los campos, cuánta gloria
 conquisté!
 Mi machete dondequiera
 allí brillo.
 El cubano, cuánto
 por darle gloria a la doctrina de Martí!

Sonó el cañón ; templó el fusil
 el mambí con su cuadro
 al machete allí rompió.
 En la campaña allí vivió.
 Cuanta gloria conquistó!

Dios le dé gloria a Maceo,
 que venimos de luchar,
 y ahora somos los "Mambises"
 de la misma capital.

(Estribillo)

Gloria a Maceo!
 Gloria a Martí!

Venimos de la guerra,
 que hemos acabado de pelear,
 para decirle a Martí
 que hemos triunfado.
 Ahora vamos a gozar!



("Los Mambises")

(Estribillo)

A rumbiar me voy!

Berta Sandoval.

Los mambises contemplan con amor
a la patria de Maceo y de Martí ;
porque en el jardín del mundo,
Cuba es una bella flor.

Chiquito.

Aquí están los mambises,
que vienen a trabajar :
afilen los machetes,
para tumbar cañaveral.

Gertrudis.

Nosotros saludamos
a este pueblo en general :
le van los Mambises
a chapear el cañaveral.

Gertrudis.

Alerta los mambises.
Ponle asunto al cornetín.
Oye el eco del clarín
cómo repica esta noche,
al son de la libertad.

Copia de Arcelia Noroña.

PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

("Los Mambises")

CANTO A MARTÍ.

Acude, inspiración ; oye mi ruego.
Yo quiero palpitar enardecido,
y que al calor de sacrosante fuego
vibre mi corazón : Martí ha nacido!

Aquel que con su verbo decidido
Al cubano lanzó tras la victoria,
y ofrendando su sangre, enaltecido,
halló su galardón la eterna gloria.

Yo quiero que mi lira lo proclame
como al excelso paladín cubano,
imágen de mi patria desdichada ;

que su palabra nuestro pecho inflame:
sabremos defender con férrea mano
la patria que nos lega libertada.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA