CUBANOS EN ESTADOS UNIDOS

CONSTERNACION PRODUJO EN NEW YORK LA MUERTE DE LA GRAN CUBANA BERTA AROCENA

Su nombre en las letras.-Conocido en el Continente.-Figura del intelectualismo.—Fundación del hogar virtuoso.-Honna de la mujer cubana.-Dan el pésame periodistas.—Telegramas y cartas enviadas.—Condolencia de familias cubanas. - Los reconocimientos espirituales.-El elogio de las almas buenas.

Por MARCELINO BLANCO, de la Redacción de EL PAIS

la tarde se tuvo aqui la noticia triste del deceso de Berta Arocena. Se extendió con trémolos de emoción en la colonia cubana, donde la gran mujer era conocida y apreciada, la dolorosa nueva. Su nombre de periodista no era ajeno a los intelectuales latinos de esta ciudad. Muchas de sus crónicas de bello estilo y brillante inspiración, habían sido publicadas en periódicos y revistas de habla española de New York. Por muchos años, quienes conocían de sus amenos y estilizados escritos .Tenía un reconocimiento de escritora continental, bien ganado por su amplia labor intelectual. Y era familiar por su gentileza a progresistas instituciones femeninas, principalmente las de contextura latina, que funcionan en distintos países de América. En "La Frensa", de Nueva York, y en "El Diario de Nueva York" -los dos periódicos de habla española de Manhattan-, habían recogido en sus ediciones literarias muchos de los frutos del talento de Berta Arocena. Más tarde será la ocasión de pormenorizar ese rendimiento a las letras nacionales. La crónica breve, es para recoger impresiones del momento y llevarlas al público conocimiento. De la muerte de Berta Arocena hay dolor en cuantos cultivaron su noble amistad. De su desaparición hay emoción profunda, al pensar en ese intenso vacio que se ha formado alrededor del fraterno Guillermo Martinez Márquez, ante la tragedia de su Berta, hundida para siempre en las sombras de la eternidad. En nosotros el pesar es profundo. Los seres que nos ligan a los efectos de hondas raíces se nos van. Los buenos desaparecen. Y sobre su tumba lejana, llevaremos los sentimientos de la pena inmensa. Pensamos en el esposo amable y fiel, y vemos có-mo si agudas espadas clavaran su corazón, transido de tristeza.

NEW YORK. - Junio 1º. - En Berta Arocena, amorosa esposa y madre, inmaculada ciudadana, intelectual sólida, honra y ogu-llo que fue y en la posteridad seguirá siendo, de la sociedad cubana, como uno de sus más puros valores representativos, prueba y ejemplo de la dignidad de nuestras mujeres, su nombre ocupara un lugar preferente en la historia, de nuestro periodismo, de los avances de la cultura nacional y del civismo y la virtud del hogar que ella tanto dignificara a través de una vida sencilla, pero ejemplar. Más allá de io que se ignora, su alma resplandecerá en el seno de los justos. Y así habrá el gran consuelo de que Dios la reciba como santa de ideas, como pura de principios y como tesoro de nobleza. En el mundo de las cosas espirituales, ella tendrá su puesto de honor. Bien lo conquistó en la tierra y asi debe disfrutarlo en otros confines invisibles, pero en los que creemos, los que tenemos fe cristiana y damos a su existencia nuestra más profunda devoción Berta Arocena baja a la tumba con llanto de violines, pero su alma pura subirá al Cielo con suavidades en cuerdas de cristal, de arpa magnifica.

En la hora del dolor recordamos las frases que deben llegar como bálsamo de consuelo al esposo y los hijos amados. Hay un amor que alumbra cada paso en la oscunidad del día. Hay una paz que alumbra el corazón a lo largo del camino. Y hay consuelo para el débil en el refugio de Dios. Y en alas del entendimiento envia Dios desde arriba sus bendiciones. Y así sea nuestra resignación.

PESA DE INTELECTUALES

Un grupo de intelectuales latinos al conocer del fallecimiento sensible de Berta Arocena de Martínez Márquez, ha deseado que por este conducto legue al querido esposo y los amantes hijos y demás familiares de la dama desaparecida, la expresión de su pésame, por la dolorosa pérdida. Entre esos amigos se encuentran, Julio Garzón, director de "La Prensa"; Lydia de Bacarise, presidenta de la Unión de Mujeres Americanas; Félix Soloni, jefe del departamento latinoamericano de la International News Service; Francisco Portela, sub-director de "La Prensa"; Alberto Moré, jefe de la División Latinoamericana de la United Press; Eugenio Soler, director de la información de radio de las Naciones Unidas en el Lejano Oriente; Alfredo Pellerano, jefe de servicios informativos de Editor Press; Maruxa Núñez de Villavicencio de Soler, redactora de la revista "Life"; doctor Carlos Giró, Roberto Ezequiel Mayo, de la Universidad de Columbia; los consules de Cuba en la ciudad de New York, Alfredo Hernández y Antonio de Souza; Humberto D. González, representante general del EL PAIS-"Excelsior", en New York, resto de Estados Unidos y Canadá y su distinguida esposa, Martha González; Sonia Ellis, redactora de las secciones sociales y de asuntos culturales del periódico "Diario de New York", que se edita en Manhattan; Jim Canel, representante de la Sociedad Interamericana de Prensa en New York; doctora Uldarica Mañas, miembro de la delegación cubana en las Naciones Unidas y otros más que se escapan a nuestra memoria. También en mensajes sentidos, han enviado testimoios de su condolencia, el emba-jador de Cuba en Wáshington, doctor Miguel Angel Campa; el presidente de la Delegación de Cuba en las Naciones Unidas, Dr. Emilio Núñez Portuondo y el secretario de la Embajada cubana, doctor Mario Núñez de Villavicencio.

NUMEROSAS FAMILIAS CUBANAS

Al leerse en el periódico "La Prensa" de New York la nota de pésame por la muerte de Bertha Arocena de Martínez Márquez, numerosas familias cubanas que se preciaron de cultivar la delicada amistad de la desaparecida, han expresado su condolencia ante el sentido fallecimiento. Cartas y telegramas en ese sentido han sido enviadas al doctor Martínez Márquez, el esposo amantísimo y demás familiares de la bondadosa dama, que dedicó su vida al bien de sus semejantes, al amor y la fundación de un hogar pleno de virtud y al prestigio de la patria.

Chance, Jun 3/0