



*dec 1957*

## LA VALIOSA LÁPIDA QUE CONMEMORA LA MUERTE DE LA SRTA. MARÍA CEPERO

Valiosa lápida que conmemora la trágica muerte de María Cepero piadosa señorita de las principales de la ciudad, ocurrida a mediados del siglo xv y que a sugerencia nuestra fué retirada de una de las salas del Museo Nacional y colocada en uno de los corredores del patio del Palacio Municipal, para pública recordación de este infausto acontecimiento.

El culto Historiador de la Ciudad, Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, con cabal concepto del asunto, acogió nuestra iniciativa con un interés que muy pocos funcionarios públicos demuestran, obtuvo del Alcalde de la Habana la autorización para colocar la lápida en el patio del edificio y logró del Director del Museo Nacional Sr. Antonio Rodríguez Morey la entrega de la misma, realizando con ello una buena labor, al desempolvar esta reliquia histórica, la más antigua que poseemos, para situarla, de acuerdo con la Historia, en un lugar cercano al sitio donde cayera herida de muerte la señorita Cepero, para que pueda esa lápida ser vista por propios y extraños.

En una placa de bronce que se ha colocado junto a la que nos ocupa, el doctor Roig hace una referencia histórica del hecho trágico que motivó esa ofrenda, en la misma forma en que nosotros, cuando restauramos la Plaza de la Catedral y siguiendo su propia indicación, colocamos una placa adicional al instalar en el chaflán de la esquina del edificio del Callejón del Chorro, la lápida que conmemora la llegada del agua hasta ese lugar, del primer acueducto que tuvo La Habana.

PATRIMONIO  
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR  
DE LA HABANA